Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»им. М.Х.Мокаева
Эльбрусского муниципального района

Принято:
Методический
Совет № 1
от «14» 09.2018

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКУ ДО
«ЦРТД и Ю»
Мисирова Ф.М.
Приказ № 1
«14» 09.2018

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая

ПРОГРАММА
детского объединения
«Палитра ремесел»

уровень: общекультурный (базовый)
модифицированная
художественной направленности
(Возрастная категория 7 – 10 лет, 3 года обучения)

Разработана:
ПДО Кривенцевой В.И.

г.Тырныауз
2018г.

Перед тобой различные искусства, выбирай из них одно,
которое пойдет тебе на пользу, изучи его, не унывай й не теряй
терпения из-за трудностей, пока ты не достигнешь того, что оно
станет доставлять тебе радость.
Альберт Дюрер.

Пояснительная записка.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особым видением мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Творчество позволяет развивать умственные способности, эстетический вкус, а также конструкторское мышление детей.

Программа «Палитра ремесел» адаптированная (модифицированная) – направлена на выявление и развитие способностей детей. При составлении программы за основу взята авторская программа «Твой мир» авторы И.С.Котова, Л.М. Букреева, которая была изменена с учетом материально - технической базы детского объединения, возраста детей (7- 10 лет). Программа рассчитана на 3 года обучения: 144ч. - 1-й год, 216ч. - 2-й и 3-й годы. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа на одну учебную группу первый год обучения, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа (для более старшего возраста обучающихся).

Основания для разработки программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- Приказ Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ» от 29.08.2013г. №1008
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41

- Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844ФГОС
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014№ 1726-Р)
- План мероприятий на 2015 -2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию у детей духовного мира, расширяет уровень знаний в области декоративно-прикладного творчества, развивает творческие способности обучаемых с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Новизною данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное для себя направление и максимально реализовать себя в нем.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Программа органически сочетает в себе разнообразные виды деятельности, расширяет кругозор детей. Полный курс обучения по программе усиливает стартовые возможности личности.

Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Программа ***актуальна***, поскольку является комплексной, вариативной,

предполагает формирование ценностных, художественно-эстетических ориентиров, дает возможности каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие способности, за счет развития креативного мышления, обучающиеся приобретут практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для использования в быту и т.п.), выразить себя в творчестве. Программа содержит ***здоровьесберегающие технологии***, которые:

- Создают нормальные условия для обучения в объединении (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).
- Учитывают возрастные возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.
- Рационализируют организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка).
- Обеспечивают достаточный двигательный режим.

Цель:

воспитание личности творца, способного осуществлять творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, воспитание у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

обучающие.

сообщение и закрепление знаний по традиционной народной культуре и современным направлениям декоративно-прикладного творчества;

научить детей владеть различными видами техник работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

воспитательные:

выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения;

способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства;

воспитать толерантные отношения в коллективе при совместной творческой деятельности;

развивающие:

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успехов в поставленных целях,

развивать образное и пространственное мышление, внимание, воображение;

развивать моторику рук, глазомер.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- возрастные особенности учащихся и их уровень развития;

- потребности и интересы детей;

- уровень самооценки ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход.

Предметные результаты.

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества;

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- учиться работать по предложенному плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества, осваиваемые на занятиях;

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- различать материалы и инструменты, знать их названия и назначения;

должен уметь:

- пользоваться инструментами;

- выполнять разметку по шаблону;

- выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);

К концу второго года обучения

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества

- терминологию, используемую на занятиях;

- материалы и инструменты, используемые в работе

- правила работы с различными материалами и инструментами

должны уметь:

- организовать свое рабочее место

- моделировать и изготавливать различные виды изделий.

- работать с различными материалами (пластилин, бумага, картон, пряжа,

ткани, аксессуары для декорирования изделий, природный материал).

- оценивать качество готовой работы.

- участвовать в выставках районного и областного уровня.

К концу третьего года обучения

должны знать:

-виды современного декоративно-прикладного творчества, историю ремёсел и рукоделия;

-терминологию, используемую на занятиях;

- материалы и инструменты, используемые в работе, их свойства;

- правила работы с различными материалами и инструментами;

-виды декорирования работы;

- технологию изготовления различных изделий декоративно-прикладного творчества

должны уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место.

- моделировать и самостоятельно изготавливать различные виды изделий.

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

- самостоятельно пользоваться инструментами, использовать различные материалы и сочетать их в одной работе.

- оценивать качество готовой работы

- участвовать в выставках любого уровня.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогом изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	**Вводное занятие. Техника безопасности**	**2**	2	
2	**И. З. О.**	**32**	6	26
3	**Работа с бумагой и картоном** резание складывание склеивание аппликация из бумаги объемные поделки плетение из бумаги гофрирование бумаги	**44**	10	34
4	**Работа с пластилином**	**24**	4	20
5	**Мастерская Деда Мороза**	**10**	1	9
6	**Поделки из природного материала**	**10**	2	8
7	**Работа с пряжей**	**6**	1	5
8	**Работа с сыпучим материалом**	**4**	0.30	3.30
9	**Работа с тканью**	**4**	0.30	3.30

10	**Скреп-объект**	**6**	1	5
11	**Итоговое занятие**	**2**	2	
	ИТОГО	**144**	**31**	**113**

Содержание программы первого года обучения

Тема № 1. Вводное занятие. Знакомство с группами детей. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с программой. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете и учебном учреждении. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Тема № 2. И.З.О.

Теория. Беседа об изобразительном искусстве, художниках, цветоведение, чем можно рисовать?

Практика. Рисование.

Тема № 3. Работа с бумагой и картоном.

Резание.

***Теория*.** Правила пользования ножницами. Инструктаж по Т. Б. при работе с ножницами.

Практика.

Резание по прямой, косой, по кругу, по шаблону. Вырезание геометрических фигур и картинок, деталей поделок.

Складывание.

Теория. Беседа о видах бумаги и картона, их свойствах, назначении. Правила сгибания, складывания. Оригами.

Практика. Отработка складывания бумаги по прямой, косой, фиксация сгибов. Изготовление поделок в технике оригами.

Склеивание.

Теория. Беседа о видах соединения бумажных деталей, о свойствах и разновидностях клея.

Практика. Склеивание краев бумажных деталей. Коллаж.

Аппликация из бумаги.

Теория. Беседа о фоне, основе, композиции. Понятие «плоская композиция».

Практика. Создание плоской аппликации на картонной основе , изготовление открыток.

Объемные поделки из бумаги и картона.

Теория. Беседа об объеме, объемной аппликации, объемных поделках.

Практика. Выполнение объемных аппликаций, конусовидных, цилиндрических фигурок животных, кубика.

Технология плетения из бумаги.

Теория. Беседа о плетении из бумажных полос.

Практика. Нарезание бумажных полос и их использование при изготовлении плетеной закладки, плетение корзины.

Технология гофрирования бумаги.

Теория. Рассказ о гофрировании бумаги, где ее можно применить.

Практика. Отработка складывания бумаги гармошкой, выполнение поделок.

Тема № 4. Работа с пластилином.

Теория. Что можно сделать из пластилина. Как с ним работать.

Практика. Пластилинография модульная, мозаичная, контурная, многослойная. Плоские игрушки из пластилина, лепка объемных фигурок животных.

Тема № 5. Мастерская деда Мороза.

Теория. Беседа об истории празднования Нового Года, о новогодних украшениях для елки, помещения.

Практика. Выполнение новогодней открытки. Изготовление маскарадных очков, снежинок, гирлянд.

Тема № 6. Поделки из природного материала.

Теория .Что такое флористика? Правила сбора сушки и хранения природного материала, его использование в декоративно-прикладном искусстве.

Практика . Создание аппликаций, сюжетных картин, панно с использованием высушенных листьев, цветов, семян. Поделки из шишек. Панно из семян, плодов и др. природного материала.

Тема № 7. Работа с пряжей.

Теория. Традиционное использование пряжи и игрушки из нее.

Практика. Кисти из пряжи, куклы «Осьминожка» и «Русалка» из них.

Тема № 8.Работа с сыпучим материалом.

Теория. Беседа о сыпучем материале (песок , соль, манка). Его использование в ДПИ.

Практика. Окрашивание материала. Создание картин с использованием данного материала.

Тема № 9. Работа с тканью.

Теория. Ткани, их разнообразие и использование. Традиционные куклы – закрутки.

Практика. Инструктаж по Т. Б.при работе с ножницами. Отработка навыков резания по ткани. Нарезание лоскутков. Изготовление куклы – закрутки и одежды для нее. Клеевая лоскутная аппликации на плоской основе.

Тема №10. Скреп-объект.

Теория. Что такое скреп-объект? Какие материалы используются для работы.

Практика. Изготовление открытки, фото рамки, кашпо.

Тема №11. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Самоанализ. Награждение.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	И. З. О.	40	6	32
3	Работа с бумагой и картоном	42	12	30
4	Работа с пластилином	28	4	24
5	Композиции из макаронных изделий	8	1	7
6	Мастерская Деда Мороза	12	2	10
7	Поделки из природного материала	20	6	14
8	Работа с пряжей	16	4	12
9	Вязание крючком	6	2	4
10	Виды швов	8	2	6
11	Шитье	8	2	6
12	Мягкая игрушка	10	4	6
13	Вышивание лентами	10	4	6
14	Экскурсии	4	4	
15	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО	216	57	159

Содержание программы второго года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой 2-го года обучения. Цель и задачи курса. План работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете и учебном учреждении. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Тема № 2. И. З. О.

Теория. Повторение пройденного материала, знакомство с работами знаменитых художников, жанры изобразительного искусства.

Практика. Рисование пейзажей, натюрмортов, животных, иллюстрации к сказкам.

Тема № 3. Работа с бумагой и картоном. Складывание.

Теория. Повторение пройденного материала. Оригами, история искусства. Правила сгибания, складывания.

Практика. Создание различного вида аппликаций, объемных поделок .

Тема № 4. Работа с пластилином.

Теория. Повторение пройденного материала. Знакомство с новым видом пластилинографии.

Практика. Пейзажи в технике многослойной, фактурной пластилинографии, картины в технике процарапывания, лепка на форме.

Тема № 5. Композиции из макарон.

Теория. Макароны и их не традиционное использование.

Практика. Создание композиции из разнообразных макаронных изделий. Окрашивание их акварелью.

Тема № 6. Мастерская деда Мороза.

Теория. Беседа об истории празднования Нового Года, о новогодних украшениях для елки, помещения. Новогодние игрушки.

Практика. Самостоятельная работа по выполнению новогодней открытки. Изготовление маскарадных масок, объемных снежинок, гирлянд, игрушек.

Тема № 7. Поделки из природного материала.

Теория . Повторение пройденного материала .Творческая работа.

Практика . Создание сюжетных картин с использованием высушенных листьев, цветов. Поделки из шишек, орехов, желудей. Панно из природного материала.

Тема № 8. Работа с пряжей.

Теория. Традиционное использование пряжи и игрушки из нее.

Практика. Изготовление помпонов и собирание их в игрушку «снеговик» «гусеница». Аппликации «одуванчик», «астры».

Тема № 9. Вязание крючком.

Теория. Беседа о вязании как об одном из древних видов прикладного творчества. Контурная аппликация из вязанных цепочек.

Практика .Вывязывание воздушных петель крючком. Наклеивание связанных цепочек на картон по контуру рисунка.

тема № 10.Виды ручных швов.

Теория. Знакомство с видами ручных швов. Т. Б. при работе с иглой.

Практика. Освоение ручных швов на картоне « вперед иголку», «обметочный», «тамбурный», «стебельчатый». Отработка их на ткани.

Тема № 11. Шитье.

Теория. Беседа – дискуссия « Зачем нам шить?» . Полезные вещи своими руками. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и иглой.

Практика. Раскрой ткани для чехла, соединение краев швом «вперед иголку». Пришивание пуговиц. Декорирование.

Тема № 12. Мягкая игрушка.

Теория. Беседа об истории народной игрушки, о мягкой игрушке, наполнителях для них.

Практика. Изготовление простейшей мягкой игрушки – тряпичного мячика. Выкраивание, сшивание и набивание более сложных поделок – игольницы «рыбка» и снеговика из чулка.

Тема № 13. Вышивание атласными лентами.

Теория. Знакомство с видами вышивок. Техника вышивки лентами. Инструменты и приспособления. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами.

Практика. Составление эскиза цветочного панно. Вышивание.

Тема № 14. Экскурсии.

Практика. Посещение выставочных залов ЦРТД и Ю, музея боевой славы.

Тема №15. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Самоанализ. Награждение.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	**Вводное занятие. Техника безопасности**	**2**	2	
2	**И. З. О.**	**40**	6	32
3	**Работа с бумагой и картоном**	**42**	12	30
4	**Работа с пластилином**	**28**	4	24
5	**Скрап букинг**	**12**	1	11
6	**Мастерская Деда Мороза**	**12**	2	10
7	**Поделки из природного материала**	**20**	6	14
8	**Шитье**	**8**	1	7
9	**Вышивка**	**12**	2	10
10	**Шадоу бокс**	**8**	1	7
11	**Вязание**	**10**	2	8
12	**Мягкая игрушка**	**10**	2	8
13	**Скреп объект**	**6**	1	5
14	**Экскурсии**	**4**	4	
15	**Итоговое занятие**	**2**	2	
	ИТОГО	**216**	**48**	**168**

Содержание программы третьего года обучения

Тема № 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с программой 3-го года обучения. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете и учебном учреждении. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Тема № 2. И. З. О.

Теория. Повторение пройденного материала, знакомство с работами знаменитых художников, жанры изобразительного искусства.

Практика. Рисование пейзажей, натюрмортов, животных, иллюстрации к сказкам. Самостоятельные творческие работы.

Тема № 3. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Повторение пройденного материала. Объемные аппликации, поделки, цветы из репсовой бумаги .

Практика. Создание объемных аппликаций, объемных поделок, цветов.

Тема № 4. Работа с пластилином.

Теория. Повторение пройденного материала. Пластилинография. Объемные фигуры.

Практика. Пейзажи в технике многослойной, фактурной пластилинографии, картины в технике процарапывания, лепка на форме, вылепливание объемных фигурок.

Тема № 5. Скрап букинг.

Теория. Беседа «Что такое скрап букинг?», о предстоящей работе, инструктаж по Т.Б.

Практика. Декорирование открыток различным материалом к праздникам. Создание и декорирование записной книжки.

Тема № 6. Мастерская деда Мороза.

Теория. Технология изготовления новогодних игрушек из природного и бросового материалов, новогодних композиций, венков, елочек. Инструктаж по Т.Б.

Практика. Продумывание этапов выполнения работы, самостоятельное изготовление фантазийных новогодних игрушек необычных композиций, креативных елочек, веночков.

Тема № 7. Поделки из природного материала.

Теория. Повторение правил заготовки и хранения природного материала, разнообразие поделок из овощей, сочетание овощей, растений и цветов в композициях. Творческая работа.

Практика . Создание панно с использованием высушенных листьев, цветов. Самостоятельное изготовление поделок, творческое оформление композиций

с овощами, придумывание названий.

Тема № 8. Шитье.

Теория. Беседа о полезные вещи своими руками. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и иглой.

Практика. Раскрой ткани для изделий, соединение деталей, Декорирование.

Тема№ 9. Вышивка.

Теория. Повторение пройденного материала. Счетный крест, приспособления, материал для работы. Схемы.

Практика. Запяливание основы для вышивания, вышиваем крестиком по схеме.

Тема № 10. Шадоу бокс.

Теория . «Что такое шадоу бокс?». Декорирование. Инструктаж по Т.Б.

Практика . Подготовка каркаса, секций фоторамки. Изготовление декора. Самостоятельное декорирование.

Тема № 11.Вязание.

Теория. Повторение пройденного материала. Инструктаж по Т.Б. при вязании крючком и спицах.

Практика. Вывязывание крючком столбиков без накида в квадрат. Оформление подставки под горячее. Учимся набирать петли на спицы, вязать воздушные петли и закрывать их. Вяжем два квадрата для мягкой игрушки.

Тема № 12. Мягкая игрушка.

Теория. Повторение пройденного материала. Из чего можно сделать куклу своими руками? Инструктаж по Т.Б. при работе с иглами, ножницами.

Практика. Сшивание туловища и головы котенка из связанных ранее квадратов швом «через край». Выкраивание по шаблонам, сшивание и набивание наполнителем поделок . Оформление поделок.

Тема № 13. Скреп объект.

Теория. Повторение пройденного материала. Технология изготовления поделок из бросового материала: пластиковых стаканов, бутылок, поролона, проволоки, пакетов, яичных лотков.

Практика. самостоятельное изготовление поделок как по образцу, так и по

замыслу, их оформление, окрашивание.

Тема№14.Экскурсии.

Практика. Посещение выставочных залов ЦРТД и Ю, ДК.

Тема№15.Итоговое занятие.

Подведение итогов. Самоанализ. Награждение.

Методическое обеспечение программы 1-3 года обучения

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Основные формы занятий	Методы	Оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в общественных местах, ПДД.	фронтальное	Рассказ, беседы, экскурсии	Дидактический материал, инструменты, выставочные экспонаты	Опросный (устный)
2	И.З. О.	Групповое практическое	Беседа, объяснение, иллюстрационный	Альбом для рисования, карандаши пр., цветные	Рассказ ребенка о работе
3	Работа с бумагой и картоном	Групповое, практическое, фронтально-индивидуальный	Словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный	Бумага цветная, белая, ножницы, карандаш пр., картон, клей.	Рассказ ребенка о работе, самооценка.
4	Работа с пластилином	Групповое, практическое	Словесный, демонстрационный, практический	Пластилин, бумага, картон, ножницы,	Рассказ ребенка о работе, самооценка
5	Мастерская Деда Мороза	Групповое практическое, фронтально-индивидуальный	Словесный, демонстрационный, практический, частично-поисковый	Бумага цветная, белая, ножницы, клей, линейка, пайетки, фломастеры.	Рассказ ребенка о работе. Выставка работ.
6	Поделки из природного материала.	Групповое практическое, фронтальное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Природный материал, клей ПВА, универсальный, ножницы, картон, фломастеры.	Рассказ ребенка о работе. Выставка работ.
7	Работа с пряжей. Вязание	Групповое практическое, фронтально-	Словесный, наглядный, практический,	Пряжа объемная, нить капроновая,	Рассказ ребенка о работе,

		индивидуальный индивидуальный	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	клей универсальный, проволока, ножницы, картон, крючок вяз-й, спицы.	самооценка
8	Работа с сыпучими материалами.	Групповое, практическое, фронтальное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Соль, песок, манная крупа, картон, ножницы, клей ПВА, прозрачная ёмкость, кисть для клея.	Рассказ ребенка о работе
9	Работа с тканью, Шитье Мягкая игрушка.	Групповое практическое, фронтально-индивидуальный	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Лоскутки ткани, ножницы, клей универсальный, картон плотный, игла, пуговицы.	Рассказ ребенка о работе
10	Скреп-объек Шадоу бокс. Скрап букинг.	Групповое практическое	Словесный, наглядный, практический, исследовательский, частично-поисковый.	Ткань, иголка, ножницы, пуговицы, нитки, клей универс-й, ракушки, бусины, пайетки ,прир. материал, и т.п	Рассказ ребенка о работе. Выставка работ.
11	Вышивание лентами. Вышивание крестом.	Групповое , индивидуальное практическое фронтально-индивидуальное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Ленты атласные, иглы с большим ушком, ножницы, ткань, пяльцы, простой карандаш, схемы.	Рассказ ребенка о работе, самооценка.
12	Итоговое занятие	Фронтальное	Словесный, демонстрационный,		Самооценка, подведение итогов.

Список используемой литературы.

1. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования : от разработки до реализации. М. Айрис – пресс 2004 г.
2. Внеклассная работа по труду. Сост. А. М. Гукасова – М., 1981.
3. Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах-М; 2004

4. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. – М; 1998
5. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей педагогов. – Ярославль: Академия развития 1999.
6. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо, и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Дмитриев Н. Б. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации. – М.: московский городской Дворец творчества, 1991.
8. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ ред.-составитель З. И. Невдахина. – М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2007.
9. Еременко Т. И. Рукоделие. - ,М.; 1992
10. Конышева н. М. Лепка в начальных классах.- М., 1985
11. Лазарева А. Г., Сборник авторских программ доп. образования; Ставрополь: Сервисшкола, 2002
12. Молотобарова О.С.Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.,2016
13. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998
14. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов – М.; 1985
15. Филинко Ф. П. Поделки из природных материалов – М.; 2012
16. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М., 2015
17. Щеблыкина И. К., Романина В. И. Коганова И. И. Аппликационные работы в начальных классах.- М., 2011
18. Интернет ресурсы.

Литература, рекомендуемая детям.

1. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 2017
2. Аппликация для детей : альбом – М.:Аквариум
3. Калинич М. М., Павловская М. М., Савиных Л. Л. Рукоделие для детей. Минск, 2009.
4. Керимова Т. Волшебная цепочка. –М., 1984.

5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич,2000
6. Майорова Л. М. Если только постараться. – М., 2004
7. Моя первая книга по рукоделию. М.,2010
8. Мягкая игрушка. Ю. Сидорович, Ю. Соколова. С. Пб 2014
9. Мягкая игрушка. деревянко И. С. Трошкова А. Ю. СПб.:Валери СПД, 2005
10. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 2016
11. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997
12. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Сост. А. Погост –М., 2013
13. Паятелова О. С. Мастерилка «Ниточки-моточки».- Дмитриев, Моск. обл., 2015.
14. Фролина Е. Шьем сказку.- Рязань, 2005