

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной  
администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО «ЦРД М им.М.Х.Мокаева»  
Протокол от 29.07. 2025г. №7

Директор МБУ ДО «ЦРД М им.М.Х.Мокаева»

Мисирова Ф.М.

Приказ от 31.07.2025г. № 23



**Дополнительная о общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Адель»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** 7-11 лет

**Срок реализации:** 1год, 144 часов

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:**

**Байсултанова Инара Руслановна,**  
педагог дополнительного образования

г. п.Тырныауз  
2025г.

## **Раздел 1. комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Вид программы** – модифицированный.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира

- по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
10. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
  11. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
  12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
  13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
  15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
  16. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
  17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
  18. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных

- программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
20. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
  21. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
  22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
  23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
  24. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
  25. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
  26. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
  27. Приказ Минобрнауки КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
  28. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
  29. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
  30. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
  31. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

- рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
32. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.
  33. Устав МБУ ДО «ЦРДМ им. М. Х. Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.
  34. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что дает возможность ребенку, наделенному способностью и тягой к творчеству, развить свои вокальные способности и овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

**Педагогическая целесообразность.** Программа педагогически целесообразна, т.к. пение расширяет кругозор обучающихся, формирует положительное отношение детей к музыкальному искусству, стимулирует развитие интереса к музыке и к музыкальным занятиям и решает задачи развития слуха и голоса учащихся, формирует определенный объем певческих умений, навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения.

**Новизна программы.** Интересным и полезным введением в программу является привлечение других видов музыкальной деятельности на занятиях, таких как импровизация, игра на простейших музыкальных инструментах, музыкальные движения. Это, безусловно, способствует активизации музыкального развития детей школьного возраста.

Программа учитывает индивидуальные возможности детей и позволяет прокладывать индивидуальный путь ее прохождения. Дети имеют возможность выбирать музыкальный материал для исполнения, вид исполнения (соло, ансамбль).

**Адресат программы** – обучающиеся 7-11 лет.

**Срок реализации программы** - 1год.

**Объем программы** - 144 часа.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10-15 минут.

**Наполняемость групп** - 12-15 человек.

**Формы занятий:**

- индивидуальные;
- парные;
- групповые;
- коллективные.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы:** развитие индивидуальных возможностей личности ребенка через раскрытие вокальных способностей.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- воспитать самостоятельную и коллективную работу;
- воспитать социально – активную личность с активной жизненной позицией;
- воспитать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.;
- воспитать умение работать в коллективе, культуру общения, взаимопомощи и взаимовыручки.

**Предметные:**

- обучить навыкам адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки;
- обучить приемам сценической деятельности, актерского мастерства;
- обучить основам музыкальной и вокальной грамотности, основам физиологии голосового аппарата;
- обучить основам физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата.

**Метапредметные:**

- развить способности организации творческой деятельности, самообразования;
- развить творческое мышление учащихся;
- развить уверенность в себе и побороть страх выступления перед публикой;
- развить активность и самостоятельность обучения.

### Учебный план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1.	Введение. Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	беседа, тестирование
2.	Вокальная работа.	26	4	22	сольное исполнение, наблюдение
3.	Творчество композиторов- классиков.	10	4	6	опрос, наблюдение
4	Основы музыкальной грамоты	16	4	12	наблюдение, прослушивани е
5	Творчество современных композиторов	20	2	18	прослушивани е
6	Концертно-исполнительная деятельность	14	2	12	опрос, наблюдение, прослушивани е
7	Работа с солистами.	28	4	24	опрос, наблюдение, прослушивани е
8	Подготовка ко дню победы, отчетному концерту.	28	4	24	тестирование, отчётный концерт
	Всего:	144	26	118	

### Содержание учебного плана

**Тема 1. Введение. Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ.-2ч**  
*Теория.* Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по ТБ и ПБ.  
 Правила пользования аудио и видеоаппаратурой.- 2ч.

## **Тема 2. Вокальная работа - 26ч.**

*Теория.* Беседы о необходимости укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального певческого развития. – 4ч.

*Практика.* Прослушивание голосов. Распевание. Дыхание. Унисон. Вокализ. Акапелла. Вокальная позиция. Дикция. Звуковедение. Работа с солистами. Сводные репетиции. - 22ч

## **Тема 3. Творчество композиторов – классиков 18 века - 10ч.**

*Теория.* Знакомство с творчеством Рахманинова С.В., Мусоргского М. П., Штрауса. – 4ч.

*Практика.* Прослушивание в записи произведений композиторов. Умение видеть развитие музыкальной мысли в произведении. Определение средств выразительности, используемые композитором. – 6ч.

## **Тема 4. Основы музыкальной грамоты - 16ч.**

*Теория.* Знание понятий «метр», «темп», «крещендо», «кантилена», знание знаков альтерации. Тембры певческих голосов: сопрано, альт, тенор, бас. – 4ч.

*Практика.* Закрепление навыков одновременного начала и окончания пения; соблюдение правил пения и охраны голоса (петь естественно, правильно дышать при пении; ясно выговаривать слова). Ясно, грамотно произносить текст, петь, соблюдая ритмическую четкость и ясность дикции в песнях. Чисто и выразительно исполнять песни хором. – 12ч.

## **Тема 5. Творчество современных композиторов - 20ч.**

*Теория.* Знакомство с творчеством современных композиторов. – 2ч.

*Практика.* Разучивание детских песен, песен о Родине, о любви. Работа с текстами. – 18ч.

## **Тема 6. Концертно – исполнительская деятельность - 14ч.**

*Теория.* Беседы о важности серьезного подхода к систематическим репетициям перед выступлениями на концертах. – 2ч.

*Практика.* Отработка навыков входа и выхода со сцены, владение сценической хореографией, эстетика внешнего вида и этика поведения во время выступлений. Регулярные упражнения – распевания для закрепления различных умений и навыков. – 12ч.

## **Тема 7. Работа с солистами - 28ч.**

*Теория.* Беседа о современности исполнения песен под караоке; способах выбора необходимой тональности. – 4ч.

*Практика.* Упражнения для отработки навыков сценического мастерства; сценическая хореография и пластика. Приемы для выработки непринужденности и раскрепощённости при выступлении. Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции, дикции. Правильная вокализация, унисон. Пение аккордов и различных ступеней гаммы. Импровизация. Работа с солистами. – 24ч.

## **Тема 8. Работа хора над подготовкой к выступлениям на концертах к 8 Марта, 9 Мая, итоговой аттестации - 28ч.**

*Теория.* Беседа о серьезности подготовки к праздничным концертам. Беседа об эстетике внешнего вида, об этике поведения. – 4ч.



*Практика.* Подготовка репертуара к выступлениям, работа над текстами песен, подготовка сценических костюмов. Работа над сценической хореографией, пластикой. – 24ч.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

У учащихся будет/будут:

- воспитана самостоятельная и коллективная работа;
- воспитана социально–активная личность с активной жизненной позицией;
- воспитана общая культура личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.;
- воспитано умение работать в коллективе, культуру общения, взаимопомощи и взаимовыручки.

#### **Предметные:**

У обучающихся будет / будут:

- обучены навыкам адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки;
- обучены приемам сценической деятельности, актерского мастерства;
- обучены основам музыкальной и вокальной грамотности, основам физиологии голосового аппарата;
- обучены основам физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата

#### **Метапредметные:**

У обучающихся будут / будет:

- развиты способности организации творческой деятельности, самообразования;
- развито творческое мышление учащихся;
- развита уверенность в себе и побороть страх выступления перед публикой;
- развита активность и самостоятельность обучения.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09.2025	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет с необходимой мебелью;
- ученические столы и стулья;
- актовый зал для выступлений;
- музыкальный центр;
- пианино;
- ноутбук;
- музыкальный центр;

- микшерный пульт;
- микрофоны;
- усилитель;
- колонки;
- DVD-плеер;
- CD-диски;
- зеркало;

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

- дополнительная общеразвивающая программа;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методические пособия, разработки;
- нотная литература;
- тематические подборки материалов (сценарии, игры, тренинговые упражнения);
- аудиоматериалы;
- видеоматериалы;
- записи фонограмм в режиме;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

### **Формы аттестации**

- входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка ( беседа, тестирование);
- текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; проводится в форме: наблюдения, опроса, сольного исполнения;
- итоговая контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Контроль проводится в форме – участие в отчетном концерте.

### **Оценочные материалы**

- опросники;
- тестирование;
- вопросы для самостоятельной работы;
- разработанные критерии оценки.

## Критерии оценки

Количество баллов	Критерии оценивания выступления
Освоение обучающимся более 80% содержания программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление уверенное и осмысленное;</li> <li>- чистая интонация, отчетливая дикция и артикуляция;</li> <li>- свободное владение вокальными навыками;</li> <li>- умение передавать характер произведения и владеть художественно-выразительными средствами;</li> <li>- четкое и своевременное выполнение заданий педагога.</li> </ul>
Освоение обучающимся от 60% до 80% содержания программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнение уверенное, музыкальное, выразительное, но задачи, поставленные педагогом выполнены не в полном объеме;</li> <li>- небольшие интонационные погрешности;</li> <li>- небольшие недочеты в дикционном и динамическом плане;</li> <li>- характер произведения передается ограниченными выразительными средствами;</li> <li>- четкое выполнение заданий педагога.</li> </ul>
Освоение обучающимся от 40% до 60% содержания программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнение с большим количеством недочетов;</li> <li>- выступление с явными интонационными погрешностями;</li> <li>- неуверенное знание текста;</li> <li>- вялая дикция и артикуляция;</li> <li>- формальное отношение к исполнению;</li> <li>- выполнение заданий с помощью педагога</li> </ul>
Освоение обучающимся менее 40% содержания программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс серьезных недостатков;</li> <li>- плохое знание текста;</li> <li>- грубые и частые ошибки при исполнении произведения;</li> <li>- слабое владение вокальными навыками;</li> <li>- не может выполнить задание без помощи педагога</li> </ul>

## Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел (тема учебного плана)	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Введение. Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ.	словесный	Лекция	презентация	Беседа Устный опрос
2	Вокальная работа.	Словесный практический	Лекция Творческое задание	<a href="https://ru.wikihow.com/научиться-петь">https://ru.wikihow.com/научиться-петь</a>	сольное исполнение, наблюдение
3	Творчество композиторов-классиков.	Словесный Наглядный Практический	Лекция Опрос Творческое задание	<a href="https://4brain.ru/blog/основы-вокала-первые-шаги/">https://4brain.ru/blog/основы-вокала-первые-шаги/</a>	опрос, наблюдение
4	Основы музыкальной грамоты	Словесный Наглядный Практический	Лекция Опрос Творческое задание	<a href="https://mega.ru/megastyle/article/uroki-vokala-unikalnaya-instruktsiya/">https://mega.ru/megastyle/article/uroki-vokala-unikalnaya-instruktsiya/</a>	наблюдение, прослушивание
5	Творчество современных композиторов	Словесный Наглядный Практический	Лекция Опрос Творческое задание	<a href="https://lifehacker.ru/10-sovremennykh-kompozitorov/">https://lifehacker.ru/10-sovremennykh-kompozitorov/</a>	прослушивание
6	Концертно-исполнительная деятельность	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Творческое задание	<a href="https://ypok.ppf/library/statya_kontcertnoispolnitelskaya_deyatelnost_134753.html">https://ypok.ppf/library/statya_kontcertnoispolnitelskaya_deyatelnost_134753.html</a>	опрос, наблюдение, прослушивание

7	Работа с солистами.	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Творческое задание	<a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2019/03/01/metodicheskaya-rabota-rabota-s-solistami">https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2019/03/01/metodicheskaya-rabota-rabota-s-solistami</a>	опрос, наблюдение, прослушивание
8	Подготовка ко дню победы, отчетному концерту. Итоговая аттестация.	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Творческое задание	<a href="https://multiurok.ru/files/proekt-provedeniia-kontserta-den-pobedy.html">https://multiurok.ru/files/proekt-provedeniia-kontserta-den-pobedy.html</a>  <a href="https://pandia.ru/text/78/103/1045.php">https://pandia.ru/text/78/103/1045.php</a>	тестирование, отчетный концерт

### **3. Список литературы**

#### **Список литературы для педагогов**

1. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса». Методическое пособие 1999г.
2. Золотарева А.В., Терещук М.Н. «Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДООУ». Москва – 2018.
3. Золотарева А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития – 2014.
4. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей» Издательство «Учитель» 2012.
5. Кайгородцева Т.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». Москва 2018.
6. Кочнева И., Яковлева А. «Вокальный словарь».
7. Лучшие методики дыхания по Стрельниковой, Бутейко, Цигун /Сост. Н.Н. Иванова. – Ростов на/Д: «Феникс», 2020.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Подкасистый П.И., Хайдаров Ж.О. «Технология игры в обучении и развитии». Москва, Российское педагогическое агентство, 2021г.
2. Савостьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно - практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
3. Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий» (том 1-й, 2-й) Москва НИИ школьных технологий 2006г.

#### **Интернет- ресурсы**

1. <https://ru.wikihow.com/научиться-петь>
2. <https://4brain.ru/blog/основы-вокала-первые-шаги/>
3. <https://mega.ru/megastyle/article/uroki-vokala-unikalnaya-instruktsiya/>
4. [https://ypok.pф/library/statya\\_kontcertnoispolnitelskaya\\_deyatelnost\\_134753.html](https://ypok.pф/library/statya_kontcertnoispolnitelskaya_deyatelnost_134753.html)
5. [https://ypok.pф/library/statya\\_kontcertnoispolnitelskaya\\_deyatelnost\\_134753.html](https://ypok.pф/library/statya_kontcertnoispolnitelskaya_deyatelnost_134753.html)
6. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2019/03/01/metodicheskaya-rabota-rabota-s-solistami>
7. <https://multiurok.ru/files/proekt-provedeniia-kontserta-den-pobedy.html>
8. <https://pandia.ru/text/78/103/1045.php>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной  
администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Адель»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** 7-11 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

Автор - составитель:  
**Байсултанова Инара Руслановна,**  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз  
2025 г.



**Цель программы:** развитие индивидуальных возможностей личности ребенка через раскрытие вокальных способностей.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- воспитать самостоятельную и коллективную работу;
- воспитать социально – активную личность с активной жизненной позицией;
- воспитать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.;
- воспитать умение работать в коллективе, культуру общения, взаимопомощи и взаимовыручки.

**Предметные:**

- обучить навыкам адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки;
- обучить приемам сценической деятельности, актерского мастерства;
- обучить основам музыкальной и вокальной грамотности, основам физиологии голосового аппарата;
- обучить основам физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата.

**Метапредметные:**

- развить способности организации творческой деятельности, самообразования;
- развить творческое мышление учащихся;
- развить уверенность в себе и побороть страх выступления перед публикой;
- развить активность и самостоятельность обучения.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

У учащихся будет/будут:

- воспитана самостоятельная и коллективная работа;
- воспитана социально–активная личность с активной жизненной позицией;
- воспитана общая культура личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.;
- воспитано умение работать в коллективе, культуру общения, взаимопомощи и взаимовыручки.

**Предметные:**

У обучающихся будет / будут:

- обучены навыкам адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки;
- обучены приемам сценической деятельности, актерского мастерства;

- обучены основам музыкальной и вокальной грамотности, основам физиологии голосового аппарата;
- обучены основам физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата

**Метапредметные:**

У обучающихся будут / будет:

- развиты способности организации творческой деятельности, самообразования;
- развито творческое мышление учащихся;
- развита уверенность в себе и побороть страх выступления перед публикой;
- развита активность и самостоятельность обучения.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
			Организация певческого звука	2		Игровые импровизации	Беседа, викторин
			Понятие лад. Его значение в музыке.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Беседа, викторин
			Работа над звукоизвлечением и чистотой интонации.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Беседа, викторин
			Критерии звукообразования	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	Беседа, викторин
			Свобода голосοобразования	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Знание мелодии и текста.
					Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Умение исполнить распевку в быстром темпе
			Ровность регистров	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Освоение прогнозируемых результатов

			Однотембровость звучания	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	
			Чистота интонирования	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения
			Тембральность. Динамика.	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	Знание мелодии и текста
			Интонационность.	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Умение исполнить распевку в быстром темпе
			Реберно-диафрагменное дыхание	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона и умелое пение унисона в дуэте и в хоре.
			Опорное дыхание, артикуляция	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Чистое интонирование только с помощью учителя. Отсутствие унисона.
			Певческая позиция.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Правильно выполняет дыхательные упражнения.

			Типы дыхания.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Внимательное пение, способность улучшить качество пения
			Развитие певческого диапазона	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	Соблюдает правила во время пения. Чисто интонирует мелодию, понимает дирижёрский жест.
			Упражнения, направленные на выработку взаимосвязи звука и дыхания.	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика. Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения
				2	Объяснение материала.		
			Развитие навыков уверенного пения.	2	Объяснение материала.		
			Игра «Эхо», «Угадай мелодию»,	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Лёгкость в исполнении попевок, распевок
			Цепное дыхание	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона и умелое пение унисона в дуэте и в хоре.
			Формирование гласных	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Умение исполнить распевку в быстром темпе

			Формирование гласных в сочетании	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения
			Работа над дикцией и артикуляцией.	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Чистое интонирование
							только с помощью учителя. Отсутствие унисона.
			Звукообразование на разные штрихи	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Знание мелодии и текста
			Критерии звукообразования.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Презентация результатов на уровне города. Участие обучающихся в городских и всероссийских мероприятиях
			Формирование гласных в сочетании с согласными.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Лёгкость в исполнении попевок, распевок
			Беседа о правильной постановке голоса во время пения.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Знание мелодии и текста
			Мягкая атака звука.	2	Объяснение	Беседа,	Внимательное пение,

			Округление гласных.		материала.	обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	способность улучшить качество пения
			Звукообразование на разные ритмы	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	
			Формирование правильной певческой позиции	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения
			Координация голосового аппарата	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Чистое интонирование только с помощью учителя. Отсутствие унисона.
			Закрепление тем «Звукообразование», «Дыхание», «Интонация»	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Правильно выполняет дыхательные упражнения.
				2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Внимательное пение, способность улучшить качество пения
			Грудной резонатор	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации,	

						работа над произведением	
			Динамика.	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Умение исполнить распевку в быстром темпе
			Головной резонатор	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Соблюдает правила во время пения. Чисто интонирует мелодию, понимает дирижёрский жест.
			Эстрадная манера звукообразования	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Лёгкость в исполнении попевок, распевок
			Манера пения. Работа над тембром	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона и умелое пение унисона в дуэте и в хоре.
			Типы голосов.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Наличие призеров победителей в районных конкурсных мероприятиях.



			Звукообразование. Выравнивание регистров, переходные ноты, тесситурные скачки	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	
			Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Умение исполнить распевку в быстром темпе
			Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Освоение прогнозируемых результатов
			Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Внимательное пение, способность улучшить качество пения
			Использование элементов ритмики	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения
			Грудной резонатор. Головной резонатор.	4		Игровые импровизации	Знание мелодии и текста
			Общее понятие об атаке звука. Мягкая, придыхательная,	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые	

			твердая атаки звука			импровизации, работа над произведением	
			Характерные приемы эстрадной манеры пения	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона и умелое пение унисона в дуэте и в хоре.
			Пение фальцетом.	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Чистое интонирование только с помощью учителя. Отсутствие унисона.
			Пение речитативом. Дикция	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Правильно выполняет дыхательные упражнения.
			Понятие «кантилены». Кантилена восходящая, нисходящая, гаммы, арпеджио. Пунктирный и синкопированный ритм кантилены	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Внимательное пение, способность улучшить качество пения
			Артикуляция. Дикция	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Соблюдает правила во время пения. Чисто интонирует мелодию, понимает дирижёрский жест.
			Фразировка,	2	Объяснение	Беседа,	Знание мелодии и текста

		нюансировка, филировка звука		материала.	обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения
		Понятие «фонограмма», «фонограмма +», «фонограмма –.», «бэк-вокал».	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Чистое интонирование только с помощью учителя. Отсутствие унисона.
		Микрофон и работа с ним.	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	
		Фонограмма – «бэк- вокал».	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Лёгкость в исполнении попевок, распевок
		Сценическое поведение	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	
			2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Умение исполнить распевку в быстром темпе
		Миниатюрная пьеса	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения
		Песни без сюжета		Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Чистое интонирование только с помощью учителя. Отсутствие унисона.

			Работа над образом исполняемого произведения Работа над образом исполняемого произведения	2 2	Объяснение материала. Объяснение материала.	Игровые импровизации Игровые импровизации	Презентация результатов на уровне города. Участие обучающихся в городских и всероссийских мероприятиях Презентация результатов на уровне города. Участие обучающихся в городских и всероссийских мероприятиях
			Воспитание самовыражения через движение и слово.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Лёгкость в исполнении попевок, распевок
			Работа над образом исполняемого произведения	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Знание мелодии и текста
			Формирование сценической культуры.	2 2	Объяснение материала. Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением Беседа, исполнение песен,	Внимательное пение, способность улучшить качество пения  Знание мелодии и текста

						Диагностика.	
			Сценическая хореография.	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения
			Формирование чувства ансамбля	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Чистое интонирование только с помощью учителя. Отсутствие унисона.
			Сценическая культура	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Правильно выполняет дыхательные упражнения.
			Разработка драматургии танца.	2	Объяснение материала.	Игровые импровизации	Внимательное пение, способность улучшить качество пения
			Сочинение хореографического текста.	2	Объяснение материала.	Беседа, обсуждение. Игровые импровизации, работа над произведением	Наличие призеров победителей в районных конкурсных мероприятиях.
			Разработка рисунка	2	Объяснение	Беседа,	Умение исполнить

			танца и сценографии.		материала.	исполнение песен, Диагностика.	распевку в быстром темпе
			Концертная деятельность	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика.	Соблюдает правила во время пения. Чисто интонирует мелодию, понимает дирижёрский жест.
			«Подготовка концертных номеров	2	Объяснение материала.	Беседа, исполнение песен, Диагностика	Лёгкость в исполнении попевок, распевок
			<b>Итого:</b>	<b>144ч.</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной  
администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Адель»**

**Адресат:** 7-11 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор - составитель:**  
Байсултанова Инара Руслановна,  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз  
2025 г.

## **Характеристика объединения «Адель»**

Деятельность объединения «Адель» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «\_\_\_\_\_» составляет \_\_\_\_ человек. Из них мальчиков – \_\_\_\_\_, девочек – \_\_\_\_ Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые.

## **Направления работы:**

- Гражданско-патриотическое
- Духовно-нравственное
- Художественно-эстетическое
- Экологическое
- Профориентация

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется по основным направлениям воспитательной работы:

- **гражданско-патриотическое** направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;
- **духовно-нравственное** направлено на формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России;
- **художественно-эстетическое** направлено на формирование способности видеть, воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное в окружающей действительности, формирование стремления к красоте как внешней, так и красоте мыслей, речи, поступков; способность позитивно мыслить;
- **экологическое воспитание** направлено на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека;
- **профориентация** – неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических мероприятий, направленных на активизацию процесса профессионального самоопределения личности, сопровождения профессионального развития, формирование жизненных и профессиональных целей обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями и учетом потребностей рынка труда.

**Цель воспитательной работы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок,



способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

### **Задачи воспитательной работы:**

- воспитать личность обучающегося уважающую историю и национальные ценности;
- воспитать социально – активную личность с активной жизненной позицией;
- воспитать самостоятельную и коллективную работу;
- воспитать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитать умение работать в коллективе, культуру общения, взаимопомощи и взаимовыручки.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

у обучающихся будет/будут:

- воспитана личность обучающегося уважающая историю и национальные ценности;
- воспитана социально–активная личность с активной жизненной позицией;
- воспитана самостоятельная и коллективная работа;
- воспитана общая культура личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитано умение работать в коллективе, культуру общения, взаимопомощи и взаимовыручки.

### Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско-патриотическое	Акция «Дарите людям доброту», посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Байсултанова И.Р.	Укрепить семейные ценности и отношения.	
2	Духовно-нравственное	Беседа «Трагедия Беслана в наших сердцах»	сентябрь	Байсултанова И.Р.	Воспитание патриотизма у детей и сочувствие к людям испытавшим горе.	
3	Духовно-нравственное воспитание	Конкурсно-игровое мероприятие «День матери»	ноябрь	Байсултанова И.Р.	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери.	
4	Профориентация	«Мир профессий»	декабрь	Байсултанова И.Р.	Расширение у обучающихся представлений о мире профессий.	
5	Художественное - эстетическое	Участие в творческой выставке «Ларец Новогодних чудес»	декабрь-январь	Байсултанова И.Р.	Выявление творческих способностей детей и оценивание возможностей.	
6	Художественное - эстетическое	К международному женскому дню	март	Байсултанова И.Р.	Ознакомление с историей	

		Конкурс открыток «Любимой мамочке!»			Международного женского дня. Формирование творчески активной личности способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе.	
7	Экологическое	Всемирный день Земли	март	Байсултанова И.Р.	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.	
8	Гражданско-патриотическое	Концерт – митинг «День возрождения балкарского народа».	март	Байсултанова И.Р.	Выработка уважения к трагическим, историческим событиям своего народа.	
9	Экологическое	Беседа «Здесь я живу»	апрель	Байсултанова И.Р.	Выработаны: - чувство коллективизма; - взаимной помощи; - дружбы; - сплочённости.	
10	Гражданско-патриотическое	Участие в акции «Бессмертный	май	Байсултанова И.Р.	Воспитание патриотизма,	

	воспитание	полк»			уважения к людям, защищавшим Родину.	
<b>11</b>	Художественно - эстетическое	Отчетный концерт «Планета детства»	май	Байсултанова И.Р	Выявить творческие таланты детей.	