

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Методика подготовки и проведения выставки»

Кадникова Светлана Владимировна, методист МКУ ДО «ЦРТД и Ю»

Выставка – собрание каких-либо предметов, расположенных где-нибудь для обозрения, а также место, где они собираются.

С.И. Ожегов

Подготовка к выставке должна способствовать повышению художественного уровня самодеятельного изобразительного искусства, дальнейшему развитию массовости народного творчества, созданию студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расширению сети кружков, клубов любителей живописи и других художественных любительских объединений.

На выставке могут быть представлены произведения всех видов и жанров самодеятельного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, выполненные в различной технике произведения, как отдельных авторов, так и коллективные работы, коллекции кружков, клубов, студий.

Выставка – это организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач.

Выставки могут быть: рекламные, тематические, конкурсные, итоговые, учебные, персональные.

Проведению художественных выставок предшествует большая организационная работа.

Этапы организации и проведения выставки.

- 1.Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки.
- 2.Составление тематико-экспозиционного плана выставки.
- 3.Подбор и оформление экспонатов выставки.
- 4.Оформление выставки и сопутствующих материалов.
- 5.Открытие выставки.
- 6.Проведение выставки.
- 7.Заккрытие выставки.
- 8.Последействие.

1-й этап

При выборе темы выставки необходимо учитывать:

- календарный и учебный период;
- актуальные задачи детского объединения или образовательного учреждения в целом.

Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения.

Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный

зал, коридор, рекреация, холл первого этажа образовательного учреждения. Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т.д.

Время проведения выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

2-й этап

Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня.

Тематико-экспозиционный план выставки должен определять ее:

- тему;
- время и место проведения;
- педагогические цели и задачи;
- тематику и последовательность расположения экспонатов;
- композиционно-оформительские задачи;
- участников.

3-й этап

Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

- работы предоставляются воспитанниками детского объединения на период проведения выставки;
- систематически отбираются лучшие работы (формируется выставочный фонд детского объединения);
- работы коллективно выполняются специально для выставки.

К оформлению выставочных работ воспитанников детского объединения предъявляются определенные требования. Каждая работа должна иметь:

- законченный вид;
- необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.);
- приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

4-й этап

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог (по возможности).

Возможные варианты расположения работ при построении выставочной экспозиции:

- последовательно от простых работ начинающих воспитанников до сложных работ учащихся старших лет обучения, выпускников, а возможно, и педагога детского объединения;
- композиционно, т.е. разные детские работы объединены по небольшим тематическим композициям;
- работы каждой учебной группы (или каждого детского объединения) могут

быть расположены отдельно;

— работы могут быть сгруппированы по направлениям или видам деятельности.

5-й этап

Открытие выставки — небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения — может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога или администрации образовательного учреждения;
- презентацию содержания выставки;
- представление участников выставки;
- информирование по организационным вопросам (сроки и время работы выставки, платный или бесплатный вход и т.д.);
- экскурсию по выставке.

6-й этап

Провести выставку можно следующим образом:

- организовать на выставке дежурство учащихся детского объединения;
- провести для посетителей экскурсии по выставке;
- провести изучение мнений посетителей о выставке (в форме книги отзывов, вручения приза зрительских симпатий, голосования, заполнения опросника и др.).

Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов образовательного учреждения, театрализованные действия, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т.д.

7-й этап

Закрытие выставки (так же, как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, так как позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.

Закрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога или администрации образовательного учреждения;
- подведение итогов выставки (отмечаются лучшие работы, активные учащиеся, творческие находки детей);
- награждение участников выставки;
- заключительное слово педагога (в том числе о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения, учреждения и т.д.).

8-й этап

Этап последствий очень важен для дальнейшей работы с детьми. Он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка, участника выставки. Этому способствуют:

- проведение торжественного награждения детей грамотами и призами;

— издание приказа с объявлением благодарности учащимся от администрации за организацию и проведение выставки;

— организация экскурсии для участников выставки;— включение информации о выставке в летопись детского объединения.