

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» им М.Х.Мокаева
Эльбрусского муниципального района

Принято:
Методический
Совет № 1
от «19» 09 2018

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор МКУ ДО «ЦРТД и Ю»
Мисирова Ф.М.
Приказ № 4/1
«14» 09 2018

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
общеразвивающая
ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МИР ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ».
Художественная направленность
Уровень: общекультурный (ознакомительный)
модифицированная

П.Д.О.Бай зуллаева З.Ш.

Возраст детей 6-12 лет

Срок реализации 3года

г.п.Тыризауз 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план 1 года обучения.
3. Содержание программы 1 года обучения.
4. Методическое обеспечение 1 года обучения.
5. Учебно-тематический план 2 года обучения.
6. Содержание программы 2 года обучения.
7. Методическое обеспечение 2 года обучения.
8. Учебно-тематический
9. Содержание программы 3 года обучения.
10. Методическое обеспечение 3 года обучения.
11. Литература.
12. Приложение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Программа художественной направленности, модифицированная, создана с учётом опыта работы педагогов по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. При создании программы были рассмотрены дополнительные общеобразовательные программы аналогичного характера: Осиповой В.А. авторская программа кружка «Волшебный квиллинг», программа кружка модульного оригами «Ориландия», , авторская программа «Смотрю на мир глазами художника» Коротеевой Е. И.; авторская программа по лепке Султановой Л.З., «Мир увлечений» автор Бондарчук А.Г. и др. программы. Рассмотренные программы в основном отражают лишь одно направление. Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 144ч. - 1-й год, 216ч. - 2-й и 3-й годы. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа на одну учебную группу первый год обучения, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3

часа (для более старшего возраста обучающихся). Возрастная категория 6-11 лет.

Основания для разработки программы:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41
- ✓ Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844ФГОС
- ✓ Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014№ 1726-Р)
- ✓ План мероприятий на 2015 -2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Данная общеобразовательная программа имеет художественную направленность.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания

о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России и КБР, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. В связи с этим педагогически целесообразно подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, природным материалом, из бросового материала, с пластилинографией.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях детского объединения обучающиеся осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа.

Целью программы является формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия .

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

На первом году обучения происходит общее знакомство обучающихся с различными видами рукоделия, на втором и третьем – более углубленное постижение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Методы:

1. Познавательное занятие

Передача информации. Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.

2. Практическое занятие по отработке определенного умения.

Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. Упражнения.

3. Самостоятельная деятельность детей

Поиск решения проблемы самостоятельно. Упражнения.

4. Творческие упражнения

Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом. Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах.

5. Игровая форма

Создание ситуации занимательности. Короткая игра, игра-оболочка.

6. Конкурсы

Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности. Игра.

7. Выставки

Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства. Экспозиция.

8. Занятие – соревнования

Закрепление умений, знаний, навыков. Игра.

9. Занятие – деловая (ролевая) игра

Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность. Занятие-путешествие, занятие-экскурсия, занятие-интервью, занятие-презентация и т.д.

10. Занятие - лекция

Формирование мотивации, установка на активное восприятие.

11. Занятие - зачет

Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда. Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.

12. Интегрированное занятие

Развитие интереса обучающихся к предмету. Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет.

13. Модульное занятие

Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция. Самостоятельная деятельность. Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация

выставок — это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- что такое пластилин;
- виды пластилин;

Должны уметь:

- различать виды бумаг;
- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться инструментами при работе с пластилином;

К концу второго года обучения

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества
- терминологию, используемую на занятиях
- материалы и инструменты, используемые в работе
- правила работы с различными материалами и инструментами

должны уметь:

- организовать свое рабочее место
- моделировать и изготавливать различные виды изделий.
- работать с различными материалами (пластилин, бумага, картон, пряжа, ткани, аксессуар для декорирования изделий, природный материал)
- оценивать качество готовой работы

- участвовать в выставках районного и областного уровня

К концу третьего года обучения

должны знать:

- виды современного декоративно-прикладного творчества, историю ремёсел и рукоделия
- терминологию, используемую на занятиях
- материалы и инструменты, используемые в работе, их свойства
- правила работы с различными материалами и инструментами
- виды декорирования работы
- технологию изготовления различных изделий декоративно-прикладного творчества

должны уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место
- моделировать и самостоятельно изготавливать различные виды изделий
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность
- самостоятельно пользоваться инструментами, использовать различные материалы и сочетать их в одной работе
- оценивать качество готовой работы
- участвовать в выставках любого уровня

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.	2	2	
2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний.	2	1	1
3	Работа с бумагой	25	3	22
4	Работа с природным материалом	20	3	17
5	Поделки из бросовых материалов	25	4	21
6	Пластинография	20	4	16
7	Аппликации их бумаги	25	3	22

8	Поделки из салфеток	10	2	18
9	Работа с сыпучим материалом	10	2	18
10	Работа с ватой	5	1	4
	Итого:	144ч	25	119

Содержание программы 1-го года обучения.

Тема №1. Теория. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.

Тема №2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний . Теория . Ознакомить детей о понятии цветоведения. Какие цвета можно сочетать друг с другом. Какие цвета бывают.

Практика. Изготовление различных поделок с различными цветами.

Тема №3. Работа с природным материалом.

Теория. История возникновения природного материала. Какие они бывают?

Практика. Изготовление различных поделок из различных материалов. Самостоятельные работы.

Тема №4. Поделки из бросовых материалов.

Теория. Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? Практика. Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей.

Тема №5. Пластилинография .

Теория. История возникновения пластилина. Виды пластилина.

Практика. Изготовление плоскостных и объемных работ из пластилина.

Тема №6. Работа с бумагой.

Теория. История возникновения бумаги. Какие виды бумаги бывает?

Практика. Торцевание из гофрированной бумаги. Работа с цветной бумагой и картона.

Тема №7. Аппликации из бумаги.

Теория. Что такое аппликация? Виды аппликации.

Практика. Открытки и поделки в технике аппликация . Самостоятельная работа.

Тема №8. Поделки из салфеток.

Теория. Что такое салфетка? Какие виды бывают?

Практика. Цветы из салфеток .Топарий из салфеток.

Тема №9. Работа с сыпучим материалом.

Теория. Беседа о сыпучем материале (песок , соль, манка). Его использование в ДПИ.

Практика. Окрашивание материала. Создание картин с использованием данного материала

Тема №10. Работа с ватой.

Теория. История возникновения ваты. Виды ваты.

Практика. Помпоны из ваты. Различные украшения.

Тема №11. Выставки. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	Поделки из природного материала	20	6	14
3	Работа с бумагой и картоном	42	12	30
4	Работа с пластилином	28	4	24
5	Композиции из макаронных изделий	8	1	7
6	Мастерская Деда Мороза	12	2	10
7	Рисование	40	6	34
8	Работа с пряжей	16	4	12
9	Вязание крючком	6	2	4
10	Виды швов	8	2	6
11	Шитье	8	2	6
12	Мягкая игрушка	20	6	14
13	Экскурсии	4	4	
14	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО	216	57	159

Содержание программы второго года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой 2-го года обучения. Цель и задачи курса. План работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете и учебном

учреждении. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Тема № 2. Рисование.

Теория. Повторение пройденного материала, знакомство с работами знаменитых художников, жанры изобразительного искусства.

Практика. Рисование пейзажей, натюрмортов, животных, иллюстрации к сказкам.

Тема № 3. Работа с бумагой и картоном. Складывание.

Теория. Повторение пройденного материала. Оригами, история искусства. Правила сгибания, складывания.

Практика. Создание различного вида аппликаций, объемных поделок .

Тема № 4. Работа с пластилином.

Теория. Повторение пройденного материала. Знакомство с новым видом пластилинографии.

Практика. Пейзажи в технике многослойной, фактурной пластилинографии, картины в технике процарапывания, лепка на форме.

Тема № 5. Композиции из макарон.

Теория. Макароны и их не традиционное использование.

Практика. Создание композиции из разнообразных макаронных изделий. Окрашивание их акварелью.

Тема № 6. Мастерская деда Мороза.

Теория. Беседа об истории празднования Нового Года, о новогодних украшениях для елки, помещения. Новогодние игрушки.

Практика. Самостоятельная работа по выполнению новогодней открытки. Изготовление маскарадных масок, объемных снежинок, гирлянд, игрушек.

Тема № 7. Поделки из природного материала.

Теория . Повторение пройденного материала .Творческая работа.

Практика . Создание сюжетных картин с использованием высушенных листьев, цветов. Поделки из шишек, орехов, желудей. Панно из природного материала.

Тема № 8. Работа с пряжей.

Теория. Традиционное использование пряжи и игрушки из нее.

Практика. Изготовление помпонов и собирание их в игрушку «снеговик» «гусеница». Аппликации «одуванчик», «астры».

Тема № 9. Вязание крючком.

Теория. Беседа о вязании как об одном из древних видов прикладного творчества. Контурная аппликация из вязанных цепочек.

Практика. Вывязывание воздушных петель крючком. Наклеивание связанных цепочек на картон по контуру рисунка.

Тема № 10. Виды ручных швов.

Теория. Знакомство с видами ручных швов. Т. Б. при работе с иглой.

Практика. Освоение ручных швов на картоне «вперед иголку», «обметочный», «тамбурный», «стебельчатый». Отработка их на ткани.

Тема № 11. Шитье.

Теория. Беседа – дискуссия «Зачем нам шить?» . Полезные вещи своими руками.

Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и иглой.

Практика. Раскрой ткани для чехла, соединение краев швом «вперед иголку».

Пришивание пуговиц. Декорирование.

Тема № 12. Мягкая игрушка.

Теория. Беседа об истории народной игрушки, о мягкой игрушке, наполнителях для них.

Практика. Изготовление простейшей мягкой игрушки – тряпичного мячика.

Выкраивание, сшивание и набивание более сложных поделок – игольницы «рыбка» и снеговика из чулка.

Тема № 13. Экскурсии.

Практика. Посещение выставочных залов ЦРТД и Ю, музея боевой славы.

Тема №14. Итоговое занятие. Подведение итогов. Самоанализ. Награждение.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	Рисование	36	6	30
3	Работа с бумагой и картоном	42	12	30
4	Работа с пластилином	28	4	24
5	Работа с бросовым материалом	12	1	11
6	Мастерская Деда Мороза	12	2	10

7	Поделки из природного материала	20	6	14
8	Шитье	8	1	7
9	Ганутель	12	2	10
10	Вязание	8	1	7
11	Мягкая игрушка	20	4	16
12	Скреп объект	10	2	8
13	Экскурсии	4	4	
14	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО	216	48	168

Содержание программы третьего года обучения

Тема № 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с программой 3-го года обучения. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете и учебном учреждении. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Тема № 2. И. З. О.

Теория. Повторение пройденного материала, знакомство с работами знаменитых художников, жанры изобразительного искусства.

Практика. Рисование пейзажей, натюрмортов, животных, иллюстрации к сказкам. Самостоятельные творческие работы.

Тема № 3. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Повторение пройденного материала. Объемные аппликации, поделки, цветы из репсовой бумаги .

Практика. Создание объемных аппликаций, объемных поделок, цветов.

Тема № 4. Работа с пластилином.

Теория. Повторение пройденного материала. Пластилинография. Объемные фигуры.

Практика. Пейзажи в технике многослойной, фактурной пластилинографии, картины в технике процарапывания, лепка на форме, вылепливание объемных фигурок.

Тема № 5. Работа с бросовым материалом.

Теория. Беседа «Что такое бросовый материал?», о предстоящей работе, инструктаж по Т.Б.

Практика. Различные поделки из различных материалов. Самостоятельная работа.

Тема № 6. Мастерская деда Мороза.

Теория. Технология изготовления новогодних игрушек из природного и бросового материалов, новогодних композиций, венков, елочек. Инструктаж по Т.Б.

Практика. Продумывание этапов выполнения работы, самостоятельное изготовление фантазийных новогодних игрушек необычных композиций, креативных елочек, веночков.

Тема № 7. Поделки из природного материала.

Теория. Повторение правил заготовки и хранения природного материала, разнообразие поделок из овощей, сочетание овощей, растений и цветов в композициях. Творческая работа.

Практика. Создание панно с использованием высушенных листьев, цветов. Самостоятельное изготовление поделок, творческое оформление композиций с овощами, придумывание названий.

Тема № 8. Шитье.

Теория. Беседа о полезные вещи своими руками. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и иглой.

Практика. Раскрой ткани для изделий, соединение деталей, Декорирование.

Тема № 9. Ганутель.

Теория. История возникновения ганутель. Виды ганутель..

Практика. Делаем различные цветы в технике ганутель.

Тема № 10. Вязание.

Теория. Повторение пройденного материала. Инструктаж по Т.Б. при вязании крючком и спицах.

Практика. Вывязывание крючком столбиков без накида в квадрат. Оформление подставки под горячее. Учимся набирать петли на спицы, вязать воздушные петли и закрывать их. Вяжем два квадрата для мягкой игрушки.

Тема № 11. Мягкая игрушка.

Теория. Повторение пройденного материала. Из чего можно сделать куклу своими руками? Инструктаж по Т.Б. при работе с иглами, ножницами.

Практика. Сшивание туловища и головы котенка из связанных ранее квадратов швом «через край». Выкраивание по шаблонам, сшивание и набивание наполнителем поделок. Оформление поделок.

Тема № 12. Скреп объект.

Теория. Повторение пройденного материала. Технология изготовления поделок из бросового материала: пластиковых стаканов, бутылок, поролона, проволоки, пакетов, яичных лотков.

Практика. самостоятельное изготовление поделок как по образцу, так и по замыслу, их оформление, окрашивание.

Тема № 13. Экскурсии.

Практика. Посещение выставочных залов ЦРТД и Ю, ДК.

Тема № 14. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Самоанализ. Награждение.

Методическое обеспечение программы 1-3 года обучения

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Основные формы занятий	Методы	Оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в общественных местах, ПДД.	фронтальное	Рассказ, беседы, экскурсии	Дидактический материал, инструменты, выставочные экспонаты	Опросный (устный)
2	Рисование	Групповое практическое	Беседа, объяснение, иллюстрационный	Альбом для рисования, карандаши пр., цветные	Рассказ ребенка о работе
3	Работа с бумагой и картоном	Групповое, практическое, фронтально-индивидуальный	Словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный	Бумага цветная, белая, ножницы, карандаш пр., картон, клей.	Рассказ ребенка о работе, самооценка.
4	Работа с пластилином	Групповое, практическое	Словесный, демонстрационный, практический	Пластилин, бумага, картон, ножницы,	Рассказ ребенка о работе,

					самооценка
5	Мастерская Деда Мороза	Групповое практическое, фронтально-индивидуальный	Словесный, демонстрационный, практический, частично-поисковый	Бумага цветная, белая, ножницы, клей, линейка, пайетки, фломастеры.	Рассказ ребенка о работе. Выставка работ.
6	Поделки из природного материала.	Групповое практическое, фронтальное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Природный материал, клей ПВА, универсальный, ножницы, картон, фломастеры.	Рассказ ребенка о работе. Выставка работ.
7	Работа с пряжей. Вязание	Групповое практическое, фронтально-индивидуальный индивидуальный	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Пряжа объемная, нить капроновая, клей универсальный, проволока, ножницы, картон, крючок вяз-й, спицы.	Рассказ ребенка о работе, самооценка
8	Работа с сыпучими материалами.	Групповое, практическое, фронтальное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Соль, песок, манная крупа, картон, ножницы, клей ПВА, прозрачная ёмкость, кисть для клея.	Рассказ ребенка о работе
9	Работа с тканью, Шитье Мягкая игрушка.	Групповое практическое, фронтально-индивидуальный	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Лоскутки ткани, ножницы, клей универсальный, картон плотный, игла, пуговицы.	Рассказ ребенка о работе
10	Работа с бросовым материалом.	Групповое практическое	Словесный, наглядный, практический, исследовательский, частично-поисковый.	Пакеты, пластмассовые бутылки, различные бросовые материалы, ножницы, клей «дракон»	Рассказ ребенка о работе. Выставка работ.
11	Ганутель	Групповое , индивидуальное практическое фронтально-индивидуальное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Нитки разных видов, проволока, ножницы схемы.	Рассказ ребенка о работе, самооценка.
12	Итоговое занятие	Фронтальное	Словесный, демонстрационный,		Самооценка, подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- ✓ обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- ✓ получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- ✓ обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- ✓ обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- ✓ занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает обучающимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения в объединении у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские.
3. специальные: обработка ткани, кожи, вышивка петлей и пр.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

Методы организации учебной деятельности:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.).
- сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающегося быть партнерами в увлекательном процессе образования.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники.

Материалы:

бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки, клей ПВА, клей момент, калька.

Инструменты:

простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, ножницы, резак, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Список литературы для педагога

1. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 2011.
2. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 2006.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
7. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
8. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 2009.
9. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
10. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
11. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 2008.
12. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2000.
13. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.

14. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 2009.
15. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.
16. Бурда «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 2008.
17. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петлей». М., издательство «Культура и традиции», 2007.

Литература, рекомендуемая детям.

1. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 2017
2. Аппликация для детей : альбом – М.:Аквариум
3. Калинин М. М., Павловская М. М., Савиных Л. Л. Рукоделие для детей. Минск, 2009.
4. Керимова Т. Волшебная цепочка. –М., 2007.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич,2000
6. Майорова Л. М. Если только постараться. – М., 2004
7. Моя первая книга по рукоделию. М.,2010
8. Мягкая игрушка. Ю. Сидорович, Ю. Соколова. С. Пб 2014
9. Мягкая игрушка. деревянко И. С. Трошкова А. Ю. СПб.:Валери СПД, 2005
- 10.Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 2016
- 11.Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997
- 12.Оригами. Искусство складывания из бумаги. Сост. А. Погост –М., 2013
- 13.Паятелова О. С. Мастерилка «Ниточки-моточки».- Дмитриев, Моск. обл., 2015.
- 14.Фролина Е. Шьем сказку.- Рязань, 2015