

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
ЮНОШЕСТВА» им. М.Х. МОКАЕВА
ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Методическая разработка

по теме:

«Интерактивные тематические часы»

ПОДГОТОВЛЕНО:
Ст.методистом Будаевой Л.Т.

2017 г.

ЗАДАЧИ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ И НА ПЕРСПЕКТИВУ

Как обычно планируется тематический час? Есть ли какие-то методические модели, которым надо следовать? Что именно хотели бы улучшить в практике проведения тематических часов?

Эти и другие вопросы были заданы педагогам. Опросы показали, что большинству мало знакомы модели интерактивных часов и у них нет достаточных навыков самостоятельного планирования часов такого типа. А от педагогов ожидают творчества, создания такой ситуации, в которых дети проявляли бы инициативу и получали бы интересный опыт для себя. Именно с этой целью и было создано пособие, о котором мы и поговорим сегодня.

Предлагаемые вам сегодня тематические часы основаны на признании **индивидуальности и ценности каждого ребенка** и направлены на развитие у всех участников воспитательного процесса понимания **ценностей своего народа и российской нации, на осознанный и ответственный выбор** поведения в соответствии с этими ценностями, включая **готовность открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию**.

Мы считаем особенно важным развить у детей **умение критически оценивать** как свои действия, так и действия окружающих, выявляя, какие из этих действий соответствуют принятым в обществе представлениям о добре и зле, должном и недопустимом.

Создатели стремились к тому, чтобы в ходе тематических часов создавались ситуации, в которых ребята могли бы **самостоятельно** прийти к **осознанию ценности существования различных мнений, традиций и обычаев**.

Исходили из того, что признание этих ценностей неизбежно находит свое отражение в формировании **осознанной нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности**, и требует развития навыков того, как противостоять этим действиям.

В соответствии с принципами компетентностного подхода в образовании, предлагаемые тематические часы открывают новые возможности для **вовлечения воспитанников в реальную, лично-значимую для них деятельность**, в которой развиваемые убеждения и навыки закрепляются и становятся актуальными для самих обучающихся.

ОСОБЕННОСТИ ПОСОБИЯ

Предлагаемое пособие является своего рода «копилкой» интерактивных воспитательных мероприятий, не имеющих в большинстве своем очевидной логической связи между собой: каждое из них предполагает свои конечные результаты и может быть проведено в соответствии с потребностями воспитанников вашего д/о. Эти мероприятия укладываются в стандартные 45 минут учебного времени.

Часть предлагаемых заданий способствует получению новых знаний о культуре разных народов и о практиках их общения. Другие упражнения стимулируют развитие эмпатии - способности распознавать и понимать эмоциональное состояние другого человека и изменять на основе этого свое поведение. И, наконец, определенная группа заданий направлена на создание у обучающихся мотивации перейти после окончания тематического часа к конкретным действиям направленным на улучшение различных аспектов жизни в школе, дома, в родном селе/городе - на своей «малой родине», при общении со сверстниками и взрослыми. Эти задания открывают перспективы развития навыков социального проектирования.

Предлагаемое пособие учитывает специфику работы в полиэтнической среде, которая характерна не только для республик Северного Кавказа, но и для больших городов России:

- Наличие детей - представителей разных религиозных конфессий и культурных традиций. Зная, что в традициях мусульманской культуры Кавказа достаточно жестко регламентируются отношения между женщинами и мужчинами, мы исключили из проектов занятий тактильные упражнения.
- Используемые примеры культурных особенностей Кавказа и других регионов России и мира позволяют выявить присущие им общие ценности, скрывающиеся за разными формами.

Одна из важнейших задач воспитания, от успешного решения которой зависят его результаты, состоит в том, чтобы пробудить интерес. Анализ успешного опыта организации и проведения

занятий, а также других воспитательных мероприятий, к которым интерес обучающихся был высок, показывает, что это происходит тогда, когда воспитанник активно взаимодействует на протяжении всего времени обучения с педагогом, ребятами, источниками информации (текстом, образом, экспериментом), стараясь связать новые знания и опыт с тем, что он уже знает и умеет. Такие занятия получили названия интерактивных.

Все проекты тематических часов пособия предполагают высокий уровень взаимодействия (интерактивность) воспитанников непосредственно между собой, а педагогу отводится роль **организатора** этого взаимодействия. Хотя для ряда педагогов такой подход является новым, мы понимаем, что эта новизна относительна: многие проводят творческие интересные и эффективные воспитательные мероприятия. В последнее время, благодаря Интернету можно легко ознакомиться с проектами таких мероприятий.

Новизна представленных в пособии проектов тематических часов состоит в том, что они позволяют любому педагогу провести тематический час и гарантированно добиться ожидаемых результатов при условии соблюдения предлагаемых в проекте рекомендаций (вопросов, заданий, последовательности действий). Это, конечно, не отрицает возможности усовершенствования предложенных тематических часов другими, тем более, что подготовленные материалы позволяют использовать определенные варианты заданий.

Основой технологичного описания стало использование простого и эффективного алгоритма проектирования (*Введение в занятие - Основная интерактивная часть - Обратная связь*), который представлен ниже, в описании «третьего шага». Мы надеемся, что понимание того, как работает предлагаемая модель организации и проведения тематического часа, позволит педагогам самостоятельно конструировать другие воспитательные мероприятия, используя те же принципы и приемы.

Каждый план тематического часа рассчитан на 45 минут и имеет следующую структуру:

Этап 1 - «Введение в занятие» (*разминочное упражнение, информация и вопросы, направленные на выявление уже имеющихся у обучающихся знаний и опыта по данной теме и провоцирующих интерес*).

По окончании первого этапа тематического часа Вы получите два важных результата:

- Ребята продемонстрируют уже имеющийся у них комплекс знаний, умений и отношений, и Вы сможете более ясно представить себе их потребности.
- У детей появится заинтересованность в дальнейшей работе над темой.

Признаками этого интереса являются возникающие у них вопросы, эмоциональная вовлеченность и возникшие дискуссии.

Этап 2 — «Основная интерактивная часть» (*раскрытие темы через представление новой информации, создание игровых ситуаций и задания, направленные на осмысление новой информации и опыта*).

Об эффективной реализации специфических задач этого этапа тематического часа Вы сможете судить по следующим действиям и результатам:

- обучающиеся активно читают, рисуют, отвечают на вопросы, экспериментируют;
- обучающиеся участвуют в дискуссии, высказывая различные мнения по поводу новой информации, соотнося ее при этом с прежним опытом;
- обучающиеся задают новые вопросы, стремятся собрать больше информации по теме тематического часа.

Этап 3 - «Обратная связь» (*вопросы и задания, позволяющие привести эмоции детей в конструктивное русло и помогающие обучающимся подвести итоги занятия: что нового узнали, чему научились, каковы перспективы применения новых знаний и умений в их повседневной жизни*).

Для достижения планируемых результатов важно не только дать задание в предлагаемой нами формулировке, но также *соблюдать временные рамки выполнения каждого задания*. Для ориентации во времени мы предлагаем два инструмента: указание примерного времени в проекте и указание на время выполнения задания в нем и значок будильника. Например: «Индивидуально, в

течение одной минуты, вспомните все, что вам известно о...». В предлагаемых разработках часто это время не совпадает. Это нормально: мы знаем, что работа в группе потребует 7-8 минут, но объявляем ученикам, что на выполнение этого задания есть только 5 минут - это позволяет сохранить высокий темп работы. И еще: если учащиеся выполняют задание, рассчитанное более чем на 3 минуты, обязательно напоминайте им об оставшемся времени.

Обратите внимание на особенности методов, предлагаемых в пособии.

Некоторые из них окажутся для Вас очень знакомыми, другие могут быть новыми. В проекте тематического часа их описание дается посредством вопросов и задач. Понимание методов поможет Вам также «конструировать» из них новые проекты интерактивных занятий по своему предмету, используя различные сочетания методов и адаптируя их к специфике учебных задач.

Подготовьте необходимые для проведения классного часа материалы.

В пособии к проекту каждого часа прилагаются тексты, таблицы с заданиями, листы наблюдения и другие материалы, которые дают Вам возможность максимально вовлечь в активную деятельность каждого ребенка. Вы можете легко копировать эти материалы в нужном количестве. Некоторые таблицы и задания необходимо будет заранее написать на доске или на больших листах бумаги.

Подумайте о том, как Вы будете использовать учебное пространство.

Успех интерактивного тематического часа во многом зависит от того, как организовано учебное пространство кабинета. Работа в парах и малых группах требует того, чтобы учащиеся легко передвигались по кабинету.

Дидактические методы, используемые в пособии

Каждый проект тематического часа, предлагаемый в пособии, содержит подробное описание различных методов. Это описание состоит из четырех основных элементов:

- описание деятельности педагогу («предоставляет слово по очереди», «формирует группы и раздает материалы», «выслушивает 3-4 воспитанников» и т. д.);
- прямая речь педагога (формулировка вопросов или заданий);
- описание деятельности воспитанников («читают в парах», «составляют схему», «занимают позицию, соответствующую их мнению» и т. д.);
- указание примерного времени, необходимого для получения ожидаемого результата (бу-дильник).

Сделано это для того, чтобы *любой педагог*, независимо от того, есть ли у него опыт использования подобного метода или нет, был в состоянии успешно провести тематический час.

В то же время, понимая, что предлагаемые в пособии приемы и методы эффективны не только на тематических часах, мы рекомендуем использовать их на других занятиях, после того, как Вы опробовали их во время тематического часа и убедились в их результативности.

При описании методов мы применяли следующую структуру.

Цели использования - ожидаемые результаты от использования метода.

Количество детей - с каким числом детей возможно применение данного метода. Под употребляемым термином «обычный класс» имеется в виду традиционно сложившаяся в нашей системе образования группа детей более 20 человек.

Время - ориентировочное время, требуемое для выполнения всех действий. Реальное время зависит от уровня развития умений детей (читать, писать, вести дискуссию, формулировать вопросы и т. п.) и предлагаемого для изучения объема информации.

Ресурсы - материалы, необходимые для эффективного выполнения действий, предусмотренных методом.

Алгоритм использования - последовательные действия, которые должен предпринять педагог для организации процесса обучения. Рекомендуется применять как образец для формулировки заданий при использовании метода. Выполнение каждого «шага» позволяет получить обратную связь, необходимую для корректировки последующих действий: если шаг пройден успешно, можно переходить к следующему, если же нет - нужно закончить или повторить предыдущее действие.

Условия - указаны важнейшие условия, соблюдение которых позволит оптимально использовать временные, интеллектуальные и материальные ресурсы применяемого метода и добиться ожидаемых результатов.

Варианты - возможные варианты использования данного метода в зависимости от различных

ситуаций в классе (времени, ресурсов, степени подготовленности учащихся и т. п.). Также указаны возможности сочетания данного метода с элементами других. Представление о вариантах позволит сделать процесс обучения более живым, привлекательным и ориентированным на личные потребности и возможности учащихся, а также откроет учителю новые перспективы для творчества.

При описании некоторых методов мы предлагаем примеры их применения на конкретных уроках, с тем чтобы Вам было легче представить учебную ситуацию в процессе планирования.

«МОЗГОВОЙ ШТУРМ» (БРЭЙНСТОРМИНГ)

Используется на часах: «Подготовка к празднику Победы», «Обойдемся без алкоголя!», «Нет наркотикам», «Учимся брать интервью», «Как достичь успеха в профессии», «Потребности пожилых людей», «Реклама вокруг нас». Чаще всего в рамках этих классных часов применяется только *первый этап* метода.

Термин происходит от английских слов *brain* - «мозг» и *storm* - «буря»: в свободном переводе *Brainstorming* - «мозговая атака», «мозговой штурм».

Цель использования. Свободное выдвижение и аккумуляция идей, которые позже могут быть использованы для получения новых знаний, решения проблем, составления аргументов, дискуссии и т. п.

Количество детей. Обычный класс, разделенный на группы из 4-12 человек; рекомендуется создать две или больше команд, которые будут выдвигать идеи одновременно, независимо друг от друга, а после этого составят общий список.

Время. Планируется от 10 до 45 минут: в зависимости от сложности проблемы и глубины ее исследования. Около 50% времени выделяется для этапа выдвижения идей, вторая часть - для их анализа и систематизации.

Ресурсы. Инструменты для записи идей: доска и мел, бумага и маркеры и т. п.

Алгоритм применения. Техника предполагает наличие руководителя (инструктора, фасилитатора, модератора, аниматора) и секретаря. Руководитель должен следить за соблюдением правил и поощрять всех участников к выдвижению идей. Секретарь обязан записывать все идеи в том виде, как они были выдвинуты. В большой группе может быть назначено два секретаря.

Этап I (5-15 минут)

1. Ведущий (педагог или кто-нибудь другой) напоминает основные правила: *Предлагайте как можно больше идей! Принимаются любые идеи! Критика идей запрещается!*
2. Ведущий называет проблему (тему) и просит всех детей выдвигать идеи для ее решения.
3. Помощники из числа детей записывают (кратко, но не меняя сути) все высказанные идеи, не упуская ни одной.
4. Идеи записываются без указания имен авторов.
5. Ведущий пресекает всякие блокирующие высказывания типа «Это к делу не относится» или «Эту идею невозможно реализовать»).
6. Руководитель поощряет выдвижение новых идей, предлагая развивать уже высказанные, комбинируя их и изменяя.
7. Он заботится о поддержке рабочей атмосферы в группе и выводит ее из тупика подачей собственной идеи, дает возможность высказаться более сдержанным, отводит время на индивидуальные размышления, поощряет высказывание разноплановых идей и т. д.

Этап II - анализ полученных идей.

1. Ведущий предлагает прочесть все идеи и вычеркнуть повторяющиеся.
2. Схожие идеи можно переформулировать и объединить.
3. Ведущий предлагает сгруппировать выдвинутые идеи в соответствии с различными критериями.
4. Идеи анализируются и оцениваются с точки зрения их полезности для решения поставленной задачи.

Условия

- Все участники должны быть знакомы с правилами «мозгового штурма»: их можно записать на большом листе бумаги и вывешивать при применении метода на занятии или тематическом часе.

- Обязательное соблюдение правил.
- Расположение детей в кабинете должно позволять им видеть друг друга и записанные идеи (лучшая форма - круг).
- Рекомендуется записывать идеи цветным маркером крупными печатными буквами, чтобы все дети могли видеть и прочитать написанное.

Варианты

- «Мозговой штурм» может проводиться в парах, при этом нет необходимости в роли ведущего и помощника.
- Если метод применяется для решения сложной проблемы, то этап выдвижения идей может быть достаточно продолжительным. В этом случае он разделяется на ряд маленьких этапов продолжительностью не более 15 минут с перерывами в несколько минут между ними.
- На различных этапах можно менять ведущего и помощника (например, тот, кто пишет идеи, и собирающий могут поменяться ролями).

ДУМАЙТЕ - ОБСУЖДАЙТЕ В ПАРАХ - ВЫСКАЗЫВАЙТЕСЬ

Е1

Цели использования. Это один из самых простых методов, помогающий стимулировать воспитанников. С его помощью каждый воспитанник задумывается над изучаемым явлением, преодолевает неуверенность в своих знаниях, получает устойчивую мотивацию к изучению.

Количество детей. Обычный класс.

Время. 10-20 минут, из которых: 1-5 минут для формулировки индивидуального мнения или воспоминаний; 3-5 минут для обсуждения в парах; по 1-2 минуты для презентации идей от каждой пары.

Ресурсы. Письменные принадлежности для каждого воспитанника.

Алгоритм применения

1. Преподаватель разбивает детей на пары.
2. Он объявляет тему вопрос и просит детей подумать *индивидуально* и записать на листе идеи, появившиеся в связи с объявленной темой, сформулировать мнение или записать опыт.
3. По истечении установленного времени партнеры представляют друг другу тексты.
4. Партнеры обсуждают свои идеи, сравнивают их и решают, что можно представить всей группе.
5. Педагог предоставляет слово каждой паре по очереди или, в зависимости от ресурсов времени, предлагает заслушать 2-3 выступления.

Условие. Индивидуальная работа (воспоминания, размышления, формулирование мнения) является обязательной.

Варианты

- В случае если число детей очень велико, представление идей от пар может происходить в группах, сформированных из двух-четырех пар. Дальнейшая презентация делается от имени группы.
- Если ребята работают с различной скоростью, пары могут быть сформированы после того, как выполняется этап индивидуальной работы: ребята, закончившие первыми, формируют пары и получают больше времени для совместного обсуждения. В этом случае время индивидуальной работы может быть увеличено.

АКТИВНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ (ГОЛОСОВАНИЕ «НОГАМИ»)

Цели использования. Главная цель метода - вовлечь всех в процесс принятия решений и побудить их высказать свое отношение. Применяется обычно после того, как составлен список возможных решений или мнений.

Количество детей: Обычный класс.

Время. 5-10 минут.

Ресурсы. Доска и мел или большой лист бумаги и маркеры (не менее четырех - чтобы одновременно могли отмечать несколько человек).

Алгоритм применения

1. Преподаватель на предыдущем этапе занятия записывает на доске или большом листе бумаги различные варианты решения проблемы.
2. Затем он просит детей подумать *индивидуально*, в течение не более одной минуты, какое решение они считают наиболее правильным. Пока ребята думают, педагог может еще раз медленно прочесть все написанные варианты решения проблемы.
3. Педагог объявляет, что теперь каждый должен подойти к доске и отметить выбранную идею/решение знаком «+». Сделать это надо как можно быстрее, поэтому одновременно у доски могут находиться несколько ребят.
4. Ребята подходят к доске, отмечают знаком «+» свой выбор решения и после этого садятся на место.
5. Педагог подводит итоги, суммируя количество голосов. Полученная информация используется далее в процессе общего обсуждения.

Условия. Каждый воспитанник должен сам подойти к доске. Желательно, чтобы у доски находилось одновременно несколько детей. должен пресечь попытки «передачи голоса» - когда кто-нибудь из ребят просит товарища: «Поставь и за меня знак».

Статистические итоги голосования не должны быть основанием для того, чтобы сделать вывод, что правильным является то решение, которое набрало наибольшее число голосов: они только показывают преобладающее мнение в группе.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ПО КРУГУ

Цели использования. Метод применяется для развития навыков критической оценки и редактирования черновых вариантов текста или других продуктов интеллектуального труда (рекламных плакатов, логических схем). Он также позволяет сделать шаг к метапознанию, то есть размышлению ребят о том, *как* они пишут и выполняют задание.

Количество детей. Обычный класс, разделенный на группы по 5-6 .

Время. 10-30 минут (в зависимости от сложности анализируемого «продукта»).

Ресурсы. Черновики (наброски) работ ребят (тексты, плакаты, схемы, варианты решения задач). Отдельные листы, инструменты для письма, скрепки.

Алгоритм применения

1. Ребята создают первый, черновой, вариант текста.
2. Педагог формирует группы с равным числом ребят (4-6 чел.).
3. Каждый обучающийся передает созданный им текст соседу слева (по часовой стрелке). К каждому тексту при помощи скрепки прилагается чистый лист.
4. Каждый, получивший работу, читает ее и, не внося изменения в текст, пишет все свои замечания и советы по качественному улучшению на чистом листе. Написав все, что он может посоветовать товарищу, он загибает лист и скрепляет загиб.
5. Он передает работу с листом по кругу (по часовой стрелке) и берет справа следующую.
6. Процедура повторяется до тех пор, пока работа, со всеми советами и замечаниями, не возвращается к автору.
7. Когда работы возвращаются к авторам, ребятам предоставляется время для ознакомления с комментариями коллег.
8. Организуется дискуссия, в которой обсуждаются конкретные детали и предложения с целью найти наиболее оптимальное выражение или формулировку.
9. Ребята заканчивают работу над текстом (в классе или дома).

Варианты

- Редактированию могут быть подвергнуты не только тексты, но и другие работы: графические схемы, модели, решения задач и т. п.
- Техника может быть использована и для редактирования работ, произведенных группой. В этом случае работы передаются от группы к группе.
- Листок с комментариями можно и не загибать. Следующий учащийся знакомится уже не только с текстом, но и с комментариями предыдущих «редакторов». Это позволит избе-

жать повторов в комментариях, а также высказать свое согласие или несогласие с комментариями коллег.

КЛАСТЕР (СШЗТЕК), ИЛИ «КАРТА ИДЕЙ»

Название метода происходит от английского слова, которое применяется для обозначения связанных между собой элементов, каждый из которых является одновременно и частью целого, и отдельным предметом: ягоды составляют гроздь винограда, дома - квартал вокруг церкви и т. п. Процесс поиска критериев объединения и графического построения кластера получил название *кластеринг*. В основе этой техники лежат принципы «мозгового штурма». В литературе встречается описание этого метода под названием «карта идей», многие педагоги называют его простую форму «солнышко» или «паутина».

Цели использования. Построение кластеров позволяет не только графически представлять сумму имеющихся у обучающихся знаний о каком-либо сложном понятии или явлении, но и развивать аналитическое мышление. Стремясь систематизировать знания в графической форме, ребята учатся выявлять связи между различными понятиями, открывают новые ассоциации, порой совершенно неожиданные.

Количество детей. Обычный класс.

Время. 10-15 минут.

Ресурсы. Мел и доска или маркеры и большие листы бумаги.

Алгоритм применения

1. Напишите в центре листа или доски ключевое слово либо предложение.
2. Записывайте вокруг него идеи, которые у ребят ассоциируются с этим понятием, темой.
3. По мере накопления слов и словосочетаний соединяйте линиями различные понятия, которые обладают определенной связью.
4. Продолжайте так до исчерпания идей или до окончания отведенного времени.
5. Пытайтесь выявить максимальное количество идей и связей.

Т - ГРАФИК

Многие педагоги узнают в нем достаточно широко распространенную таблицу с двумя симметричными столбцами, позволяющую разделить информацию по критериям «хорошо - плохо», «за - против», «живое - неживое» и т. д. От этой таблицы он отличается упрощенностью формы линий, напоминающих большую букву «Т».

Да/ хорошо/ сильные стороны/ оправданно

Нет/ плохо/ слабые стороны/ неоправданно

Цели использования. В начале занятия метод позволяет выявить противоречивые характеристики явления или проблемы. По мере знакомства с новой информацией/накопления опыта он позволяет собрать информацию для выдвижения аргументов в поддержку различных позиций или отслеживать ход дискуссии. На заключительном этапе занятия оптимизирует систематизацию информации после дискуссии или прочтения текста.

Количество детей. Обычный класс.

Время. 5-30 минут, в зависимости от глубины исследования явления.

Ресурсы. Доска и мел или маркеры и большие листы бумаги.

Алгоритм применения

Этап I

1. Преподаватель излагает суть вопроса и вывешивает или рисует таблицу.
2. Ребята обсуждают в парах или группах вопрос и заполняют на листах обе части *Т-графика*.
3. Аргументы/идеи вносятся в общий список и располагаются симметрично.
4. Записывается как можно больше идей.

Этап II

1. Анализируется связь между идеями из обеих колонок.
2. Определяются аргументы и контраргументы, составляющие пары.
3. Продолжают записываться идеи, появляющиеся в ходе дискуссии.
4. Оценивается соотношение идей из двух колонок.
5. Выносятся финальное заключение о проблеме.

Условия. Обращайте внимание не на количество идей, а на их качество. Для этого предоставьте перед началом заполнения графика 3-5 минут для индивидуального составления аргументов.

Обучающийся сам определяет, в какую колонку надо записать аргумент и коротко формулирует утверждение. Исключайте повторение аргументов. В процессе анализа аргументов определите их значимость, обозначив цифрами или буквами.

ИССЛЕДОВАНИЕ СИТУАЦИИ

Цели использования. Метод позволяет выявить причинно-следственные связи, обнаружить закономерности, а также конструировать альтернативные решения. В основе метода лежит работа с конкретной жизненной ситуацией (описанной в тексте, фильме или разыгранной на уроке).

Количество детей. Класс, разделенный на группы по 4-7 ребят.

Время. 15-30 минут в рамках одного занятия. В случае глубокого анализа исследование может продлиться значительно дольше.

Ресурсы. Информация с описанием ситуации: текст, фильм, ролевая игра и т. п.

Алгоритм применения

1. Педагог предлагает один-три вопроса (задания), целью которых является актуализация опыта и знаний ребят, связанных с исследуемой ситуацией. Например, если предполагается анализировать случай насилия над детьми: *«Вспомните ситуации, в которых вы видели плачущего ребенка»*.
2. Ребята знакомятся с подготовленным педагогом описанием случая. В зависимости от объема информации и ее сложности это может быть просто индивидуальное чтение или могут быть использованы другие методы, например, такие как направляемое чтение.
3. Педагог предлагает серию вопросов/заданий для анализа ситуации. Желательно, чтобы каждый последующий вопрос стимулировал более высокие уровни мышления (в соответствии с таксономией Блума). Например:
 - *Назовите участников исследуемой ситуации, укажите последовательность событий* (активизируется внимание и память).
 - *Опишите своими словами эмоции участников, попробуйте представить, о чем они думали* (понимание смысла).
 - *Изобразите конкретное действие/разыграйте диалог* (применение знаний).
 - *Выявите причины действий, интересы и цели участников* (анализ).
 - *Какие альтернативные варианты развития событий вы могли бы назвать? Представьте, что изменилось... (один из элементов), как развивались бы события?* (синтез).
 - *Оцените правильность поступков, предложите наилучший альтернативный вариант. Какие полезные уроки можно извлечь из ситуации?* (оценка).

КАРУСЕЛЬ

Цели использования. Главная задача метода - создать условия для интенсивного общения ребят с большим количеством партнеров. Применяется для обсуждения какой-либо острой проблемы с диаметрально противоположных позиций; для интенсивной проверки объема и глубины имеющихся знаний (например, понятий, идей); для развития умений аргументировать собственную позицию; для преодоления барьеров в общении.

Количество учащихся. Обычный класс.

Время. 10-15 минут.

Ресурсы. Список заданий или проблем/ситуаций для обсуждения. Например: «Как ты предлагаешь решить задачу X?», «Почему свободный рынок лучше планового?»

Алгоритм применения

1. Педагог предлагает ребятам расставить стулья в два круга. Ребята, сидящие во внутреннем круге, должны расположиться спиной к центру, а во внешнем - лицом. Таким образом, каждый сидит напротив своего партнера.
2. Педагог объясняет ребятам, что общение будет происходить в парах в течение ограниченного времени, по истечении которого будут созданы новые пары. Укажите, какую роль должны выполнять ребята. Например: *«Все, находящиеся во внешнем круге, должны представить аргументы в пользу..., а все, кто находится во внутреннем круге, должны постараться опровергнуть эти идеи».*
3. По сигналу преподавателя (хлопок в ладоши, команда «Начали» и т. п.) ребята в парах начинают общение. Как правило, на общение в паре отводится не более 2 минут - по 1 на партнера.
4. По сигналу педагога (хлопок в ладоши, команда «Стоп! Пересели») все участники внешнего круга передвигаются на один стул вправо и оказываются перед новым партнером. Дискуссия продолжается, однако ребята пытаются подобрать новые контраргументы.
5. Передвижение участников продолжается на протяжении отведенного времени или до тех пор, пока каждый не пройдет весь круг (или минимум четырех партнеров), выполняя предложенное задание.

Условия

- Необходимо свободное пространство для общения в кругу.
- Число ребят во внешнем и внутреннем круге должно быть одинаковым, чтобы можно было образовать пары для общения. В случае если число участников нечетное, педагог также становится в круг.

Варианты

- Можно обойтись без стульев: участники становятся лицом к лицу в два круга.
- Педагог создает две или три «карусели», общение и передвижение происходит одновременно во всех по сигналу педагога (или можно пересаживаться с парты на парту, что уже мало похоже на карусель, скорее это «визит в гости»).
- С каждым переходом педагог может давать команду участникам меняться ролями: например, сначала участники, образующие внешний круг, должны были доказать, что лучшее проведение свободного времени - это занятие спортом, а при переходе эта роль должна перейти к участникам, стоящим во внутреннем круге.
- Педагог может попросить ребят записывать на листках обсуждаемые аргументы/идеи.

РЕФЛЕКСИВНАЯ ДИСКУССИЯ

Используется практически на всех тематических часах: преимущественно на этапе обратной связи, после того как учащиеся выполнили упражнение или задание предложенное педагогом.

Цели использования. Метод создает условия для понимания того, как мы мыслим, как принимаем решения и почему поступаем так или иначе. Он основывается на разработках Пиаже, Выготского и многих их последователей - сторонников гуманистической педагогики, на том, что подлинное обучение невозможно без понимания процессов того, как мы учимся. Метод также позволяет педагогу собрать информацию об успехах и трудностях ребят в процессе обучения и на ее основе внести в него необходимые коррективы.

Количество детей. Обычный класс.

Время. 5-10 минут.

Ресурсы. Не требует специальных ресурсов.

Алгоритм использования

1. Педагог объявляет, что упражнение закончено, просит выйти из учебных ролей, занять свои места и предлагает обсудить накопленный опыт.
2. Преподаватель задает вопросы: *«Как вы себя ощущали?»*, *«Поднимите руки те, кому было весело»*, *«Был ли кто-нибудь, кто испытывал чувство обиды, несправедливости?»*, *«Насколько легко было выполнять задание/выполнять условия?»*. Эти вопросы с одной стороны, позволяют назвать различные эмоции, возникшие в ходе задания и тем самым взять их под

контроль, с другой стороны, они дают возможность подготовить переход к осмыслению накопленного опыта и знаний.

3. Педагог задает вопросы и задания: *«Опишите момент, в который вы почувствовали...», «Какие чувства вы испытывали в момент, когда...?», «О чем вы подумали в момент, когда...?» «Что вы заметили в момент, когда...?»* Ответы на эти вопросы позволяют ребятам понять, под влиянием каких именно условий менялись их чувства, мысли и поступки. В некоторых случаях преподаватель может поделиться своими наблюдениями - что он увидел во время выполнения задания.
4. Педагог задает вопросы, позволяющие ребятам осмыслить связь между различными условиями, эмоциями, мыслями. Например: *«Почему поступки/эмоции были именно такими?» «Почему были разные поступки?»*
5. Заключительная группа вопросов помогает ребятам сделать выводы, извлечь уроки из накопленного опыта. Например: *«Что можно было сделать по-другому?»», «Чему вы научились, выполняя это задание?» «Как вы поступите в следующий раз в подобной ситуации?»*

Условия

- Преподаватель предоставляет возможность ответить на вопросы как можно большему числу ребят. Для этого он может попросить их сначала поделиться своими мыслями в парах, а затем выслушать три-четыре ответа.
- Для стимулирования мышления всех участников выдерживайте паузу 10-15 секунд после того, как задан вопрос. Попросите немного подождать очень активных ребят, готовых ответить сразу же, после того как они услышали вопрос.
- Педагог только задает вопросы, стимулируя мышление воспитанников. Избегайте высказывания своих выводов - особенно это важно на этапах 4 и 5- в противном случае Ваши слова могут блокировать искренность ребят и это приведет к тому, что они будут предлагать социально ожидаемые ответы.

Варианты

- Очень эффективно рефлексивная дискуссия проходит в кругу (6-16 ребят).
- Вопросы могут быть написаны заранее, назначьте ребят, ответственных за проведение дискуссии в малых группах (4-8 человек). После того как дискуссия проведена в группах, представитель каждой из них сообщает ее результаты всей группе.