

**Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр развития творчества детей и юношества им. М.Х.Мокаева»**

**Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.**

Принята на заседании  
методического совета МБУ  
ДО «ЦРТД и Ю им М.Х.  
Мокаева»  
протокол № 1  
от 27 августа 2021 г.

Утверждаю:  
приказом директора  
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им М.Х.  
Мокаева»  
Приказ: № 36 от 03 сентября 2021 г.  
\_\_\_\_\_ Мисирова Ф.М.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Азбука шитья»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации:** 3 года – 576ч.  
**Возраст учащихся:** 10 - 17 лет.  
**Форма обучения:** – очная.  
**Вид программы:** модифицированная.

**Автор-составитель:**  
Будаева Нуржан Альбертовна  
Педагог дополнительного образования

**г. ТЫРНЫАУЗ  
2021 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

#### 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы):

- Направленность программы.
- Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна программы.
- Отличительные особенности программы.
- Адресат программы.
- Уровень программы
- Объем программы.
- Срок реализации программы
- Форма обучения.
- Режим занятий.
- Особенности организации образовательного процесса.

#### 1.2. Цель и задачи программы.

#### 1.3. Содержание программы:

- Учебный (тематический) план.
- Содержание учебного (тематического) плана.

#### 1.4. Планируемые результаты.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы:**

- Календарный учебный график
- Условия реализации программы
- Формы аттестации и оценочные материалы
- Методическое и дидактическое обеспечение Программы

### **3. Список литературы.**

*1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:*

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Нормативно-правовая база.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука шитья» (Далее - Программа) составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

12. Приказ Минобрнауки КБР № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»

13. Министерство образования и науки РФ Письмо от 29 марта 2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

#### **Степень авторства.**

Программа модифицированная. Составлена с учётом программы образовательных школ по курсу «Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий», а также применительно к учебной программе

профессиональной подготовки по профессии «портной». При разработке использована авторская дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн и мода» педагога дополнительного образования Чикота Олеси Валерьевны, г. Ноябрьск. Изменения внесены в соответствии с материально-технической базой и базовыми знаниями руководителя детского объединения «Азбука шитья», а также национально-региональными особенностями.

**Направленность программы** - социально-педагогическая.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность.**

Программа способствует формированию у детей художественно-эстетического вкуса, самосознания и уважения к историческому и культурному наследию. Программа направлена на приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования одежды и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала и служит основой для предпрофессиональной подготовки.

Шить своими руками - это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальных конкретных изделиях. Не смотря на всё разнообразие предлагаемой нам торговлей готовой одежды, не всегда мы можем найти то, что хочется по модели, по цвету, по длине. Практичная женщина всегда знает, как можно одеваться по моде и без лишних расходов – это когда в вашем гардеробе есть изделия, выполненные своими руками – это может быть простая юбка, или элегантное платье, приковывающее взгляды.

Для того чтобы выполнить изделия качественно, эстетично и на высоком уровне, необходимо иметь определённые знания, умения и навыки в изготовлении выкроек и технологии изготовления изделий, разбираться в назначении тканей и уметь работать на швейной машине.

**Отличительные особенности программы:**

- Деятельность, позволяющая одновременно осуществлять пять составляющих педагогического воздействия – воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация и социальная адаптация.

- Применение проектной методики.

- Применение национально-регионального компонента. Задачи НРК (национально – регионального компонента) решаются в программе через изучение истории возникновения и развития национальных костюмов народов КБР. На практических занятиях изучается технология обработки отделочных элементов, с разновидностями орнаментов. Особо подчёркивается связь национальной одежды и современного костюма.

**ПРОЕКТ** – творческое задание интеллектуально – практического характера из различных областей деятельности – учебной, производственной, бытовой и др.

**Адресат программы.** Программа предполагает обучение детей с 10 до 17 лет. Группы формируются по возрастам и годам обучения.

**Срок освоения** – 3 года.

**Объем программы** - 576 часов. I год обучения - 144 часа. II год обучения - 216 часов. III год обучения – 216 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа с 15 мин. перерывом.

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с 15 мин. перерывом.

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с 15 мин. перерывом.

Академический час – 45 минут.

Занятия в объединении проводятся по группам не более 15 человек. 1 год обучения 10–15 человек. 2 год обучения 8-13 человек. 3 год обучения 8–12 человек. Учебно-тематический план по сложности ориентирован на среднего обучающегося.

Допускается перенос времени проведения места занятия при организации экскурсий, посещение выставок, конкурсов и др.

### **В процессе организации деятельности детей программа предполагает:**

- Строгое соблюдение светового режима;
- Правильная организация рабочего места;
- Контроль за правильной осанкой во время работы;
- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете.
- Перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся.
- С целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз (см. приложение).

### **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ.**

**ЦЕЛЬ:** Развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Сформировать комплексную систему ЗУН по конструированию, моделированию, и технологии изготовления одежды на уровне допрофессиональной подготовки обучающихся.
- Способствовать развитию эстетического вкуса в одежде.
- Воспитать уважение к людям труда, и ответственность за результаты своего труда.

Учебно-воспитательная работа по программе предполагает поэтапное решение поставленных задач.

#### **Задачи. Первый год обучения.**

##### **Обучающие:**

1. Познакомить обучающихся с историей одежды.
2. Познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
3. Обучить приемам конструирования и моделирования одежды.
4. Ознакомить со швейными профессиями.

6. Формировать навыки выполнения швейных изделий.

**Развивающие:**

1. Сформировать навыки самостоятельной работы.
2. Сформировать умение наблюдать и анализировать.
3. Сформировать основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. Развить интерес к художественному проектированию одежды.
5. Развить способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.
7. Создать условия для мотивации к творческой деятельности и стремлению добиться высоких результатов в деятельности.

**Воспитательные:**

1. Воспитать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
2. Сформировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
3. Воспитать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

***Задачи. Второй год обучения.***

***Обучающие:***

1. Привести в систему ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды.
2. Обучить более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
3. Научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
4. Продолжить ознакомление со швейными профессиями.
5. Дать представление о дизайне одежды как специфической художественно-творческой деятельности человека.
6. Сформировать навыки выполнения индивидуальных проектов.

**Развивающие:**



1. Сформировать стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
2. Сформировать умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
3. Продолжить работу по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. Развить интерес к художественному проектированию одежды.
5. Развить способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
2. Сформировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
3. Воспитать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

#### **Задачи. Третий год обучения.**

##### **Обучающие:**

1. Сформировать устойчивые мотивы профессионального выбора; познакомить с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
2. Совершенствовать технологию в области пошива и дизайна одежды.
3. Научить создавать авторские творческие изделия.
4. Сформировать культуру публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
5. Способствовать формированию мировоззрения, направленного на создание индивидуального образа в одежде.
6. Совершенствовать умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

##### **Развивающие:**

1. Развить стремление к творческому поиску.
2. Развить умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
3. Развить способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
4. Сформировать способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

**Воспитательные:**

1. Сформировать культуру межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
2. Сформировать положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области.
3. Сформировать потребность к здоровому и безопасному образу жизни.
4. Сформировать навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**1 год обучения**

**Учебный - тематический план.**

№	Название разделов и тем	Количество часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		опрос
1.1	Инструменты и приспособления	1	1		Ознакомление с рабочей коробкой
1.2	Инструктаж по технике безопасности	1	1		опрос
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Лабораторная работа
2.1	Ознакомление с различными видами материалов		1	1	Объяснение новой темы
2.2	Получение ткани-полотняное и саржевое переплетение		1	1	Самостоятельная работа

<b>3</b>	<b>Ручные работы</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>п\р выставка</b>
3.1	Простые ручные швы	4	1	3	Объяснение
3.2	Выполнение ручных швов	4	1	3	Самостоятельная работа
3.2	Пришивание фурнитуры	2	1	1	Самостоятельная работа
<b>4</b>	<b>Машинные швы</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>Опрос, выставка</b>
4.1	Основные рабочие органы швейных машины		2		Объяснение новой темы
4.2	Термины машинных швов		2		Объяснение новой темы
4.3	Выполнение машинных швов		2	4	Самостоятельная работа
<b>5</b>	<b>Закрепление темы (Выполнение сувенира )</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>п\р, выставка</b>
5.1	Народные орнаменты в сувенире из лоскутков	6	2	4	Творческая работа
	Выполнение сувенира «игрушка из ткани»	6	2	4	Творческая работа
<b>6</b>	<b>«Заглянем в журналы».</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа, п/р</b>
6.1	Классификация одежды	2	1	1	Объяснение новой темы
6.2	Создание модели для своей куклы	2	1	1	Творческая работа
6.3	Подбор ткани и фурнитуры	2	1	1	Творческая работа
6.4	Технология изготовления костюма	2	1	1	Творческая работа
<b>7</b>	<b>Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
7.1	Разработка модели по желанию из любого материала	2	1	2	Творческая работа
7.2	Подготовка, раскрой деталей.	2	1	2	Творческая работа
7.3	Изготовление изделия	4		2	Творческая работа
7.4	Художественное оформление	4		2	Творческая работа
<b>8</b>	<b>Построение чертежа прямой юбки</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
8.1	Разработка модели юбки	2	1	1	Творческая работа

8.2	Снятие мерок, раскрой изделия	2	1	1	Самостоятельная работа
8.3	Пошив изделия и его обработка	4	2	2	Самостоятельная работа
8.4	Художественное оформление	2	1	1	Творческая работа
8.5	Дефекты и их устранение.	2	1	1	Самостоятельная работа
<b>9</b>	<b>Самообслуживание «Уход за одеждой».</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Беседа, п/р</b>
<b>10</b>	<b>Техническая терминология кройки и шитья</b> 1.Вытачка, 2.Защипы, 3.Лекало, 4.Манжета, 5.Оборка, 6.Фалды, 7.Разрез – Шлица	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Выставка работ</b>
<b>11</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>Защита проекта</b>
11.1	Последовательность изготовления проектов	2	1	1	Объяснение новой темы
11.2	Работа над проектом	8	2	6	Самостоятельная работа
11.3	Изготовление изделия	8	2	6	Самостоятельная работа
<b>12</b>	<b>Старым вещам новую жизнь</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
12.1	Ремонт одежды	3	1	2	Объяснение, самостоятельная работа
12.2	Аппликация	3	1	2	Творческая работа
12.3	Ремонт низа изделия	3	1	2	Творческая работа
12.4	Ремонт замка	4	2	2	Творческая работа
12.5	Перешивание изделия	6	2	4	Творческая работа
<b>13</b>	<b>Плечевые изделия без рукавов</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
13.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	4	2	2	Объяснение, самостоятельная работа
13.2	Поузловая обработка полочки и спинки	8	2	6	Творческая работа
<b>14</b>	<b>Творческая работа - жилет</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Творческая работа
14.1	Изготовление изделия без рукавов	2	1	1	Творческая работа

14.2	Пошив и обработка изделия	4	2	2	Творческая работа
14.3	Окончательная отделка изделия	4	2	2	Творческая работа
	<b>Подведение итогов учебного года</b>	<b>1</b>			
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	

### **Содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие: (2ч)**

Ознакомление с инструментами и приспособлениями, правила Т/Б.

#### **2. Материаловедение(4ч)**

*Теория*(«2ч) – Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани.

*Практика* (2ч)– научиться определять долевые и поперечные нити, лицевую и изнаночную сторону ткани.

#### **3. Ручные работы(10ч)**

*Теория*(3ч) – Ознакомить с ручными швами; смёточный, намёточный, подшивочный, козлик.

*Практика*(7ч) – Выполнить швы на лоскутках.

#### **4. Машинные швы(10ч)**

*Теория*(6ч) - Ознакомить со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов.

*Практика*(4ч) – научиться заправлять машинку, выполнять швы на лоскутках.

#### **5. Закрепление темы. Изготовление сувенира(12ч)**

*Теория*(4ч) – Закрепление пройденного материала ручные и машинные швы.

*Практика*(8ч) – Изготовление сувенира, оформление национальным орнаментом.

#### **6. «Заглянем в журналы»(8ч)**

*Теория*(4ч) - Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.

Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи.

*Практика*(4ч) - Создание модели для своей куклы

## **7. Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов(10ч)**

*Теория(2ч)* - Разработка модели по желанию из любого материала.

*Практика(8ч)* - Изготовление изделия, художественное оформление.

## **8. Прямые юбки(12ч)**

*Теория (6ч)*- История возникновения юбки. Знать историю костюма. Уметь работать с журналами мод. Уметь снимать мерки для построения чертежа прямой юбки.

*Практика(6ч)* - Построение чертежа. Изготовление юбки на свой размер

## **9. Самообслуживание «Уход за одеждой».(4ч) - Работа с маркировкой одежды, правила стирки, утюжки.**

## **10.Техническая терминология кройки и шитья(16ч)**

*Теория(8ч)* - Термины и правила выполнения  
1.Вытачка,2.Защипы,3.Лекало,4.Манжета,5.Оборка,6.Фалды,7.Разрез – Шлица

*Практика(8ч)* – Выполнить перечисленные термины на изделиях.

## **11.Творческий проект - Изготовление изделия по выбору обучающегося(18ч)**

*Теория (3ч)* - Работа над проектом. Оформление проекта.

*Практика(15ч)* - Снятие мерок, изготовление выкройки. Раскрой изделия. Технологическая последовательность.

## **12. Плечевые изделия без рукавов(12ч)**

*Теория(4ч)* - Конструирование и моделирование базовой конструкции изделия без рукавов – жилет.

*Практика(8ч)* - Основные мерки , расчёт формул, Построение чертежа основы. Пошив и обработка швейного изделия.

## **13.Творческая работа – жилет(10ч)**

*Теория(5ч)* – разработка модели по творческому замыслу учащихся.

*Практика(5ч)* – пошив изделия и его обработка.

## **14.Старым вещам новую жизнь(19ч)**

*Теория(7ч)* - Ознакомить с различными видами ремонта одежды. Различные виды аппликации. Перешивание изделия. *Практика(12ч)* - Подшивание низа юбки, брюк. Ремонт замка. Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка.

## 2 год обучения

### Учебный план 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Краткое содержание тем	Количество часов всего	В том числе		Формы аттестации
				теор	прак	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>Знакомство с содержанием учебного курса</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		опрос
1.1	Рабочая коробка.	Инструменты и приспособления, применяемые при шитье		1		опрос
1.2	Инструктаж по технике безопасности	Правила организации рабочего места и правила Т/Б		2		опрос
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Лабораторная работа</b>
2.1	Классификация волокон	Ознакомить с технологией изготовления ткани из натуральных волокон	3	1	2	Объяснение новой темы.
2.2	Разновидности ткани. Лабораторная работа	Процесс изготовления ткани. Полотняное переплетение. Саржевое переплетение	<b>3</b>	1	2	Самостоятельная работа
<b>3</b>	<b>Ручные работы</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>п\р, выставка</b>
3.1	Термины ручных работ	Ознакомить с терминологией	2	2		Объяснение новой темы

		ручных швов. Зарисовать схемы				
3.2	Виды ручных швов временные, постоянные и отделочные	Техника выполнения ручных швов.	6	2	4	Объяснение новой темы
3.3	Выполнения ручных швов	Выполнение швов на лоскутках. Оформление альбомов.	10		10	Творческая работа
<b>4</b>	<b>Машинные работы</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>п\р, выставка</b>
4.1	Устройство швейной машины.	Основные рабочие органы регуляторы шв. Машины. Т/Б.	4	2	2	Повторение, опрос
4.2	Ознакомление с оверлоком	Виды оверлоков. Правила заправки.	4	2	2	Объяснение новой темы.
4.3	Выполнение машинных швов.	Правило заправки шв машины, терминология машинных швов. Выполнение швов. Оформление альбома.	12		12	Творческая работа
<b>5</b>	<b>Моделирование</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>Беседа, п\р</b>
5.1	Художественное моделирование	Ознакомить с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия.	7	3	4	Объяснение новой темы. Самостоятельная работа
5.2	Техническое моделирование	Ознакомить с понятием лекало. Правила технического моделирования.	7	3	4	Объяснение новой темы Самостоятельная работа
5.3	Значение цвета в одежде	Основы композиции костюма.	<b>6</b>	2	4	Объяснение темы Творческая работа
<b>6</b>	<b>Конструирование</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>п\р, тестирование</b>
6.1	Основные размерные признаки	Знакомство с правилами снятия мерок.	6	4	2	Объяснение, самостоятельная работа



6.2	Основные мерки для поясных изделий	Мерки для поясных изделий, расчёт формул.	7	2	5	Объяснение, самостоятельная работа
6.3	Основные мерки для плечевых изделий	Мерки для плечевых изделий, расчёт формул.	7	2	5	Объяснение, самостоятельная работа
<b>7</b>	<b>Разработка моделей плечевых изделий</b>		<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>п\р, выставка</b>
7.1	Большая родня древней туники».	История возникновения одежды. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия.	2	2		Объяснение новой темы
7.3	Технологическая обработка ночной сорочки	Просмотр готового изделия, оценка качества.	7	1	6	Объяснение. Самостоятельная работа
<b>8</b>	<b>Творческий проект- туника</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>п\р, защита проекта</b>
8.1	Разработка и выполнение проектов	Ознакомить с правилами разработки проектов. Выбор модели подбор ткани.	3	1	2	Объяснение, Самостоятельная работа
8.2	Работа с проектом	Разработка титульного листа, содержания проекта	<b>6</b>	2	4	Самостоятельная работа
8.3	Изготовления изделия	Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки	8	1	7	Самостоятельная работа
8.4	Окончательная обработка, защита проекта.	Проверка качества изделия. Ознакомить с правилами защиты проекта.	3	2	1	Объяснение. Защита проекта.

<b>9</b>	<b>Плечевые изделия без рукавов</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
9.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	Основные сведения о плечевых изделиях – жилет. Ассортимент, стиль, силуэт. Основные мерки , расчёт формул, Построение чертежа основы.	8	4	4	Объяснение. Самостоятельная работа
9.2	Поузловая обработка полочки и спинки	Технологическая последовательность сборки изделия. Плечевые и боковые швы. Обработка бортов. Обработка низа. Обработка проймы.	10	4	6	Объяснение. Самостоятельная работа
<b>10</b>	<b>Творческая работа - жилет</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
10.1	Изготовление изделия без рукавов	Создание модели, подбор ткани, снятие мерок. Построение чертежа, изготовление выкройки.	4	2	2	Объяснение. Самостоятельная работа
10.2	Пошив и обработка швейного изделия	Подготовка к первой примерке. Обработка после примерки.	7	1	6	Объяснение. Самостоятельная работа
10.3	Окончательная отделка изделия	Обработка бортов.  Обработка низа. Обработка проймы. Художественное оформление изделия.	7	1	6	Объяснение. Самостоятельная работа
<b>11</b>	<b>Старым вещам новую жизнь</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>п\р, выставка</b>
11.1	Ремонт одежды	Ознакомить с различными видами ремонта одежды	1	1		Объяснение новой темы.

11.2	Аппликация.	Различные виды аппликации	2,5	0,5	2	Объяснение. Самостоятельная работа
11.3	Ремонт низа изделия	Подшивание низа юбки, брюк.	5,5	0,5	5	Объяснение. Самостоятельная работа
11.4	Ремонт замка юбки	Ознакомить с правилами ремонта замка	2,5	0,5	2	Объяснение. Самостоятельная работа
11.5	Перешивание изделия	Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка.	6,5	0,5	6	Творческая работа
<b>12</b>	<b>Лоскутная мозаика</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
12.1	Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики	Показать различные модели. Разобрать технологию изготовления изделий	4	2	2	Объяснение. Самостоятельная работа
12.2	Изготовление изделия	Разработка модели. Подбор ткани. Подготовка шаблонов. Раскрой и обработка изделия. Художественное оформление	12	2	10	Творческая работа  Подведение итогов.
<b>13</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>Изготовление изделия по выбору учащегося.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>п\р, защита проекта</b>
13.1	Последовательность выполнения проектов	1) Создание модели, подбор ткани. 2) Снятие мерок, изготовление выкройки. 3) Раскрой изделия.	4	2	2	Самостоятельная работа
13.2	Работа над проектом		4	2	2	Самостоятельная работа

13.3	Изготовление изделия	Технологическая последовательность изготовления изделия	10	2	8	Самостоятельная работа
	<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	

## Содержание программы 2 год обучения

### 1. Вводное занятие(3ч)

Знакомство с содержанием учебного курса; инструктаж по Т/Б.

#### 1. Материаловедение(6ч)

*Теория(2ч)* – вспомнить Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани.

*Практика(4ч)* – научиться определять долевые поперечные нити, лицевую и изнаночную сторону ткани. Виды переплетений.

#### 2. Ручные работы(18ч)

*Теория(4ч)* – Вспомнить ручные швы; смёточный, намёточный, подшивочный, козлик. Ознакомить с декоративными швами.

*Практика(14ч)* – Выполнить швы на лоскутках.

#### 3. Машинные швы(20ч.)

*Теория(4ч)* - Ознакомить со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов.

*Практика (16ч)*- научиться заправлять машинку, выполнять швы на лоскутках.

Правила заправки оверлока.

#### 4. Моделирование(20ч)

*Теория(8ч)* - Ознакомить с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия. Ознакомить с понятием лекало. Правила технического моделирования.

*Практика(12ч)*- Выполнения рисунка по заданию.

#### 5. Конструирование(20ч)

*Теория(8ч)* - Основные размерные признаки. Основные мерки для поясных изделий. Мерки для плечевых изделий, расчёт формул.

*Практика(12ч)* – научиться правильно снимать мерки и правильно записывать.

### **6. Разработка моделей плечевых изделий(21ч)**

*Теория(5ч)* - История возникновения одежды. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия.

*Практика(16ч)* - Построение выкройки изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность обработки изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества.

### **7. Творческий проект- туника(20ч)**

*Теория(4ч)* - Ознакомить с правилами разработки проектов. Разработка титульного листа, содержания проекта.

*Практика(16ч)* - Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки

### **8. Плечевые изделия без рукавов(20ч)**

*Теория(8ч)* - Конструирование и моделирование базовой конструкции изделия без рукавов – жилет.

*Практика(12ч)* - Основные мерки , расчёт формул, Построение чертежа основы. Пошив и обработка швейного изделия

### **9. Творческая работа – жилет(18ч)**

*Теория(4ч)* – разработка модели по творческому замыслу учащихся.

*Практика(14ч)* – пошив изделия и его обработка.

### **10.Старым вещам новую жизнь(18ч)**

*Теория(3ч)* - Ознакомить с различными видами ремонта одежды. Различные виды аппликации. Перешивание изделия. *Практика(15ч)* - Подшивание низа юбки, брюк. Ремонт замка, Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка.

### **11.Лоскутная мозаика(16ч)**

*Теория(4ч)* - Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики. Показать различные модели. Разобрать технологию изготовления изделий.

*Практика(12ч)* - Разработка модели. Подбор ткани. Подготовка шаблонов. Раскрой и обработка изделия. Художественное оформление.

### **13.Творческий проект.(18ч)**

*Теория(6ч)* - Изготовление изделия по творческому замыслу учащегося. Последовательность выполнения проектов. *Практика(12ч)* - Изготовление изделия по технологической последовательности.

## **3 год обучения**

### **Учебный план 3 год обучения**

№	Тема	Краткое содержание тем	Количество часов всего	В том числе		Формы аттестации
				теор	практ	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Правила Т\Б</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>опрос</b>
1.1	Швейное оборудование и оборудование ВТО. Спецприспособления	Рассказать о специальном шв. оборуд, оборудовании ВТО и приспособлениях	3	3		Объяснение.
1.2	Материаловедение. Тканые и нетканые материалы. Прокладочные и подкладочные материалы	Ознакомить с различными видами тканей и материалов	3	3		Объяснение.
<b>2</b>	<b>Направления моды в сезоне. Изучение коллекций</b>	Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
2.1	Корректировка выкроек	Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела. Увеличивать или уменьшать выкройки.	5	1	4	Объяснение. Самостоятельная работа
2.2	Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода	7	3	4	Объяснение.

		ткани. Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание.				Самостоятельная работа
2.3	Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	Обучающие должны уметь составлять личный гардероб, знать правила работы с журналами. Правильно снимать мерки. Уметь применять методы моделирования. Правильно выполнять моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	5	1	4	Объяснение. Самостоятельная работа
2.4	Просмотр итогового ансамбля.		1	1		Объяснение. Самостоятельная работа
<b>3</b>	<b>Поясные изделия</b>		<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
3.1	Моделирование брюк.	Ознакомить с разнообразием моделей брюк, зарисовать модели		1	2,5	Объяснение. Самостоятельная работа
3.2	Основные мерки, чертёж	Правила снятия мерок, расчёт формул, чертёж		1	2,5	Объяснение. Самостоятельная работа
3.3	Выбор и разработка модели	Выбрать модель брюк, разработать.		1	2,5	Самостоятельная работа
3.4	Подготовка изделия к пошиву.	Подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия.		1	2,5	Самостоятельная работа
3.5	Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез)	Подготовка к 1 примерке Обработка карманов Обработка замка Обработка пояса и низа		1	7	Объяснение. Самостоятельная работа
<b>4</b>	<b>Плечевые изделия (с рукавами)</b>		<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
4.1	Поузловая обработка рукавов	Ознакомить с технологической обработкой Обработка швов рукавов Обработка проймы		2	6	Объяснение. Самостоятельная работа

		изделия Обработка низа				
4.2	Конструирование и моделирование рукавов	Ознакомить с различными моделями и различными конструкциями рукавов		1	4	Объяснение. Самостоятельная работа
4.3	Конструирование и моделирование манжет	Ознакомить с различными видами обработки низа рукавов		1	4	Объяснение. Самостоятельная работа
4.4	Пошив изделия и его обработка	Подготовка изделия к пошиву. Технологическая последовательность Сметывание боковых и плечевых швов Стачивание и обработка срезов		2	10	Объяснение.  Самостоятельная работа
4.5	Соединение изделия с рукавом	Вметывание рукавов Втачивание рукава, обработка срезов Обработка низа рукава		2	8	Объяснение. Самостоятельная работа
<b>5</b>	<b>Блузка</b>		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>п/р, показ моделей</b>
5.1	Моделирование	Разработка модели блузки		1	2	
5.2	Конструирование. Раскрой	Подготовка выкройки раскрой изделия		1	6	Объяснение. Самостоятельная работа
5.3	Обработка и соединение деталей	Подготовка изделия к первой примерке		1	6	Самостоятельная работа
5.4	Пошив изделия	Обработка швов и срезов изделия после примерки Технологическая последовательность Стачивание и обработка срезов		3	10	Объяснение. Самостоятельная работа
5.5	Соединение изделия с рукавом	Вметывание рукавов Втачивание рукава, обработка срезов Обработка низа рукава		1	6	Самостоятельная работа
5.5	Художественное оформление изделия	Оформление изделия по творческому замыслу		1	2	Творческая работа



<b>6</b>	<b>Платье</b>		<b>52</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>п\р, показ моделей</b>
6.1	Моделирование	Художественное моделирование (выполнение рисунка) Техническое моделирование		2	6	Объяснение. Самостоятельная работа
6.2	Конструирование и раскрой	Изготовление выкроек различными способами Перенос выкроек с журналов Увеличение выкройки изготовление лекала		2	6	Объяснение. Самостоятельная работа
6.3	Разработка модели платья	Разработать свою модель платья Сняти мерок, изготовление выкройки Подготовка ткани, раскрой		2	8	Объяснение. Самостоятельная работа
6.4	Пошив изделия и его обработка	Подготовка изделия к первой примерке Исправление дефектов, уточнение посадки изделия Обработка после примерки Обработка проймы изделия Обработка горловины изделия Обработка низа изделия		2	16	Объяснение. Самостоятельная работа
6.5	Декоративные отделки	Художественное оформление изделия различными способами(буфы, вышивка, тесьма, ленты)		2	6	Объяснение. Самостоятельная работа
<b>7</b>	<b>Технология обработки узлов деталей одежды</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>п\р, выставка</b>
7.1	Обработка деталей одежды-карманы	Ознакомить с различными видами обработки карманов Обработка прорезного кармана Обработка накладного кармана		4	6	
7.2	Обработка застёжки и горловины	Ознакомить с различными видами застёжки Обработка декоративной планкой Обработка застёжки до		4	6	

		низа				
<b>8</b>	<b>Детская одежда</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>презентация</b>
8.1	Моделирование и конструирование	Ознакомить с особенностями детской одежды Основные мерки, расчёт формул		3	9	
8.2	Декоративная обработка изделий	Одежда для самых маленьких Одежда для детей дошкольного возраста		3	9	
<b>9</b>	<b>Дипломная работа</b>	ПРОЕКТ- по творческому замыслу обучающегося Работа с проектом Разработка проекта Экономическое обоснование Технологическая последовательность Изготовление изделия и его обработка Подготовка к защите проекта	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Экзамен, защита проекта, показ моделей</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>	

### Содержание программы 3 год обучения

**1. Вводное занятие(6ч)** – знакомство с содержанием учебного курса; инструктаж по Т/Б.

*Теория(6ч)* – вспомнить Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани. Тканые и нетканые материалы. Подкладочные и прокладочные ткани.

**2. Направления моды в сезоне. Изучение коллекций(18ч)**

*Теория(6ч)* – Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Снимать правильно чертежи.

*Практика(12ч)* - Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели.

**3. Поясные изделия(22ч)**

*Теория(5ч)* - Ознакомить с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия. Ознакомить с понятием лекало. Правила технического моделирования. Ознакомить с разнообразием моделей брюк, зарисовать модели.

*Практика(17ч)* - Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез)

#### **4. Плечевые изделия (с рукавами)(40ч)**

*Теория(8ч)* - Основные размерные признаки. Основные мерки для плечевых изделий. Мерки для плечевых изделий, расчёт формул. Ознакомить с технологической обработкой. Обработка швов рукавов. Обработка проймы изделия. *Практика(32ч)* - Пошив изделия и его обработка.

#### **5. Блузка(28ч)**

*Теория(8ч)* -Разработка модели блузки. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия.

*Практика(20ч)* - Построение выкройки изделия, последовательность обработки изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества.

#### **6. Платье(52ч)**

*Теория(10ч)* – Ознакомить с Художественным и Техническим моделированием (выполнение рисунка).

*Практика(42ч)* - Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки

#### **7. Технология обработки узлов деталей одежды (20ч)**

*Теория(8ч)* - Ознакомить с различными видами обработки карманов, Обработка прорезного кармана, Обработка накладного кармана. Ознакомить с различными видами застёжки; Обработка декоративной планкой, Обработка застёжки до низа *Практика(12ч)* – Выполнение карманов и застёжки на лоскутках.

#### **8. Детская одежда(18ч)**

*Теория(6ч)* – Ознакомить с особенностями детской одежды, Основные мерки, расчёт формул, разработка модели по творческому замыслу учащихся

*Практика(12ч)* – пошив изделия и его обработка.

## **9. Дипломная работа(12ч)**

ПРОЕКТ- по творческому замыслу обучающегося, Работа с проектом, Разработка проекта, Экономическое обоснование, Технологическая последовательность, Изготовление изделия и его обработка, Подготовка к защите проекта.

### **1.4 Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности:**

В результате обучения по данной программе у обучающегося будет сформирована:

1. комплексная система ЗУН по конструированию, моделированию, и технологии изготовления одежды на уровне до профессиональной подготовки обучающихся.
2. Будет развит эстетический вкус в одежде.
3. Овладеют основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

### ***Первый год обучения.***

#### ***Обучающие:***

1. Изучат историю создания одежды.
2. Будут знать формы деталей и отделки, и их использованием в дизайне одежды.
3. Научатся приемам конструирования и моделирования одежды.
4. Ознакомятся со швейными профессиями.
6. Сформируются навыки выполнения швейных изделий.

#### ***Развивающие:***

1. Сформируются навыки самостоятельной работы.
2. Научатся наблюдать и анализировать.
3. Сформируются основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.

4. Будет развит интерес к художественному проектированию одежды.
5. Смогут отстаивать своё мнение в коллективе.

#### **Воспитательные:**

1. Будет развита внутренняя свобода ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

2. Сформировано понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.

3. Будет развита потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### ***Второй год обучения.***

#### ***Обучающие научатся:***

1. Ориентироваться в области пошива и дизайна одежды.
2. Научатся более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
3. Научатся распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
4. Ознакомятся со швейными профессиями.
5. Сформируются навыки выполнения индивидуальных проектов.

#### **Развивающие:**

1. Сформируется стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
2. Сформируется умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
3. Будет развит интерес к художественному проектированию одежды.
5. Развита способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. Будет развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

#### **Воспитательные:**

1. Сформируется чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
2. Сформируется понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
3. Смогут договариваться, приходить к общему решению.

### **Третий год обучения.**

#### **Обучающие:**

1. Ознакомятся с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
2. Совершенствуют технологию в области пошива и дизайна одежды.
3. Научатся создавать авторские творческие изделия.
4. Сформируется культура публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
5. Обучатся формировать мировоззрение, направленное на создание индивидуального образа в одежде.
6. Совершенствуют умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

#### **Развивающие:**

1. Будет развито стремление к творческому поиску.
2. Развито умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
3. Развита способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
4. Сформирована способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

#### **Воспитательные:**

1. Сформируется культура межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
2. Сформируется положительная мотивация к возможному получению профессии в выбранной области.
3. Будет сформирована потребность к здоровому и безопасному образу жизни.

4. Будут сформированы навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

В результате обучения при условии качественного усвоения 3-х летнего курса программы, обучающиеся будут знать/понимать:

-Основные технологические понятия; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин; влияние различных технологий на внешнюю среду и здоровье; профессии и специальности связанные с миром моды.

- Уметь рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках; выполнять технологические операции при изготовлении швейных изделий; соблюдать требования безопасности труда; разрабатывать индивидуальные творческие проекты.

В результате успешной сдачи итогового зачета (экзамена) обучающиеся получают свидетельство. Кроме того, возможно дальнейшее обучение по профилю.

Также знания общего развития, полученные на занятиях, обучающиеся смогут использовать в семье, в любом коллективе и в любой ситуации.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября	31 мая	36	144	2раза в неделю по 2 часа

2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа 3 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа 3 раза в неделю по 2 часа

### **Материально – технические условия реализации программы.**

Учебный кабинет.

Типовая мебель.

Электрические машины - 5 штук.

Оверлок – 2 штуки.

Вышивальные машины – 2 штуки.

Утюжильный стол – 2 штуки.

Закройный стол.

Манекены ученические – 6 штук.

Паровой манекен.

Ножницы – 15 штук.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляются проверочная, воспитательная и корректирующая функции.



Формы контроля на занятиях:

- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Подведение итогов занятий и выявление у обучающихся знаний, умений и навыков:

- выставки детских работ,
- участие в различных конкурсах,
- защита проектов,
- выпускные экзамены.

Результативность программы определяется промежуточным и итоговым контролями (зачётами), которые проводятся в форме диагностических исследований в три этапа:

*Начальная диагностика* проводится в начале учебного года. Её результаты позволяют определить уровни первоначального практического навыка.

*Контрольная диагностика* проводится в середине учебного года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

*Итоговая диагностика* проводится в конце учебного года обучения. По её результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.

### ***Оценочные материалы***

### ***Итоговая аттестация***

Итоговый контроль проводится по трём блокам и по их результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Блок 1. Определение теоретических знаний и практических умений обучающихся (Приложение 1)

№	Фамилия,	Вид работы	Среднее
---	----------	------------	---------

п/п	имя обучающегося										количество баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1											

## Блок 2. Уровень развития личности обучающихся (Приложение 2)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Отношение к себе и к людям			Отношение к труду		
		низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
1							

Оценка развития личности обучающихся определяется по отношению:

- к себе и людям;
- к труду.

## Блок 3. Определение творческого потенциала обучающихся (Приложение 3)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень творчества		
		низкий уровень 23 и менее очков	средний уровень от 24 до 48 очков	высокий уровень 49 и более очков
1				

### Методика «Определение творческого потенциала»

Тест позволяет оценить уровень творческого потенциала, умения принимать нестандартные решения.

В конце 3 года обучения обучающиеся сдают выпускные экзамены.

## Методическое и дидактическое обеспечение программы.

### 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Краткое содержание тем	Форма занятия	Методы и приемы	УМК (методические пособия, ЭОР, материально-техническое оснащение и др.)	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>		Групповое			опрос
1.1	Инструменты и приспособления	Рабочая коробка Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями.	Групповое	словесные наглядные	тетрадь	опрос
1.2	Инструктаж по технике безопасности	Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении			Дидактический материал	опрос
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>		Групповое индивидуальное	словесные наглядные		опрос
2.1	Ознакомление с различными видами материалов	Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, их свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Применение в одежде, правильное использование этих тканей. Цветовые свойства.	Групповое	Словесные, наглядные	Тетрадь, образцы тканей	Объяснение новой темы, презентация.

2.2	Получение ткани-полотнянное и саржевое переплетение	Работа с образцами. Обучающие должны уметь определять х/б, льняные и шерстяные ткани, лицевую и изнаночную стороны. Определение физико-механических свойств тканей. Способы получения ткани, выполнение переплетений	Индивид	Наглядные практич	Рабочая коробка, цветная бумага	Подведение итогов занятия
3	<b>Ручные работы</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ Выполнение обучающимися работ
3.1	Простые ручные швы	Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.	Групповое	наглядные практические	Тетрадь, образцы швов	Самостоятельная работа
3.2	Выполнение ручных швов	Выполнение ручных швов на лоскутках	индивид	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка	Педагогический анализ
3.2	Пришивание фурнитуры	Ознакомить с различными видами фурнитуры и с правилами их пришивания		наглядные практические	Тетрадь рабочая коробка	

<b>4</b>	<b>Машинные швы</b>			словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
4.1	Основные рабочие органы шв машины	Устройство шв машины, правило заправки	Рассказ, беседа Групповое	наглядные практические	Швейная машина-ручная и электрическая	опрос
4.2	Термины машинных швов	Ознакомить с терминологией машинных швов, зарисовать схему	Рассказ, беседа Групповое практич	наглядные практические	Тетрадь, дидактич материал	опрос
4.3	Выполнение машинных швов	Выполнить машинные швы на лоскутках	Объясните льно- иллюстрат ивный Индивид практич	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Педагогический анализ
<b>5</b>	<b>Закрепление темы(Выполнение сувенира )</b>			словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
<b>5.1</b>	Народные орнаменты в сувенире из лоскутков	История орнамента; балкарского,кабардинского,русского и др. Понятие общей культуры. Салфетка, прихватка, грелка на чайник, фартук и т.п. Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира.	Рассказ, беседа Групповое	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина. Презентация к уроку.	Педагогический анализ

	Выполнение сувенира «игрушка из ткани»	Выполнение сувенира (подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).	Объясните лльно-иллюстративный Индивид практич	Творческая работа	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина.	Педагогический анализ
<b>6</b>	<b>«Заглянем в журналы».</b>	Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи.	Рассказ, беседа Групповое	словесные наглядные практическое	Журналы мод, выкройки, рабочая коробка.	Опрос Педагогический анализ
6.1	Классификация одежды	Ознакомить с классификацией одежды	Групповое Рассказ, беседа	Словесные наглядные	Презентация к уроку, Тетрадь, рисунки	Педагогический анализ
6.2	Создание модели для своей куклы	Зарисовать модели одежды для своих кукол	Объясните лльно-иллюстративный Индивид	наглядные практическое	Альбом, карандаш и	Творческая работа
6.3	Подбор ткани и фурнитуры	Подобрать ткань и различные виды отделки	Объясните лльно-иллюстративный индивид	наглядные практическое	Различные виды лоскутков, различная фурнитура, рабочая коробка.	Творческая работа
6.4	Технология изготовления костюма	Раскрой изделия по меркам, примерка, обработка на шв машине, худ оформл.	Объясните лльно-иллюстративный Индивид практич	наглядные практическое	Рабочая коробка Шв машина	
<b>7</b>	<b>Творческое развитие –</b>			словесные наглядные		Опрос Педагог

	<b>моделирование одежды из различных материалов</b>			практическое		ический анализ
7.1	Разработка модели по желанию из любого материала	Выбрать различные виды материалов (бумага, журналы, пакеты и т. д.) разработать модели	Объясните лльно-иллюстративный Индивид практич	наглядные практическое	Презентация к уроку, Бумага, ножницы, Клей, скотч.	Педагогический анализ
7.2	Подготовка, раскрой деталей.	Раскроить основные детали изделия	Объясните лльно-иллюстративный Индивид практич	наглядные практическое	Материал для работы	Самостоятельная работа
7.3	Изготовление изделия	Соединение основных деталей	Объясните лльно-иллюстративный Индивид практич	наглядные практическое	Материал для работы	Самостоятельная работа
7.4	Художественное оформление	Оформление изделия национальным орнаментом	Объясните лльно-иллюстративный Индивид практич	наглядные практическое	Материал для работы	Творческая работа
<b>8</b>	Построение чертежа прямой юбки	История возникновения юбки. Знать историю костюма. Уметь работать с журналами мод. Уметь снимать мерки для построения чертежа прямой юбки. Построение чертежа прямой юбки.	Объясните лльно-иллюстративный	наглядные практическое	Материал для работы	Опрос Педагогический анализ

8.1	<b>Разработка модели юбки</b>	Выкройка наиболее простого варианта является основой. Необходимые мерки для построения юбки. Построение чертежа прямой юбки (основы	Объясните лжно-иллюстративный Индивид практич	словесные наглядные практическое	Тетрадь, дидактический материал.	Опрос Педагогический анализ Презентация работ
8.2	Снятие мерок, раскрой изделия	Снять мерки , расчёт формул, раскрой	Объясните лжно-иллюстративный Групповое практич	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
8.3	Пошив изделия и его обработка	Обработка боковых швов, низа, пояса.	Объясните лжно-иллюстративный Индивид практич	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
8.4	Художественное оформление	Окончательная обработка, оформление тесьмой или лентами.	Объясните лжно-иллюстративный Индивид практич	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
8.5	Дефекты и их устранение.	Определение дефектов в поясных изделиях и их конструктивное устранение.	Объясните лжно-иллюстративный Индивид практич	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
9	<b>Самообслуживание «Уход за одеждой».</b>	Работа с маркировкой одежды, правила стирки, утюжки.	Рассказ, беседа Индивид практич	словесные наглядные практическое	Презентация к уроку, дидактический материал	Опрос Педагогический анализ
10	<b>Техническая терминология кройки и шитья</b>		Групповое индивидуальное	словесные наглядные практическое		Опрос Педагогический анализ



10.1	Термины и правила выполнения	1.Вытачка 2.Защипы 3.Лекало 4.Манжета 5.Оборка 6.Фалды 7.Разрез - Шлица	Индивидуальный практический	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, швейная машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
11	<b>Творческий проект</b>	<b>Изготовление изделия по выбору учащегося</b>	Групповое индивидуальное	словесные наглядные практические защита проектов		Опрос Педагогический анализ Защита проекта
11.1	Последовательность изготовления проектов	1.Создание модели, подбор ткани 2. Снятие мерок, изготовление выкройки 3. Раскрой изделия	Индивидуальный практический	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, швейная машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
11.2	Работа над проектом	Оформление проекта	Индивидуальный практический	наглядные практические	Презентация к уроку, банк проектов.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
11.3	Изготовление изделия	Технологическая последовательность	Индивидуальный практический	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, швейная машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ

## 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Краткое содержание тем	Форма занятия	Методы и приемы	УМК (методические пособия, ЭОР, материально-техническое оснащение)	Форма контроля

					ие и др.)	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с содержанием учебного курса	Групповое	словесные наглядные		Опрос
1.1	Рабочая коробка.	Инструменты и приспособления, применяемые при шитье	Групповое	словесные наглядные	Дидактический материал	
1.2	Инструктаж по технике безопасности	Правила организации рабочего места и правила Т/Б	Групповое	словесные наглядные	Дидактический материал	
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>		Групповое	словесные наглядные		опрос
2.1	Классификация волокон	Ознакомить с технологией изготовления ткани из натуральных волокон	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь	
2.2	Разновидности ткани. Лабор. работа	Процесс изготовления ткани. Плотняное переплетение. Саржевое переплетение	Групповое	наглядные практическое	Образцы тканей, ножницы, бумага.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>3</b>	<b>Ручные работы</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практическое		Опрос Педагогический анализ
3.1	Термины ручных работ	Ознакомить с терминологией ручных швов. Зарисовать схемы	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, дидактический материал	Педагогический анализ
3.2	Виды ручных швов временные, постоянные и отделочные	Техника выполнения ручных швов.	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка	

3.3	Выполнения ручных швов	Выполнение швов на лоскутках. Оформление альбомов.	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, альбом, рабочая коробка	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>4</b>	<b>Машинные работы</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
4.1	Устройство швейной машины.	Основные рабочие органы регуляторы шв. Машины. Т/Б.	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь Шв машина	Опрос Педагогический анализ
4.2	Ознакомление с оверлоком	Виды оверлоков. Правила заправки.	Групповое	наглядные практические	Тетрадь оверлок	Опрос Педагогический анализ
4.3	Выполнение машинных швов.	Правило заправки шв машины, терминология машинных швов. Выполнение швов. Оформление альбома.	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, альбом, рабочая коробка. шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>5</b>	<b>Моделирование</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
5.1	Художественное моделирование	Ознакомить с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия.	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь Альбом	Опрос Педагогический анализ
5.2	Техническое моделирование	Ознакомить с понятием лекало. Правила технического	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, лекало	Опрос Педагогический анализ

		моделирования.				
5.3	Значение цвета в одежде	Основы композиции костюма.	Групповое	словесные наглядные	Презентация к уроку. Альбом карандаши	Опрос Педагогический анализ
<b>6</b>	<b>Конструирование</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
6.1	Основные размерные признаки	Знакомство с правилами снятия мерок.	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь Рабочая коробка	Опрос Педагогический анализ
6.2	Основные мерки для поясных изделий	Мерки для поясных изделий, расчёт формул.	Индивидуальное	словесные наглядные	Тетрадь рабочая коробка	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
6.3	Основные мерки для плечевых изделий	Мерки для плечевых изделий, расчёт формул.	Индивидуальное	словесные наглядные	Тетрадь Рабочая коробка	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>7</b>	<b>Разработка моделей плечевых изделий</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
7.1	Большая родня древней туники».	История возникновения одежды. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в	Групповое	словесные наглядные	Презентация к уроку. Рабочая коробка.	Опрос Педагогический анализ

		выборе ткани и фасона изделия.				
7.2	Построение выкройки изделия с цельнокроеным рукавом. последовательность обработки изделия.	Определение нормы расхода ткани. Знать историю туники. Уметь снимать мерки для плечевых изделий. Моделирование согласно эскизу..	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
7.3	Технологическая обработка ночной сорочки	Просмотр готового изделия, оценка качества.	Индивидуальное	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>8</b>	<b>Творческий проект- туника</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические защита проекта		Опрос Педагогический анализ Защита проекта
8.1	Разработка и выполнение проектов	Ознакомить с правилами разработки проектов. Выбор модели подбор ткани.	Групповое	словесные наглядные	Презентация к уроку. Тетрадь рабочая коробка	Опрос Педагогический анализ
8.2	Работа с проектом	Разработка титульного листа, содержания проекта		словесные наглядные	Тетрадь рабочая коробка	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
8.3	Изготовления изделия	Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь рабочая коробка, шв машина, утюг.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
8.4	Окончательная обработка,	Проверка качества изделия.	Индивидуальное	наглядные практические	Рабочая коробка,	Самостоятельная

	защита проекта.	Ознакомить с правилами защиты проекта.		ие	проект	работа. Педагогический анализ
<b>9</b>	<b>Плечевые изделия без рукавов</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практическое		Опрос Педагогический анализ
9.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	Основные сведения о плечевых изделиях – жилет. Ассортимент, стиль, силуэт. Основные мерки, расчёт формул, Построение чертежа основы.	Групповое	наглядные практическое	Презентация к уроку, Тетрадь  Рабочая коробка	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
9.2	Поузловая обработка полочки и спинки	Технологическая последовательность сборки изделия. Плечевые и боковые швы. Обработка бортов. Обработка низа. Обработка проймы.	Индивидуальное	наглядные практическое	Тетрадь рабочая коробка, шв машина, утюг	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>10</b>	<b>Творческая работа - жилет</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практическое защита работы		Опрос Педагогический анализ Защита проекта
10.1	Изготовление изделия без рукавов	Создание модели, подбор ткани, снятие мерок. Построение чертежа, изготовление выкройки.	Групповое	наглядные практическое	Тетрадь Рабочая коробка	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
10.2	Пошив и обработка	Подготовка к первой примерке.	Индивидуальное	наглядные практическое	Рабочая коробка,	Самостоятельная

	швейного изделия	Обработка после примерки.		ие	шв машина, утюг	работа. Педагогический анализ
10.3	Окончательная отделка изделия	Обработка бортов.  Обработка низа. Обработка проймы. Художественное оформление изделия.	Индивидуальное	наглядные практические	Рабочая коробка, шв машина, утюг	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>11</b>	<b>Старым вещам новую жизнь</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ Презентация
11.1	Ремонт одежды	Ознакомить с различными видами ремонта одежды	Групповое	наглядные практические	Презентация к уроку, образцы	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
11.2	Аппликация.	Различные виды аппликации	Индивидуальное	наглядные практические	Образцы аппликаций	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
11.3	Ремонт низа изделия	Подшивание низа юбки, брюк.	Индивидуальное	наглядные практические	Рабочая коробка, шв машина, утюг	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
11.4	Ремонт замка юбки	Ознакомить с правилами ремонта замка	Индивидуальное	наглядные практические	Рабочая коробка, шв машина, утюг	Самостоятельная работа. Педагогический анализ

11.5	Перешивание изделия	Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка.	Индивидуальное	наглядные практические	Рабочая коробка, шв машина, утюг.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>12</b>	<b>Лоскутная мозаика</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
12.1	Ознакомление с разновидностям и лоскутной мозаики	Показать различные модели. Разобрать технологию изготовления изделий	Групповое	словесные наглядные	Презентация к уроку, Тетрадь, журналы	Опрос Педагогический анализ
12.2	Изготовление изделия	Разработка модели. Подбор ткани. Подготовка шаблонов. Раскрой и обработка изделия. Художественное оформление	Индивидуальное	наглядные практические	Рабочая коробка, шв машина, утюг	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>13</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>Изготовление изделия по выбору учащегося.</b>	Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические защита проекта		Опрос Педагогический анализ Защита проекта
13.1	Последовательность выполнения проектов	<b>1)</b> Создание модели, подбор ткани. <b>2)</b> Снятие мерок, изготовление выкройки.	Индивидуальное		Рабочая коробка, шв машина, утюг	Педагогический анализ Защита проекта



		3) Раскрой изделия.				
--	--	---------------------	--	--	--	--

### 3 год обучения

№	Тема	Краткое содержание тем	Форма занятия	Методы и приемы	УМК (методические пособия, ЭОР, материально-техническое оснащение и др.)	Форма контроля
1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Правила ТБ		Групповое	словесные наглядные	Программа Инструкции	опрос
1.1	Швейное оборудование и оборудование ВТО. спецприспособления	Рассказать о специальном швоборуд, оборудовании ВТО и приспособлениях	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь Дидактич материал	Опрос Педагогический анализ
1.2	Материаловедение. Тканые и нетканые материалы. Прокладочные и подкладочные материалы	Ознакомить с различными видами тканей и материалов	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь Образцы тканей и материалов	Опрос Педагогический анализ
2	Направления моды в сезоне. Изучение коллекций	Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации	Групповое	словесные наглядные практические	Презентация к уроку, журналы мод.	Опрос Педагогический анализ Защита работ

		по использованию методической литературы, журналов, чертежей.				
2.1	Корректировка выкроек	Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела. Увеличивать или уменьшать выкройки.	Групповое	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, бумага для выкроек.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
2.2	Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание.	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
2.3	Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	Обучающие должны уметь составлять личный гардероб, знать правила работы с журналами. Правильно снимать мерки. Уметь применять методы моделирования. Правильно выполнять моделирование соответственно	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка.	Опрос Педагогический анализ

		эскизу верхних срезов, низа изделия.				
2.4	. Просмотр итогового ансамбля.		Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>3</b>	<b>Поясные изделия</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
3.1	Моделирование брюк.	Ознакомить с разнообразием моделей брюк, зарисовать модели	Групповое	словесные наглядные	Презентация к уроку Тетрадь, альбом	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
3.2	Основные мерки, чертёж	Правила снятия мерок, расчёт формул, чертёж	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, альбом	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
3.3	Выбор и разработка модели	Выбрать модель брюк, разработать.	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
3.4	Подготовка изделия к пошиву.	Подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия.	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка.	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
3.5	Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез)	Подготовка к 1 примерке Обработка карманов Обработка замка Обработка пояса и низа	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>4</b>	<b>Плечевые изделия (с рукавами)</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
4.1	Поузловая обработка рукавов	Ознакомить с технологической обработкой Обработка швов рукавов Обработка проймы изделия Обработка низа	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
4.2	Конструирование и моделирование рукавов	Ознакомить с различными моделями и различными конструкциями	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка.	Опрос Педагогический анализ

		рукавов				
4.3	Конструирование и моделирование манжет	Ознакомить с различными видами обработки низа рукавов	Групповое	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Опрос Педагогический анализ
4.4	Пошив изделия и его обработка	Подготовка изделия к пошиву. Технологическая последовательность Смётывание боковых и плечевых швов Стачивание и обработка срезов	Групповое	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
4.5	Соединение изделия с рукавом	Вмётывание рукавов Втачивание рукава, обработка срезов Обработка низа рукава	Групповое	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка, шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
<b>5</b>	<b>Блузка</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические		Опрос Педагогический анализ
5.1	Моделирование	Разработка модели блузки	Индивидуальное	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка.	Творческая работа
5.2	Конструирование. Раскрой	Подготовка выкройки раскрой изделия	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка.	Творческая работа
5.3	Обработка и соединение деталей	Подготовка изделия к первой примерке	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка. Шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
5.4	Пошив изделия	Обработка швов и срезов изделия после примерки Технологическая последовательность Стачивание и обработка срезов	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка. Шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
5.5	Соединение изделия с рукавом	Вмётывание рукавов Втачивание	Индивидуальное	наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка. Шв	Самостоятельная работа. Педагогический анализ

		рукава, обработка срезов Обработка низа рукава			машина	кий анализ
5.5	Художественное оформление изделия	Оформление изделия по творческому замыслу	Индивидуальное	словесные наглядные	Тетрадь, рабочая коробка. Шв машина	Творческая работа
<b>6</b>	<b>Платье</b>					
6.1	Моделирование	Художественное моделирование(выполнение рисунка) Техническое моделирование	Групповое	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка. Альбом	Опрос Педагогический анализ
6.2	Конструирование и раскрой	Изготовление выкроек различными способами Перенос выкроек с журналов Увеличение выкройки изготовление лекала	Индивидуальное	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка. Альбом, журналы с выкройками.	Опрос Педагогический анализ
6.3	Разработка модели платья	Разработать свою модель платья Снятие мерок, изготовление выкройки Подготовка ткани, раскрой	Индивидуальное	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка. Альбом	Опрос Педагогический анализ
6.4	Пошив изделия и его обработка	Подготовка изделия к первой примерке Исправление дефектов, уточнение посадки изделия Обработка после примерки Обработка проймы изделия Обработка горловины изделия Обработка низа изделия	Индивидуальное	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка. Шв машина  Тетрадь, рабочая коробка. Шв машина	Самостоятельная работа. Педагогический анализ
6.5	Декоративные	Художественное	Индивидуальное	словесные	Тетрадь,	Педагогичес

	отделки	оформление изделия различными способами(буфы, вышивка, тесьма, ленты)	льное	наглядные	рабочая коробка. Шв машина	кий анализ
<b>7</b>	<b>Технология обработки узлов деталей одежды</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практическое		Опрос Педагогический анализ
7.1	Обработка деталей одежды-карманы	Ознакомить с различными видами обработки карманов Обработка прорезного кармана Обработка накладного кармана	Индивидуальное	наглядные практическое	Тетрадь, образцы карманов  Тетрадь, рабочая коробка. Шв машина	Педагогический анализ
7.2	Обработка застёжки и горловины	Ознакомить с различными видами застёжки Обработка декоративной планкой Обработка застёжки до низа	Индивидуальное	наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка. Шв машина	Педагогический анализ
<b>8</b>	<b>Детская одежда</b>		Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практическое		Опрос Педагогический анализ
8.1	Моделирование и конструирование	Ознакомить с особенностями детской одежды Основные мерки, расчёт формул		наглядные практическое	Презентация к уроку, Тетрадь, рабочая коробка.	Педагогический анализ
8.2	Декоративная обработка изделий	Одежда для самых маленьких Одежда для детей дошкольного возраста		наглядные практическое	Тетрадь, рабочая коробка.	Педагогический анализ

9	Дипломная работа	ПРОЕКТ- по творческому замыслу обучающегося Работа с проектом Разработка проекта Экономическое обоснование Технологическая последовательность Изготовление изделия и его обработка Подготовка к защите проекта	Групповое Индивидуальное	словесные наглядные практические	Тетрадь, рабочая коробка. Шв машина.комп ьютер	Защита работы Экзамен
---	------------------	--	-----------------------------	--	--	-----------------------------

### Список литературы для педагога

- 1.. Бескорпная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя -М., 2015.
2. Братчик ИМ. Конструирование женской верхней одежды сложных форм и покроев. М., 2013.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) в 7-и томах.-М., 2016.
4. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.:МГАЛП,2012.
5. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Под ред. Кобляковой Е.Б. -М., 2015.
6. Рахманов НА., Стаханова СИ Устранение дефектов одежды -М., 2019.
7. Рогова А.П. Основы конструирования мужской и детской верхней одежды
8. Саламатова СМ. Конструирование одежды -М., 2017.
- 9.Справочник по конструированию одежды/В. М. Медведков, Л. П. Боронина, Т.Ф. Дурьгина и др., под ред. П.П.Кокеткина-М, 2016.
- 10.Стебельский М.В. Макетно-модельный метод проектирования одежды М., 2016.

11. Шершнева Л.Н Качество одежды -2017.
12. Интернет -источник:<http://www.modnaya.ru/library/014/012.htm>

### **Список литературы для детей**

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2014г.
- 2 Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития» 2018г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2019г.
- 4.Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2013г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2015г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех кто шьет» 2014г.
- 7.Подборка журналов «Бурда» 2015-2020г.г.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Гимнастический комплекс для глаз**

1. Закройте глаза. Медленно сосчитайте до 13.
2. Закройте глаза, затем откройте. Повторить 8 раз.
3. Закройте глаза. Вращайте ими по часовой стрелке 6 раз.
4. Встаньте. Поставьте ноги на ширину плеч. Посмотрите на носок левой ноги и затем в правый верхний угол комнаты. Переведите взгляд на носок правой ноги, а потом-В левый угол.



## Упражнение «СЕМЬЯ»

Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – это Я. Вот и вся наша семья.	Сжать пальчики в кулак. Разгибать по одному пальцу, начиная с большого
--	--

## «Начинается разминка»

Начинается разминка. Встали, выровняли спинки. Вправо-влево наклонились И еще раз повторили. Приседаем мы по счету, Раз, два, три, четыре, пять. Это нужная работа — Мышцы ног тренировать.

А теперь рывки руками Выполняем вместе с вами. Раз — рывок и два рывок. Продолжаем наш урок.

«Поднимаем руки выше»

Поднимаем руки выше,

Опускаем руки вниз.

Ты достань сначала крышу,

Пола ты потом коснись.

Выполняем три наклона,

Наклоняемся до пола,

А потом прогнемся сразу

Глубоко назад три раза.

Выполним рывки руками

— Раз, два, три, четыре, пять. А

теперь мы приседаем,

Чтоб сильнее и крепче стать.

Вверх потянемся потом.

Шире руки разведем.

(Наклон вперед и выпрямиться.) (Повороты туловища.) (Наклон вперед, выпрямиться.) (Ходьба на месте, руки за спину.)

