

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
им. М.Х.Мокаева ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принято:
на заседании
методического
Совета № 1
от «14» 09.2018

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор МКУ ДО «ЦРТД и Ю»
Ф.М.Мисирова

«14» 09.2018
Приказ № 4, от «14» 09.2018

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа
туристско-краеведческой направленности
«Активисты музея»
(модифицированная)
Уровень: общекультурный (ознакомительный)

Срок реализации 1 год.
Возраст обучающихся по
программе: 10-15 лет
Составитель:
педагог дополнительного
образования ЦРТД и Ю
Халин Е.А.

г.Тырныауз
2018г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П., Москва ФЦДЮТиК МосгорСЮТур 2008.

Настоящая программа конкретизирует содержание предметных тем и распределение учебных часов по разделам курса.

Цель курса - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора обучающихся с помощью краеведческой должностной инструментовки;
- внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности обучающегося;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению ребенка, позволяя сочетать умственное, патриотическое,

нравственное, эстетическое и трудовое воспитание обучающихся. Особое внимание уделяется развитию духовности обучающихся путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России и Кабардино-Балкарии; природный ландшафт; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что музей рассматривается как самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который обучающиеся овладеют основами музееведения.

Программа рассчитана на 1 год обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 10-15 лет.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Основные формы и методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку

обучающимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие обучающихся в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч).

Актуальность программы заключается в том, что программа расширяет общеобразовательный кругозор и специальные знания обучающихся, формирует научные интересы и профессиональные склонности, навыки общественно полезной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что имеется тесная связь с детским объединением «Историки-краеведы». Благодаря тесному сотрудничеству пополняется фонд музея «Военными тропами Приэльбрусья».

Комплексность данных программы основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно-ролевой системе творческого самоуправления и развития самодеятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

1. Развитие самодеятельности обучающихся на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.
2. Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.
3. Формирование разносторонне развитой личности
4. Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

**Отличительные особенности программы по сравнению с
примерной:**

В программу внесены изменения: уменьшено или увеличено количество часов на изучение некоторых тем. Сравнительная таблица приведена ниже:

№ п/п	Раздел	Количество часов в примерной программе	Количество часов в программе
	Введение	-	1
1.	Музей - хранитель наследия веков	66	48
2	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	50	35
3	Основы туристско-экспедиционной работы	64	48
4	Школа экскурсовода	36	12
		216	144

Внесение данных изменений позволит охватить весь изучаемый материал по программе.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

По результатам двух лет обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы

Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии

Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

Формы контроля: индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Учебно-тематический план работы

№ п/п	Темы занятий	Всего Час.	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Цели задачи работы объединения.	1	1	
	Раздел 1 Музей - хранитель наследия веков.	48	16	32
1	Исторические предпосылки возникновения музеев	4	1	3
2	Школьный музей	4	1	3
3	Комплектование школьного музея	10	4	6
4	Вещественные музейные источники и архивные материалы	10	4	6
5	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	4	1	0
6	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	4	1	0
7	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	10	4	6
8	Фотография в музее	1		1
9	Игры и праздники	1		1
	Раздел 2. Создание музейной экспозиции «Моя улица»	35	11	24
1	Концепция экспозиции школьного музея	9	3	6
2	Планирование проекта «Моя улица»	9	0	6
3	Военная слава земляков	4	1	0
4	Технология составления текста экскурсии	9	0	6
5	Технология формирования интереса к экскурсии	4	1	3
	Раздел 3. Основы туристско-экспедиционной работы	48	15	33
1	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	12	4	8
2	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	6	1	3
3	Организация питания в походе, экспедиции	6	2	4

4	Основы топографии и ориентирования	10	4	6
5	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	14	2	12
	Раздел 4. Школа экскурсовода	12	3	9
1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	4	1	3
2	Организация экскурсий	4	1	3
0	Развитие навыков общения при проведении экскурсии	2	1	1
4	Подведение итогов года	2		2
	Итого	144	45	99

Содержание курса

1.Музей хранитель наследия веков.

1.1. Вещественные музейные источники и архивные материалы

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практические занятия

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план музея. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практические занятия

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

1.6. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

1.7. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы (гимназии, лицея).

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы (гимназии, лицея).

Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти» и др..

1.8. Фотография в музее

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Практические занятия

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

1.9. Игры и праздники

Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные. *Практические занятия*

Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоящими праздниками.

2. Создание музейной экспозиции «Моя улица»

2.1. Концепция экспозиции школьного музея

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранно-

9

сти музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы, *Практические занятия*
Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

2.2. Планирование проекта экспозиции «Моя улица»

Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практическая работа

План улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея.

Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

2.3. Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Военные реликвии семьи.

Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практические занятия

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4. Технология составления текста экскурсии

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Практические занятия

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

2.5. Технология формирования интереса к экскурсии

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

Практические занятия

Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи

Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся.

Правила переноски пострадавшего.

Практические занятия

Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

3.3. Организация питания в походе, экспедиции

Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

Практические занятия

Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

3.4. Основы топографии и ориентирования

Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

Практические занятия

Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований -одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения;

полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

4. Школа экскурсовода

4.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практические занятия

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

4.2. Организация экскурсии

Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения.

Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Литература

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. /Труды Государственного исторического музея. Вып. 52; Под общ. ред. А.Б.Закс и Л.Е.Янбых. -М.: 1980.
2. *Александрова НА.* Государственные символы и награды. Справочное пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2006..
3. *Белявский М.Т.* Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. - М.: 1978.

4. *Жарков АД.* Экскурсия как педагогический процесс. - М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
5. Изучение материалов о Великой Отечественной войне в средней школе: Из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения. /Под ред. П.В.Иванова. - М.: 1975;
6. Историческое краеведение. (Основные источники изучения истории родного края): Пособие для студентов педвузов /Под ред. Н.П.Милонова-М.: 1969.
7. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов: Изд. 2-е перераб. и доп. /В.Н.Ашурков, Д.В.Кацюба, Г.Н.Матюшин; Под ред. Г.Н.Матюшина - М.: 1980.
8. Краеведение Москвы: Научно-методические материалы в помощь краеведам. /Под ред. Л.В.Ивановой и С.О.Шмидта. - М.: 1990.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. /Под ред. Н.С.Борисова. - М.: 1982;
- 10.Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР:
- 11.Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История». /Под ред. К.Г.Левыкина и В.Хербста. - М.: 1988.
- 12.*Михайловская А.И.* Музейная экспозиция. (Организация и техника). /Под ред. Ф.Н.Петрова и К.Г.Митяева. - М.: 1964.
- 13.Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г.Ванслова, А.К.Ламунова, Э.А.Павлюченко; Под ред. Т.А.Кудриной. - М.: 1985.
- 14.О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46) - М.: 2003.
- 15.*Озеров А.Г.* Исследовательская деятельность учащихся в природе. -М.: ФЦДЮТиК, 2005.

16. *Озеров А.Г.* Историко-этнографические исследования учащихся. - М.: ФЦДЮТиК, 2007.
17. О порядке ведения (оформления) документации при постановке на государственный учет памятников истории и культуры, объектов природы, хранящихся в общественных музеях, в том числе школьных /Методическое письмо Министерства культуры СССР. - М.: 1980.
18. *Остапец АА.* Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М.: ЦДЮТиК, 2001.
19. «Отечество»: Альманах. Вып.5: Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях./ Сост. Н.А. Александрова, Ю.А. Попович. - М.: ЦДЮТур, 1998.
20. «Отечество»: Альманах. Вып. 1-7. - М.: ЦДЮТиК, 1995-2001.
21. *Шляхтина Л.М., Фокин СВ.* Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.
22. *Шмидт СО.* Краеведение и документальные памятники. - Тверь, 1992.
23. *Элькин Г.Ю., Огризко ЗА.* Школьные музеи: Пособие для учителей. - М.: 1972.
24. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».
25. *Юхневич М.Ю.* Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). - М.: НП «Стоик», 2007.