

Муниципальное учреждение «Управление образования»
местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА

на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРД М им.М.Х.Мокаева»
Протокол от 22.07. 2026г. № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРД М им.М.Х.Мокаева»

Мисирова Ф.М.

Приказ от 22.07. 2026г. № 39



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Азбука шитья»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 9 - 16 лет

Срок реализации: 3 года, 576 часов (1год-144ч., 2год-216ч., 3год-216ч.)

Форма обучения: очная

Автор - составитель:

Будаева Нуржан Альбертовна
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз.
2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Вид программы – модифицированная.

При разработке использована авторская дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн и мода» педагога дополнительного образования Чикота Олеси Валерьевны, г. Ноябрьск. Изменения внесены в соответствии с материально-технической базой и базовыми знаниями руководителя детского объединения «Азбука шитья», а также национально-региональными особенностями.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
11. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с

- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
 14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
 15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
 16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
 17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
 18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП

- 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
22. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
23. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
24. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
25. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
26. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

27. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
28. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
32. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».
33. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».
34. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
36. Постановление от 06 июля 2023г. №283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».
37. Устав МБУ ДО «ЦРДМ им. М. Х. Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.
38. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».

Актуальность программы. Шить своими руками - это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальных конкретных изделиях. Не смотря на всё разнообразие предлагаемой нам торговлей готовой одежды, не всегда мы можем найти то, что хочется по модели, по цвету, по длине. Актуальность программы объясняется формированием у детей художественно-эстетического вкуса, самосознания и уважения к историческому и культурному наследию. Программа направлена на приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования одежды с целью развития их творческого потенциала и служит основой для предпрофессиональной подготовки.

Новизна программы состоит в том, что программа является интегрированной. Составлена с учётом программы образовательных школ по курсу «Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий», а также применительно к учебной программе профессиональной подготовки по профессии «портной».

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах профессий, применимых в мире моды: шитьё, моделирование, конструирование. Данная программа включает в себя разноплановую деятельность;

- Деятельность, позволяющая одновременно осуществлять пять составляющих педагогического воздействия – воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация и социальная адаптация.
- Применение проектной методики.
- Применение национально-регионального компонента. Задачи НРК (национально – регионального компонента) решаются в программе через изучение истории возникновения и развития национальных костюмов народов КБР. На практических занятиях изучается технология обработки отделочных элементов, с разновидностями орнаментов. Особо подчёркивается связь национальной одежды и современного костюма.

Адресат программы – обучающиеся от 9 до 16 лет.

Срок реализации программы - 3 года.

Объём программы – 576 часов (1год-144ч., 2год-216ч., 3год-216ч).

Режим занятий - 1 год обучения- 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения– 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения- 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа.

Академический час – 45мин.

Форма обучения – очная.

Наполняемость групп - 12 - 15 человек для 1 года обучения и 10-12 человек для 2 года обучения, и 8-10 человек для 3 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный. Группы второго и третьего года обучения формируются из обучающихся 1-го года обучения или по результатам собеседования.

В процессе организации деятельности детей программа предполагает:

- Строгое соблюдение светового режима;
- Правильная организация рабочего места;
- Контроль за правильной осанкой во время работы;
- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете.
- Перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся.
- С целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз (см. приложение).

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

Задачи программы:

1 года обучения

Личные:

- Воспитать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
- Сформировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
- Воспитать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.
- Воспитать навыки самостоятельной работы.
- Воспитать умение наблюдать и анализировать.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с историей одежды.
- Познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
- Обучить приемам конструирования и моделирования одежды.
- Ознакомить со швейными профессиями.
- Обучить навыкам выполнения швейных изделий.

Метапредметные:

- Развить навык основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.

- Развить интерес к художественному проектированию одежды.
- Развить способность отстаивать своё мнение в коллективе.
- Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

2 года обучения

Личные:

- Воспитать интерес к новым способам самовыражения.
- Воспитать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
- Воспитать способность отстаивать своё мнение в коллективе.
- Воспитать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Предметные:

- Обучить системе ориентирующих знания в области пошива и дизайна одежды.
- Обучить более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
- Научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
- Обучить представлению о дизайне одежды как специфической художественно- творческой деятельности человека.
- Обучить навыкам выполнения индивидуальных проектов.

Метапредметные:

- Развить формирование стремлений самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
- Развить умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
- Развить работу по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
- Развить интерес к художественному проектированию одежды.
- Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

3 года обучения

Личные:

- Воспитать укрепление культуры межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
- Воспитать положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области.
- Воспитать работу по формированию потребности к здоровому и безопасному образу жизни.

- Воспитать навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

Предметные:

- Обучить устойчивым мотивам профессионального выбора; познакомить с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
- Обучить технологию в области пошива и дизайна одежды.
- Научить создавать авторские творческие изделия.
- Обучить культуре публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
- Обучить мировоззрению, направленному на создание индивидуального образа в одежде.
- Обучить умению и навыкам в процессе создания творческих коллекций.

Метапредметные:

- Развить стремление к творческому поиску.
- Развить умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
- Развить способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
- Развить способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

Учебный план 1 года обучения

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа опрос
1.1	Инструменты и приспособления	1	1		Практическая работа
1.2	Инструктаж по технике безопасности	1	1		опрос
2	Материаловедение	4	2	2	
2.1	Ознакомление с различными видами материалов		1	1	опрос
2.2	Получение ткани-полотняное и саржевое переплетение		1	1	Лабораторная работа
3	Ручные работы	10	3	7	
3.1	Простые ручные швы	4	1	3	Самостоятельная работа
3.2	Выполнение ручных швов	4	1	3	Самостоятельная работа

					работа
3.2	Пришивание фурнитуры	2	1	1	Самостоятельная работа
4	Машинные швы	10	6	4	Опрос, выставка
4.1	Основные рабочие органы швейной машины		2		Опрос - тестирование
4.2	Термины машинных швов		2		опрос
4.3	Выполнение машинных швов		2	4	Самостоятельная работа
5	Закрепление темы (Выполнение сувенира)	12	4	8	п\р, выставка
5.1	Народные орнаменты в сувенире из лоскутков	6	2	4	Творческая работа
	Выполнение сувенира «игрушка из ткани»	6	2	4	Творческая работа
6	«Заглянем в журналы»	8	4	4	Беседа, п\р
6.1	Классификация одежды	2	1	1	Беседа – опрос.
6.2	Создание модели для своей куклы	2	1	1	Творческая работа
6.3	Подбор ткани и фурнитуры	2	1	1	Творческая работа
6.4	Технология изготовления костюма	2	1	1	Творческая работа
7	Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов	8	2	6	п\р, показ моделей
7.1	Разработка модели по желанию из любого материала	2	1	1	Творческая работа
7.2	Подготовка, раскрой деталей.	2	1	1	Творческая работа
7.3	Изготовление изделия	2		2	Творческая работа
7.4	Художественное оформление	2		2	Творческая работа
8	Построение чертежа прямой юбки	12	6	6	п\р, показ моделей
8.1	Разработка модели юбки	2	1	1	Творческая работа
8.2	Снятие мерок, раскрой изделия	2	1	1	Самостояте

					льная работа
8.3	Пошив изделия и его обработка	4	2	2	Самостояте льная работа
8.4	Художественное оформление	2	1	1	Творческая работа
8.5	Дефекты и их устранение.	2	1	1	Самостояте льная работа
9	Самообслуживание «Уход за одеждой»	4	2	2	Беседа, п/р
10	Техническая терминология кройки и шитья 1.Вытачка, 2.Защипы, 3.Лекало, 4.Манжета, 5.Оборка, 6.Фалды, 7.Разрез – Шлица	16	8	8	Выставка работ
11	Творческий проект	18	5	13	Защита проекта
11.1	Последовательность изготовления проектов	2	1	1	Беседа - опрос
11.2	Работа над проектом	8	2	6	Самостояте льная работа
11.3	Изготовление изделия	8	2	6	Самостояте льная работа
12	Старым вещам новую жизнь. Поясные изделия	18	6	12	п\р, выставка
12.1	Ремонт одежды	4	2	2	самостоятел ьная работа
12.2	Аппликация	2		2	Творческая работа
12.3	Ремонт низа изделия	2		2	Творческая работа
12.4	Ремонт замка	4	2	2	Творческая работа
12.5	Перешивание изделия	6	2	4	Творческая работа
13	Плечевые изделия без рукавов	12	4	8	
13.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	4	2	2	самостоятел ьная работа
13.2	Поузловая обработка полочки и спинки	8	2	6	Творческая работа

14	Творческая работа - жилет	10	5	5	п\р, показ моделей
14.1	Изготовление изделия без рукавов	2	1	1	Беседа - опрос
14.2	Пошив и обработка изделия	4	2	2	Самостоятельная работа
14.3	Окончательная отделка изделия	2		2	Творческая работа
	Подведение итогов учебного года	2			
	ИТОГО	144	56	88	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие (2ч)

Ознакомление с инструментами и приспособлениями, правила Т/Б.

Раздел 2: Материаловедение(4ч)

Теория – Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани – 2ч.

Практика – правила определения долевых и поперечных нитей, лицевой и изнаночной стороны ткани – 2ч.

Раздел 3: Ручные работы (10ч)

Теория – Ознакомление с ручными швами; смёточный, намёточный, подшивочный, козлик – 3ч.

Практика – Выполнение шов на лоскутках – 7ч.

Раздел 4: Машинные швы(10ч)

Теория – Знакомство со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов – 6ч.

Практика – освоение правил заправки швейной машины, выполнение швов на лоскутках – 4ч.

Раздел 5: Закрепление темы. Изготовление сувенира(12ч)

Теория – Закрепление пройденного материала ручные и машинные швы - 4ч.

Практика – Изготовление сувенира, оформление национальным орнаментом – 8ч.

Раздел 6: «Заглянем в журналы» (8ч)

Теория - Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей – 4ч.

Умение работать с журналами мод, книгами, правильному оформлению чертежей.

Практика - Создание модели для своей куклы – 4ч.

Раздел 7: Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов(8ч)

Теория - Разработка модели по желанию из любого материала – 2ч.

Практика - Изготовление изделия, художественное оформление – 6ч.

Раздел 8: Прямые юбки(12ч)

Теория - История возникновения юбки. Знать историю костюма. Умение работать с журналами мод. Умение снимать мерки для построения чертежа прямой юбки – 6ч.

Практика - Построение чертежа. Изготовление юбки на свой размер – 6ч.

Раздел 9: Самообслуживание «Уход за одеждой». (4ч)

Теория - Работа с маркировкой одежды – 2ч.

Практика - Правила стирки, утюжки – 2ч.

Раздел 10: Техническая терминология кройки и шитья(16ч)

Теория-Термины, Правила выполнения 1.Вытачка, 2.Защипы, 3.Лекало, 4.Манжета, 5.Оборка, 6.Фалды, 7.Разрез – Шлица – 8ч.

Практика – Выполнение перечисленных терминов на изделиях – 8ч.

Раздел 11: Творческий проект - Изготовление изделия по выбору обучающегося(18ч)

Теория - Работа над проектом. Оформление проекта – 3ч.

Практика - Снятие мерок, изготовление выкройки. Раскрой изделия. Технологическая последовательность – 15ч.

Раздел 12: Плечевые изделия без рукавов(14ч)

Теория - Конструирование и моделирование базовой конструкции изделия без рукавов – жилет – 6ч.

Практика - Основные мерки , расчёт формул, Построение чертежа основы. Пошив и обработка швейного изделия – 8ч.

Раздел 13: Творческая работа – жилет(10ч)

Теория – разработка модели по творческому замыслу учащихся – 5ч.

Практика – пошив изделия и его обработка – 5ч.

Раздел 14: Старым вещам новую жизнь -поясные изделия(19ч)

Теория - Ознакомление с различными видами ремонта одежды. Различные виды аппликации. Перешивание изделия – 7ч.

Практика - Подшивание низа юбки, брюк. Ремонт замка. Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка – 12ч.

Учебный план

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
1	Вводное занятие	3	3		опрос
1.1	Рабочая коробка.		1		опрос
1.2	Инструктаж по технике безопасности		2		опрос
2	Материаловедение	6	2	4	Лабораторная работа
2.1	Классификация волокон	3	1	2	Беседа - опрос
2.2	Разновидности ткани.	3	1	2	Самостоятельная работа
3	Ручные работы	18	4	14	п\р, выставка
3.1	Термины ручных работ	2	2		Объяснение новой темы
3.2	Виды ручных швов временные, постоянные и отделочные	6	2	4	Беседа – опрос. Практическая работа
3.3	Выполнения ручных швов	10		10	Творческая работа
4	Машинные работы	20	4	16	п\р, выставка
4.1	Устройство швейной машины.	4	2	2	Повторение, опрос
4.2	Ознакомление с оверлоком	4	2	2	Беседа – опрос.
4.3	Выполнение машинных швов.	12		12	Творческая работа
5	Моделирование	20	8	12	Беседа, п\р
5.1	Художественное моделирование	7	3	4	Беседа Самостоятельная работа
5.2	Техническое моделирование	7	3	4	Беседа – опрос. Самостоятельная работа
5.3	Значение цвета в одежде	6	2	4	Беседа Творческая работа
6	Конструирование	20	8	12	п\р, тестирование
6.1	Основные размерные признаки	6	4	2	Беседа - опрос самостоятельная

					работа
6.2	Основные мерки для поясных изделий	7	2	5	Беседа – опрос самостоятельная работа
6.3	Основные мерки для плечевых изделий	7	2	5	самостоятельная работа
7	Разработка моделей плечевых изделий	21	5	16	п\р, выставка
7.1	Большая родня древней туники».	2	2		Беседа - опрос
7.3	Поузловая обработка выбранного изделия.	7	1	6	Самостоятельная работа
7.4	Оценка качества готового изделия,	12	2	10	Подведение итогов работы.
8	Творческий проект- туника	20	6	14	п\р, защита проекта
8.1	Разработка и выполнение проектов	6	2	4	Самостоятельная работа
8.2	Работа с проектом	8	1	7	Самостоятельная работа
8.3	Изготовления изделия	3	2	1	Самостоятельная работа
8.4	Окончательная обработка, защита проекта.	3	1	2	Объяснение. Защита проекта.
9	Плечевые изделия без рукавов	20	8	12	п\р, выставка
9.1	Конструирование и моделирование базовой конструкции	10	4	6	Беседа – опрос. Самостоятельная работа
9.2	Поузловая обработка полочки и спинки	10	4	6	Самостоятельная работа
10	Творческая работа - жилет	18	4	14	п\р, показ моделей
10.1	Изготовление изделия без рукавов	7	1	6	Самостоятельная работа
10.2	Пошив и обработка швейного изделия	7	1	6	Самостоятельная работа
10.3	Окончательная отделка изделия	4	2	2	Самостоятельная работа
11	Старым вещам новую жизнь Плечевые изделия	18	3	15	п\р, выставка
11.1	Ремонт одежды	2	1	1	Беседа - опрос
11.2	Аппликация.	3	0,5	2,5	Самостоятельная

					работа
11.3	Ремонт низа изделия	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
11.4	Ремонт замка	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
11.5	Перешивание изделия	7	0,5	5,5	Творческая работа
12	Лоскутная мозаика	16	4	12	п\р, выставка
12.1	Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики	6	2	4	Самостоятельная работа
12.2	Изготовление изделия	10	2	8	Творческая работа
					Подведение итогов.
13.	Творческий проект	18	6	12	Творческая работа
13.1	Последовательность выполнения проектов	8	4	2	Самостоятельная работа
13.2	Работа над проектом	2	2		Самостоятельная работа
13.3	Изготовление изделия	8		8	Самостоятельная работа
	ИТОГО	216	65	151	

Содержание учебного плана

2 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие(3ч)

Знакомство с содержанием учебного курса; инструктаж по Т/Б.

Раздел 2: Материаловедение(6ч)

Теория – повторение темы 1 года обучения - разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани- 2ч.

Практика – определение долевых и поперечных нитей, лицевую и изнаночную сторону ткани. Виды переплетений – 4ч.

Раздел 4: Ручные работы(18ч)

Теория – виды ручных швов: смёточный, намёточный, подшивочный, козлик. Ознакомление с декоративными швами – 4ч.

Практика – Выполнение швов на лоскутках – 14ч.

Раздел 5: Машинные швы(20ч.)

Теория - Ознакомление со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов – 4ч.

Практика - научиться заправлять машинку, выполнять швы на лоскутках. Правила заправки оверлока – 16ч.

Раздел 6: Моделирование(20ч)

Теория - Ознакомление с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия. Ознакомить с понятием лекало. Правила технического моделирования – 8ч.

Практика - Выполнения рисунка по заданию – 12ч.

Раздел 7: Конструирование(20ч)

Теория - Основные размерные признаки. Основные мерки для поясных изделий. Мерки для плечевых изделий, расчёт формул – 8ч.

Практика – снятие мерок и запись в тетрадь– 12ч.

Раздел 8: Разработка моделей плечевых изделий(21ч)

Теория - История возникновения одежды. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия – 5ч.

Практика - Построение выкройки изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность обработки изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества – 16ч.

Раздел 9: Творческий проект- туника(20ч)

Теория - Ознакомление с правилами разработки проектов. Разработка титульного листа, содержания проекта – 4ч.

Практика - Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки -16ч.

Раздел 10: Плечевые изделия без рукавов(20ч)

Теория - Конструирование и моделирование базовой конструкции изделия без рукавов – жилет – 8ч.

Практика - Основные мерки, расчёт формул, Построение чертежа основы. Пошив и обработка швейного изделия – 12ч.

Раздел 11: Творческая работа – жилет(18ч)

Теория – разработка модели по творческому замыслу учащихся – 4ч.

Практика – пошив изделия и его обработка – 14ч.

Раздел 12: Старым вещам новую жизнь плечевые изделия(18ч)

Теория - Ознакомление с различными видами ремонта одежды. Различные виды аппликации. Перешивание изделия – 3ч.

Практика - Подшивание низа, Ремонт замка, Подбор изделия для переделки. Создание эскиза. Пошив изделия и его обработка – 15ч.

Раздел 13: Лоскутная мозаика(16ч)

Теория - Ознакомление с разновидностями лоскутной мозаики. Показать различные модели. Разобрать технологию изготовления изделий – 4ч.

Практика - Разработка модели. Подбор ткани. Подготовка шаблонов. Раскрой и обработка изделия. Художественное оформление – 12ч.

Раздел 14: Творческий проект. (18ч)

Теория - Изготовление изделия по творческому замыслу учащегося. Последовательность выполнения проектов – 6ч.

Практика - Изготовление изделия по технологической последовательности – 12ч.

Учебный план

3 год обучения

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теор	прак	
1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 и 2 год обучения. Правила Т\Б	6	6		опрос
1.1	Швейное оборудование и оборудование ВТО. Спецприспособления	3	3		Беседа - опрос
1.2	Материаловедение. Тканые и нетканые материалы. Прокладочные и подкладочные материалы	3	3		Беседа - опрос
2	Направления моды в сезоне. Изучение коллекций	18	6	12	п\р, выставка
2.1	Корректировка выкроек	5	1	4	Самостоятельная работа
2.2	Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	7	3	4	Самостоятельная работа
2.3	Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	5	1	4	Самостоятельная работа

2.4	Просмотр итогового ансамбля.	1	1		самостоятель ная работа
3	Поясные изделия	22	5	17	п\р, показ моделей
3.1	Моделирование брюк.	2	1	1	Самостоятел ьная работа
3.2	Основные мерки, чертёж	4	1	3	Беседа Самостоятел ьная работа
3.3	Выбор и разработка модели	2	1	1	Самостоятел ьная работа
3.4	Подготовка изделия к пошиву.	2	1	1	Самостоятел ьная работа
3.5	Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез)	12	1	11	Самостоятел ьная работа
4	Плечевые изделия (с рукавами)	40	8	32	п\р, показ моделей
4.1	Поузловая обработка рукавов	8	2	6	Самостоятел ьная работа
4.2	Конструирование и моделирование рукавов	5	1	4	Самостоятел ьная работа
4.3	Конструирование и моделирование манжет	5	1	4	Самостоятел ьная работа
4.4	Пошив изделия и его обработка	12	2	10	Самостоятел ьная работа
4.5	Соединение изделия с рукавом	10	2	8	Объяснение. Самостоятел ьная работа
5	Блузка	28	8	20	п\р, показ моделей
5.1	Моделирование	3	1	2	Беседа - опрос
5.2	Конструирование. Раскрой	4	1	3	Самостоятел ьная работа
5.3	Обработка и соединение деталей	4	1	3	Самостоятел ьная работа
5.4	Пошив изделия	10	3	7	Самостоятел ьная работа
5.5	Соединение изделия с рукавом	4	1	3	Самостоятел ьная работа
5.5	Художественное оформление изделия	3	1	2	Творческая работа

6	Платье	52	10	42	п\р, показ моделей
6.1	Моделирование	8	2	6	Беседа – опрос Самостоятельная работа
6.2	Конструирование и раскрой	8	2	6	Самостоятельная работа
6.3	Разработка модели платья	10	2	8	Самостоятельная работа
6.4	Пошив изделия и его обработка	18	2	16	Самостоятельная работа
6.5	Декоративные отделки	8	2	6	Самостоятельная работа
7	Технология обработки узлов деталей одежды	20	8	12	п\р, выставка
7.1	Обработка деталей одежды-карманы	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа
7.2	Обработка застёжки и горловины	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа
8	Детская одежда	18	6	12	презентация
8.1	Моделирование и конструирование	8	2	6	Беседа – опрос. Творческая работа
8.2	Декоративная обработка изделий	10	4	6	Беседа – опрос. Творческая работа

9	Итоговая работа	12	4	8	Экзамен, защита проекта, показ моделей
	ИТОГО	216	61	155	

Содержание учебного плана 3 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие(6ч) – знакомство с содержанием учебного курса; инструктаж по Т/Б.

Теория – повторение разновидностей волокон, правила переплетения, получение ткани. Тканые и нетканые материалы. Подкладочные и прокладочные ткани – 6ч.

Раздел 2: Направления моды в сезоне. Изучение коллекций(18ч)

Теория – Умение работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.

Практика - Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Умение моделировать несложные модели 12ч.

Раздел 3: Поясные изделия(22ч)

Теория - Ознакомление с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия. Ознакомление с понятием лекало. Правила технического моделирования. Ознакомление с разнообразием моделей брюк, зарисовка моделей – 5ч.

Практика - Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез) -17ч.

Раздел 4: Плечевые изделия (с рукавами) (40ч)

Теория - Основные размерные признаки. Основные мерки для плечевых изделий. Мерки для плечевых изделий, расчёт формул. Ознакомление с технологической обработкой. Обработка швов рукавов. Обработка проймы изделия. – 8ч.

Практика - Пошив изделия и его обработка. – 32ч.

Раздел 5: Блузка(28ч)

Теория -Разработка модели блузки. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия – 8ч.

Практика - Построение выкройки изделия, последовательность обработки изделия. Просмотр готового изделия, оценка качества – 20ч.

Раздел 6: Платье(52ч)

Теория – Ознакомление с Художественным и Техническим моделированием (выполнение рисунка) -10ч.

Практика - Подготовка выкройки, раскрой. Подготовка к первой примерке, Обработка после примерки – 42ч.

Раздел 7: Технология обработки узлов деталей одежды (20ч)

Теория - Ознакомление с различными видами обработки карманов, Обработка прорезного кармана, Обработка накладного кармана. Ознакомление с различными видами застёжки; Обработка декоративной планкой, Обработка застёжки до низа – 8ч.

Практика – Выполнение карманов и застёжки на лоскутках – 12ч.

Раздел 8: Детская одежда(18ч)

Теория – Ознакомление с особенностями детской одежды, Основные мерки, расчёт формул, разработка модели по творческому замыслу учащихся - 6ч.

Практика – пошив изделия и его обработка - 12ч.

Раздел 9: Итоговая работа (12ч)

ПРОЕКТ- по творческому замыслу обучающегося, Работа с проектом, Разработка проекта, Экономическое обоснование, Технологическая последовательность, Изготовление изделия и его обработка, Подготовка к защите проекта.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личные:

у обучающихся будет/будут:

- Воспитано чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
- Сформировано понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
- Воспитано чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.
- Воспитаны навыки самостоятельной работы.
- Воспитано умение наблюдать и анализировать.

Предметные:

обучающиеся будут:

- Ознакомлены с историей одежды.
- Ознакомлены с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
- Обучены приемам конструирования и моделирования одежды.
- Ознакомлены со швейными профессиями.
- Обучены навыкам выполнения швейных изделий.

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развита основа самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
- Развита способность отстаивать своё мнение в коллективе.
- Развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

2 года обучения

Личные:

у обучающихся будет:

- Воспитан интерес к новым способам самовыражения.
- Воспитан устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
- Воспитана способность отстаивать своё мнение в коллективе.
- Воспитана широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Предметные:

обучающиеся будут:

- Обучены системе ориентирующих знания в области пошива и дизайна одежды.
- Обучены более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
- Обучены распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
- Обучены представлению о дизайне одежды как специфической художественно- творческой деятельности человека.
- Обучены навыкам выполнения индивидуальных проектов.

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развита способность формирования стремлений самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
- Развита способность наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
- Развита работа по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.

- Развита интерес к художественному проектированию одежды.
- Развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

3 года обучения

Личные:

у обучающихся будет/будут:

- Воспитано укрепление культуры межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
- Воспитана положительная мотивация к возможному получению профессии в выбранной области.
- Воспитана работа по формированию потребности к здоровому и безопасному образу жизни.
- Воспитаны навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

Предметные:

обучающиеся будут:

- Обучены устойчивым мотивам профессионального выбора; познакомить с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
- Обучены технологию в области пошива и дизайна одежды.
- Научить создавать авторские творческие изделия.
- Обучены культуре публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
- Обучены мировоззрению, направленного на создание индивидуального образа в одежде.
- Обучены умению и навыкам в процессе создания творческих коллекций.

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развито стремление к творческому поиску.
- Развито умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
- Развита способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
- Развита способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год (базовый уровень)	01.09.26	31.05.27	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год (базовый уровень)	01.09.26	31.05.27	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год (базовый уровень)	01.09.26	31.05.27	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей.

Шкафы для хранения материалов и демонстрации изделий, выставочный шкаф.

Кадровое обеспечение

Реализации программы «Азбука шитья» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности

Материально – техническое обеспечение

- Электрические машины - 5 штук.
- Оверлок – 2 штуки.
- Вышивальные машины – 2 штуки.
- Утюжильный стол – 2 штуки.
- Закройный стол.
- Манекены ученические – 6 штук.
- Паровой манекен.
- Ножницы – 15 штук.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- образцы готовых изделий;

Информационное обеспечение

Интернет -источник:

<https://zen.yandex.ru/id/5a4b0f2>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/6219c9eb9763a7795f7a5c9d?t=5&from=channe>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel>

<https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf>

Формы аттестации

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляются проверочная, воспитательная и корректирующая функции. Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

- **Входной контроль** – собеседование.
- **Текущий контроль** – наблюдение, педагогический анализ, практические работы.
- **Промежуточный контроль** -в конце каждого занятия проводится педагогический анализ, просматриваются результаты проведенного занятия, тестирование, опрос.
- **Итоговая аттестация** – творческие задания, выставка работ учащихся, экзамен

Оценочные материалы

- Анкета
- Тестирование
- Творческие задания
- Демонстрация моделей
- Опросники
- Экзаменационные билеты

В результате обучения при условии качественного усвоения 3-х летнего курса программы, обучающиеся сдают экзамен.

В результате успешной сдачи итогового экзамена обучающиеся получают *свидетельство*. Кроме того, возможно дальнейшее обучение по профилю.

Также знания общего развития, полученные на занятиях, обучающиеся смогут использовать в семье, в любом коллективе и в любой ситуации.

Методическое и дидактическое обеспечение программы 1 год обучения

№	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР,	Форма контроля
I	Вводное занятие	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	опрос
II	Материаловедение	словесные наглядные практические	Групповое индивидуальное	Наглядные пособия Карточки Инструкции	Опрос Педагогический анализ Выполнение обучающимися работ
III	Ручные работы	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани	Опрос Педагогический анализ
IV	Машинные швы	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Швейное оборудование.	Опрос Педагогический анализ
V	Закрепление темы(Выполнение сувенира)	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, картон, пуговицы, салфетки, фурнитура для оформления и др. технологические карты разных видов, наглядные пособия, http://mastera-rukodeliya.ru/	Опрос Педагогический анализ
VI	«Заглянем в журналы».	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Журналы мод, интернет ресурсы.	Опрос Педагогический анализ
VII	Творческое развитие – моделирование одежды из различных материалов	наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др	Опрос Педагогический анализ

VIII	Построение чертежа прямой юбки	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
IX	Самообслуживание «Уход за одеждой».	словесные наглядные практические	Индивидуальный	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
X	Техническая терминология кройки и шитья	словесные наглядные практические защита проектов	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
XI	Творческий проект	Изготовление изделия по выбору учащегося	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Защита проекта
XII	Лоскутная мозаика	наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf	Опрос Педагогический анализ
XIII	Творческий проект	Изготовление изделия по выбору учащегося	Групповое индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Защита проекта

Методическое и дидактическое обеспечение программы 2 год обучения

№	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР,	Форма контроля
I	Вводное занятие	Знакомство с содержанием учебного курса	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	Опрос
II	Материаловедение	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	опрос
III	Ручные работы	словесные	Групповое	Ножницы, иглы,	Опрос

		наглядные	Индивидуальное	нити, ткани	Педагогический анализ
IV	Машинные работы	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Швейное оборудование. https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel	Опрос Педагогический анализ
V	Моделирование	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, картон, пуговицы, салфетки, фурнитура для оформления и др. технологические карты разных видов, наглядные пособия, http://mastera-rukodeliya.ru/	Опрос Педагогический анализ
VI	Конструирование	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Журналы мод, интернет ресурсы.	Опрос Педагогический анализ
VII	Разработка моделей плечевых изделий	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др.	Опрос Педагогический анализ
VIII	Творческий проект- туника	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Защита проекта
IX	Плечевые изделия без рукавов	словесные наглядные практические защита проекта	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ
X	Творческая работа - жилет	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь. https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf	Опрос Педагогический анализ Защита проекта
XI	Старым вещам новую жизнь поясные изделия	словесные наглядные практические защита работы	Групповое Индивидуальное	Рабочая коробка, бумага, тетрадь.	Опрос Педагогический анализ Презентация

XII	Лоскутная мозаика	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное		Опрос Педагогический анализ
-----	-------------------	--	-----------------------------	--	--------------------------------

**Методическое и дидактическое обеспечение программы
3 год обучения.**

№	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР,	Форма контроля
I	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Правила ТБ	словесные наглядные	Групповое	Наглядные пособия Карточки Инструкции	опрос
II	Направления моды в сезоне. Изучение коллекций	словесные наглядные практические	Групповое	Наглядные пособия Журналы мод, интернет ресурсы	Опрос Педагогический анализ Защита работ
III	Поясные изделия	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани	Опрос Педагогический анализ
IV	Плечевые изделия (с рукавами)	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование.	Опрос Педагогический анализ
V	Блузка	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, http://mastera-rukodeliya.ru/	Опрос Педагогический анализ
VI	Платье	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ
VII	Технология обработки узлов деталей одежды	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ
VIII	Детская одежда	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	. Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, Швейное оборудование	Опрос Педагогический анализ

Х	Итоговая работа	словесные наглядные практические	Групповое Индивидуальное	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel	Защита работы Экзамен
----------	------------------------	--	-----------------------------	---	--------------------------

3. Список литературы

Список литературы для педагога

- 1.. Бескорпная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя -М., 2015.
2. Братчик ИМ. Конструирование женской верхней одежды сложных форм и покроев. М., 2013.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) в 7-и томах.- М., 2016.
4. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.:МГАЛП,2012.
5. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Под ред. Кобляковой Е.Б. -М., 2015.
6. Рахманов НА., Стаханова СИ Устранение дефектов одежды -М., 2019.
7. Рогова А.П. Основы конструирования мужской и детской верхней одежды
8. Саламатова СМ. Конструирование одежды -М., 2017.
- 9.Справочник по конструированию одежды/В. М. Медведков, Л. П. Боронина, Т.Ф. Дурыгина и др., под ред. П.П.Кокеткина-М, 2016.
- 10.Стебельский М.В. Макетно-модельный метод проектирования одежды М., 2016.
11. Шершнева Л.Н Качество одежды -2017.

Список литературы для обучающихся

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2014г.
- 2 Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития» 2018г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2019г.
- 4.Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2013г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2015г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех кто шьет» 2014г.
- 7.Подборка журналов «Бурда» 2015-2020г.

Интернет- ресурсы

<https://zen.yandex.ru/id/5a4b0f2>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/6219c9eb9763a7795f7a5c9d?t=5&from=channe>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/61121edb0a275314ea99d3cf?t=7&from=channel>

<https://zen.yandex.ru/id/6200d2c7b5c33464b8f881cf>

Муниципальное учреждение «Управление образования»
местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука шитья»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 9 – 16 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор- составитель:
Будаева Нуржан Альбертовна
педагог дополнительного образования

г. п.Тырныауз,
2026г.

Цель программ: развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

Задачи программы:

1 года обучения

Личные:

- Воспитать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
- Сформировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
- Воспитать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.
- Воспитать навыки самостоятельной работы.
- Воспитать умение наблюдать и анализировать.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с историей одежды.
- Познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
- Обучить приемам конструирования и моделирования одежды.
- Ознакомить со швейными профессиями.
- Обучить навыкам выполнения швейных изделий.

Метапредметные:

- Развить навык основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
- Развить интерес к художественному проектированию одежды.
- Развить способность отстаивать своё мнение в коллективе.
- Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

Планируемые результаты

1 года обучения

Личные:

у обучающихся будет/будут:

- Воспитано чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
- Сформировано понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
- Воспитано чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.
- Воспитаны навыки самостоятельной работы.
- Воспитано умение наблюдать и анализировать.

Предметные:

обучающиеся будут:

- Ознакомлены с историей одежды.
- Ознакомлены с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды.
- Обучены приемам конструирования и моделирования одежды.
- Ознакомлены со швейными профессиями.
- Обучены навыкам выполнения швейных изделий.

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развит навык основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
- Развит интерес к художественному проектированию одежды.
- Развита способность отстаивать своё мнение в коллективе.
- Развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			Вводное занятие	2	1	1	
1.1					Ознакомление с инструментами и приспособлениями	Инструктаж по Т,Б	Беседа - опрос
2			Материаловедение	4	2	2	
2.1			Ознакомление с различными видами материалов	2	Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани		Объяснение нового материала. Опрос.
2.2			Получение ткани-полотняное и саржевое переплетение	2		правила определения долевых и поперечных нитей, лицевой и изнаночной стороны ткани	Самостоятельная работа . Анализ.
3			Ручные работы	10	3	7	Практическая работа
3.1			Простые ручные швы	2	Ознакомление с ручными швами;		Объяснение материала. Опрос.
3.2			Декоративные ручные швы	2	смёточный,	Зарисовка швов в	Объяснение

					намёточный, подшивочный, козлик	альбومه.	материала. Опрос Практическая работа
3.3			Выполнение ручных швов	2		Выполнение швов на лоскутках	Практическая работа
3.4			Практическая работа	2	-	Выполнение швов на лоскутках	Анализ выполненных работ
3.5			Пришивание фурнитуры	2	Ознакомление с разновидностями фурнитуры.	Пришивание фурнитуры	Объяснение материала. Практическая работа
4			Машинные швы	10	6	4	
4.1			Основные рабочие органы швейной машины	2	Знакомство со швейными машинами, правила заправки		Объяснение материала. Опрос.
4.2			Термины машинных швов	2	виды машинных швов - терминология	-	Объяснение материала. Опрос.
4.3			Выполнение машинных швов	2	виды машинных швов - терминология	-	Объяснение материала. Опрос
4.4			Практическая работа	2	-	освоение правил заправки швейной машины	Анализ выполненных работ
4.5			Практическая работа			выполнение швов на лоскутках	Анализ выполненных работ

5			Закрепление тем ручные и машинные швы (Выполнение сувенира)	12	4	8	
5.1			Народные орнаменты в сувенире из лоскутков	2	Ознакомление с национальным орнаментом	-	Объяснение материала. опрос
5.2			Разработка изделия	2	-	Разработка изделия, зарисовка модели и подбор орнамента.	Анализ выполненных работ
5.3			Окончательная обработка - оформление	2	-	Работа над изделием, декоративное оформление	Анализ выполненных работ
5.4			Выполнение сувенира «игрушка из ткани»	2	Закрепление пройденного материала ручные и машинные швы	-	Объяснение материала. Опрос
5.5			Разработка игрушки.	2	-	Разработка изделия, зарисовка модели. Раскрой деталей игрушки.	Анализ выполненных работ
5.6			Работа над изделием	2	-	Работа над изделием, окончательная обработка.	Анализ выполненных работ
6			«Заглянем в журналы»	8	4	4	
6.1			Классификация одежды	2	Рекомендации по использованию методической литературы и журналов.		Объяснение материала. Опрос

6.2			Создание модели для своей куклы	2	Научить работать с журналами мод.	Самостоятельная работа – оформление чертежей.	Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ
6.3			Подбор ткани и фурнитуры	2	Подобрать фурнитуру и ткань для работы.	Творческая работа.	Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ
6.4			Технология изготовления костюма	2	Разработать технологическую последовательность.	-	Объяснение материала. Опрос
7			Моделирование одежды из различных материалов	8	2	6	
7.1			Разработка модели по желанию из любого материала	2	Основы моделирования-силуэт, стиль, значение цвета	-	Объяснение материала. Опрос.
7.2			Подготовка, раскрой деталей.	2	-	Снятие мерок, раскрой деталей.	Анализ выполненных работ
7.3			Изготовление изделия	2	-	Самостоятельная работа над изделием	Анализ выполненных работ
7.4			Художественное оформление	2	-	Творческая работа	Анализ выполненных работ
8			Прямая юбка	12	6	6	
8.1			Разработка модели юбки	2	История возникновения	-	Объяснение материала.

					юбки. Научить работать с журналами мод		Опрос.
8.2			Снятие мерок, раскрой изделия	2	Основные мерки для построения чертежа.	Построение чертежа.	Объяснение материала. Опрос
8.3			Пошив изделия и его обработка	2	Последовательность изготовления юбки на свой размер.	-	Объяснение нового материала. Опрос.
8.4			Технологическая обработка изделия	2		Пошив изделия – 1 примерка, обработка на машине.	Практическая работа
8.5			Дефекты и их устранение.	2	Ознакомить с дефектами поясных изделий.	Исправить дефекты на своём изделии.	Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ
8.6			Художественное оформление	2	-	Оформление изделия по творческому замыслу	Самостоятельная работа .Анализ выполненных работ
9			Самообслуживание «Уход за одеждой»	4	2	2	
9.1			Основные правила и знаки по уходу	2	Работа с маркировкой одежды		Объяснение нового материала. Опрос.
9.2			Правила стирки, утюжки.			- Правила стирки, утюжки	Практическая работа
10			Техническая терминология кройки и	16	8	8	Объяснение нового материала.

			шитья				Анализ выполненных работ
10. 1			1.Вытачка,	2	Правила выполнения	Выполнение перечисленных терминов на изделиях	Объяснение нового материала Анализ выполненных работ
10. 2			2.Защипы,	2	Правила выполнения	Выполнение перечисленных терминов на изделиях	Объяснение нового материала Анализ выполненных работ
10. 3			3.Лекало,	2	Правила выполнения	Выполнение перечисленных терминов на изделиях	Объяснение нового материала Анализ выполненных работ
10. 4			4.Манжета,	2	Правила выполнения	Выполнение перечисленных терминов на изделиях	Объяснение нового материала Анализ выполненных работ
10. 5			5.Оборка,	2	Правила выполнения	Выполнение перечисленных терминов на изделиях	Объяснение нового материала Анализ выполненных работ
10.			6.Фалды,	2	Правила	Выполнение	Объяснение

6					выполнения	перечисленных терминов на изделиях	нового материала Анализ выполненных работ
10.7			7.Разрез	2	Правила выполнения	Выполнение перечисленных терминов на изделиях	Объяснение нового материала Анализ выполненных работ
10.8			8.Шлица	2	Правила выполнения	Выполнение перечисленных терминов на изделиях	
11			Творческий проект	18	5	13	
11.1			Последовательность изготовления проектов		Ознакомить с понятием творческий проект.		Объяснение нового материала. Презентация
11.2			Разработка проекта	2	Разработка проекта.	Оформление проекта	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
11.3			Работа над проектом	2	-	Оформление проекта	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
11.4			Моделирование изделия	2	-	Моделирование изделия – разработка моделей, выполнение рисунка.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ

11. 5			Снятие мерок, раскрой	2	-	Снятие мерок, подготовка ткани к раскрою, раскрой.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
11. 6			Изготовление изделия-пошив и обработка	2	Ознакомить с технологической последовательностью изготовления изделий.		Объяснение нового материала. Анализ выполненных работ
11. 7			Окончательная обработка	2	-	Пошив изделия, исправление дефектов.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
11. 8			Художественное оформление	2	-	Оформление изделия по творческому замыслу.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
11. 9			Оформление проекта	2	-	Оформление проекта – защита.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
12			Старым вещам новую жизнь Поясные изделия	18	6	12	
12. 1			Виды ремонта одежды	2	Ознакомление с различными видами ремонта одежды		Объяснение нового материала. Опрос
12. 2			Аппликация	2	Ознакомить с различными видами	Практическая работа.	Самостоятельная работа Анализ

					аппликации.		выполненных работ
12.3			Практическая работа	2	-	Практическая работа – ремонт одежды с помощью аппликаций.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
12.4			Ремонт замка	2	Ознакомить с различными видами замены замка.	Практическая работа.	Объяснение нового материала. Опрос
12.5			Практическая работа	2	-	Практическая работа – ремонт замка в женских и мужских изделиях.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
12.6			Ремонт низа изделия	2	Ознакомить с различными видами подшивания изделия.	Практическая работа.	Объяснение нового материала. Опрос
12.7			Практическая работа	2	-	Практическая работа – подшивание низа юбки, брюк.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
12.8			Перешивание изделия	2	Ознакомить с различными видами перешивания изделия.	Создание эскиза. Практическая работа	Объяснение нового материала. Опрос
12.9			Практическая работа	2		Пошив изделия и его обработка.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ

13			Плечевые изделия без рукавов	12	4	8	
13.1			Конструирование и моделирование базовой конструкции	2	Ознакомить с особенностями базовой конструкции изделия без рукавов.		Объяснение нового материала. Опрос
13.2			Практическая работа	2		Построение чертежа основы.	Анализ выполненных работ
13.3			Поузловая обработка полочки и спинки	2	Ознакомить с технологической последовательностью изготовления изделия	-	Объяснение нового материала. Опрос
13.4			Первая примерка	2	-	Практическая работа-подготовка изделия к 1 примерке	Анализ выполненных работ
13.5			Обработка после примерки	2	-	Обработка после примерки, исправление дефектов.	Анализ выполненных работ
13.6			Окончательная обработка	2	-	Обработка проймы, низа изделия. ВТО.	Анализ выполненных работ
14			Творческая работа – жилет	10	5	5	
14.			Разработка модели, снятие	2	Разработка модели		Объяснение

1			мерок		по творческому замыслу.		нового материала.
14. 2			Изготовление изделия без рукавов .Технологическая последовательность	2	Повторить технологическую последовательность.	Зарисовка модели.	Объяснение нового материала. Опрос
14. 3			Пошив и обработка изделия.	2	Разработать технологическую последовательность своего изделия.	-	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
14. 4			Подготовка к примерке Обработка изделия.	2	-	Практическая работа – сметать боковые и плечевые швы, провести примерку.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
14. 5			Окончательная отделка изделия	2	-	Обработка на шв машине, окончательная обработка.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
			Подведение итогов учебного года	2	2		Беседа – опрос

Муниципальное учреждение «Управление образования»
местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука шитья»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 9 – 16 лет

Год обучения: 2 год обучения

Автор составитель:

Будаева Нуржан Альбертовна
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз,
2026г.

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

Задачи программа:

Личные:

- Воспитать интерес к новым способам самовыражения.
- Воспитать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
- Воспитать способность отстаивать своё мнение в коллективе.
- Воспитать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Предметные:

- Обучить системе ориентирующих знания в области пошива и дизайна одежды.
- Обучить более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
- Научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
- Обучить представлению о дизайне одежды как специфической художественно- творческой деятельности человека.
- Обучить навыкам выполнения индивидуальных проектов.

Метапредметные:

- Развить формирование стремлений самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
- Развить умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
- Развить работу по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
- Развить интерес к художественному проектированию одежды.
- Развить фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личные:

у обучающихся будет:

- Воспитан интерес к новым способам самовыражения.
- Воспитан устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
- Воспитана способность отстаивать своё мнение в коллективе.

- Воспитана широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Предметные:

обучающиеся будут:

- Обучены системе ориентирующей знания в области пошива и дизайна одежды.
- Обучены более сложным приемам конструирования и моделирования одежды.
- Обучены распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
- Обучены представлению о дизайне одежды как специфической художественно- творческой деятельности человека.
- Обучены навыкам выполнения индивидуальных проектов.

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развито формирование стремлений самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
- Развито умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
- Развита работа по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
- Развита интерес к художественному проектированию одежды.
- Развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		все го	Теоретическая часть	Практическая часть	
1			Вводное занятие	2	1	1	
1.1			Рабочая коробка Инструктаж по технике безопасности	2	Знакомство с содержанием учебного курса	инструктаж по Т/Б.	Беседа - опрос
2			Материаловедение	6	2	4	
2.1			Классификация волокон	2	повторение темы 1 года обучения - разновидности волокон. Ознакомить с правилами переплетения.	-	Объяснение нового материала Опрос
2.2			Разновидности ткани.	2	Получение ткани	.	Беседа - опрос
2.3			Получение ткани – виды переплетений	2	-	Выполнить переплетения с помощью цветной бумаги	Самостоятельная работа. Анализ работ.
3			Ручные работы	18	4	14	
3.1			Термины ручных работ	2	Повторение темы 1 года обучения. Ознакомление с декоративными швами.	-	Объяснение нового материала Опрос
3.2			Виды ручных швов -	2	Повторение темы 1	--	Объяснение нового

			временные		года обучения. Ознакомление с декоративными швами.		материала Опрос
3.3			Практическая работа	2	-	Выполнение швов на лоскутках.	Практическая работа. Анализ работ.
3.4			Виды ручных швов- постоянные	2	-	Выполнение швов на лоскутках.	Практическая работа. Анализ работ.
3.5			Практическая работа	2	-	Выполнение швов на лоскутках.	Практическая работа. Анализ работ.
3.6			Виды ручных швов- отделочные	2	-	Выполнение швов на лоскутках.	Практическая работа. Анализ работ.
3.7			Практическая работа	2	-	Выполнение швов на лоскутках.	Анализ выполненных работ
3.8			Виды ручных швов – декоративные.	2	-	Выполнение швов на лоскутках.	Практическая работа. Анализ работ.
3.9			Практическая работа	2	-	Выполнение швов на лоскутках.	Практическая работа. Анализ работ.
4			Машинные работы	20	6	14	
4.1			Устройство швейной машины	2	Повторение темы 1 года обучения.	-	Объяснение материала. Опрос.
4.2			Правила заправки шв машины	2	Повторение темы 1 года обучения.	-	Объяснение материала. Опрос.
4.3			Уход и ремонт шв машин	2	Ознакомить с	Практическая	Объяснение

					правилами чистки и смазки шв машин	работа – чистка машины.	материала. Опрос.
4.4			Практическая работа	2	-	Заправить шв машину выполнить швы.	Анализ выполненных работ
4.5			Ознакомление с оверлоком	2	Ознакомить с видами оверлоков правила заправки.	Практическая работа – заправка оверлока	Объяснение материала. Опрос.
4.6			Термины машинных работ	2	-	Зарисовать схемы машинных швов	Анализ выполненных работ
4.7			Выполнение машинных швов.	2	-	Выполнение машинных швов.	Объяснение материала. Опрос.
4.8			Практическая работа	2	-	Выполнение машинных швов на лоскутках.	Анализ выполненных работ
4.9			Выполнение швов на оверлоке	2	-	Выполнение швов на лоскутках.	Анализ выполненных работ
4.10			Практическая работа		-	Выполнение декоративных швов.	Анализ выполненных работ
5			Моделирование	20	8	12	
5.1			Художественное моделирование	2	Ознакомление с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия.	-	Объяснение материала. Беседа.
5.2			Выполнение рисунка	2	-	Практическая работа. Выполнения рисунка по	Анализ выполненных работ

						заданию	
5.3			Выполнение рисунка	2	-	Практическая работа	Анализ выполненных работ
5.4			Техническое моделирование	2	Ознакомить с понятием лекало. Правила технического моделирования	-	Объяснение материала. Опрос
5.5			Моделирование поясные изделия	2	Художественное и техническое моделирование поясных изделий.	Практическая работа.	Объяснение материала. Опрос Анализ работ.
5.6			Практическая работа	2	-	Выполнить моделирование выточки.	Анализ выполненных работ
5.7			Моделирование плечевые изделия	2	Художественное и техническое моделирование плечевых изделий.	Практическая работа	Объяснение материала. Опрос. Анализ работ.
5.8			Практическая работа	2	-	Выполнить моделирование выточки.	Анализ выполненных работ
5.9			Значение цвета в одежде	2	Ознакомить с цветовым кругом и правилами сочетаниями цветов.	-	Объяснение материала. Беседа
5.10			Выполнение рисунка	2	-	Творческая работа	Анализ выполненных работ
6			Конструирование	20	8	12	
6.1			Основные размерные признаки	2	Ознакомить с основными	-	Объяснение материала. Опрос

					обозначениями размерных признаков.		
6.2			Основные мерки для поясных изделий	2	Ознакомить с правилами снятия мерок.	Самостоятельная работа	Объяснение материала. Анализ.
6.3			Основные мерки для плечевых изделий	2	Ознакомить с правилами снятия мерок.	Самостоятельная работа	Объяснение материала. Анализ.
6.4			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа	Анализ выполненных работ.
6.5			Расчет и вычисление формул	2	-	Выполнить расчёт формул.	Анализ выполненных работ.
6.6			Основа выкройки поясные изделия	2	Построение выкройки прямой юбки.	-	Объяснение материала. Опрос.
6.7			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ.
6.8			Основа выкройки плечевые изделия	2	Построение выкройки плечевого изделия.	-	Объяснение материала. Опрос .
6.9			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ.
6.10			Оформление лекала.	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ.
7			Разработка моделей плечевых изделий	20	4	16	
7.1			История возникновения одежды, большая родня древней туники».	2	Ознакомить с историей возникновения одежды		Объяснение материала. Беседа - опрос
7.2			Поузловая обработка выбранного изделия.	2	Разобрать поузловую обработку выбранного	-	Объяснение материала. Опрос

					изделия.		
7.3			Изготовление изделия ½ Раскрой изделия	2	-	Подготовка ткани и раскрой.	Анализ выполненных работ
7.4			Ручные работы(плечевые и боковые швы)	2	-	Сметать плечевые и боковые швы.	Анализ выполненных работ
7.5			Работа на шв. машине(плечевые и боковые швы)	2	-	Обработка изделия на шв машине	Анализ выполненных работ
7.6			Обработка горловины	2	-	Подготовка обтачки, обработка горловины	Анализ выполненных работ
7.7			Обработка рукавов	2	-	Смётывание рукавов, вмётывание в пройму.	Анализ выполненных работ
7.8			Обработка низа	2	-	Осноровка и обработка низа.	Анализ выполненных работ
7.9			Художественное оформление	2	-	Оформление изделия по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
7.10			Окончательная обработка	2	-	Окончательная обработка - ВТО	Анализ выполненных работ
8			Творческий проект- туника	20	4	16	
8.1			Разработка и выполнение проектов	2	Ознакомление с правилами разработки проектов.	-	Объяснение материала. Беседа
8.2			Работа с проектом	2	-	Разработка титульного листа,	Анализ выполненных работ

						содержания проекта	
8.3			Изготовления изделия. Разработка модели	2	Ознакомить с последовательностью разработки модели.		Объяснение материала. Беседа
8.4			Ручные работы(плечевые и боковые швы)	2	-	Сметать плечевые и боковые швы. Провести 1 примерку.	Анализ выполненных работ
8.5			Работа на шв машине(плечевые и боковые швы)	2	-	Обработка боковых и плечевых швов на машине и оверлоке	Анализ выполненных работ
8.6			Обработка горловины	2	-	Подготовка обтачки, обработка горловины	Анализ выполненных работ
8.7			Обработка рукавов	2	-	Смётывание рукавов, вмётывание в пройму.	Анализ выполненных работ
8.8			Обработка низа	2	-	Осноровка и обработка низа.	Анализ выполненных работ
8.9			Художественное оформление	2	-	Оформление изделия по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
8.10			Окончательная обработка	2	-	Окончательная обработка - ВТО	Анализ выполненных работ
9			Плечевые изделия без рукавов	20	8	12	Объяснение нового материала. Опрос

9.1			Конструирование и моделирование базовой конструкции	2	Разработка модели по творческому замыслу.		Объяснение нового материала. Опрос
9.2			Технологическая последовательность.	2	. Разработать технологическую последовательность своего изделия	-	Объяснение нового материала. Опрос
9.3			Ручные работы(плечевые и боковые швы)	2	-	Практическая работа – сметать боковые и плечевые швы, провести примерку.	Анализ выполненных работ
9.4			Работа на шв. машине(плечевые и боковые швы)	2	-	Обработка на шв машине и оверлоке.	Анализ выполненных работ
9.5			Обработка горловины	2	Ознакомить с вариантами обработки горловины.	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
9.6			Обработка проймы	2	Ознакомить с вариантами обработки проймы	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
9.7			Обработка низа	2	Варианты обработки низа.	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
9.8			Вторая примерка – исправление дефектов.	2	-	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
9.9			Художественное оформление	2	-	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
9.10			Окончательная обработка	2	-	окончательная обработка.	Анализ выполненных работ

10			Творческая работа – жилет	18	4	14	
10.1			Разработка модели, снятие мерок	2	Разработка модели по творческому замыслу.		Объяснение нового материала.
10.2			Изготовление изделия без рукавов .Технологическая последовательность	2	Повторить технологическую последовательность.	Зарисовка модели.	Объяснение нового материала. Опрос
10.3			Пошив и обработка изделия.	2	Разработать технологическую последовательность своего изделия.	Самостоятельная работа.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
10.4			Подготовка к примерке Обработка изделия.	2	-	Практическая работа – сметать боковые и плечевые швы, провести примерку.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
10.5			Обработка горловины	2	Ознакомить с вариантами обработки горловины.	Практическая работа.	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ
10.6			Обработка проймы	2	Ознакомить с вариантами обработки проймы	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
10.7			Обработка низа		Варианты обработки низа.	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
10.8			Вторая примерка – исправление дефектов.		-	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
10.9			Художественное оформление		-	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
11			Старым вещам новую	18	3	15	

			жизнь				
11.1			Ремонт одежды.	2	Ознакомление с различными видами ремонта одежды	-	Анализ выполненных работ
11.2			Аппликация	2	Ознакомить с различными видами аппликации.	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
11.3			Практическая работа	2	-	Практическая работа – ремонт одежды с помощью аппликаций.	Анализ выполненных работ
11.4			Ремонт низа изделия поясные изделия,	2	-	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
11.5			Практическая работа	2	-	подшивание низа юбки, брюк.	Анализ выполненных работ
11.6			Ремонт низа изделия плечевые изделия.	2	Ознакомить с различными видами подшивания изделия.	Практическая работа.	Анализ выполненных работ
11.7			Практическая работа	2	-	Практическая работа –	Объяснение нового материала . Беседа
11.8			Ремонт замка юбки	2	Ознакомить с различными видами замены замка.	Практическая работа – замена замка	Анализ выполненных работ
11.9			Ремонт замка брюк	2	Ознакомить с различными видами замены замка.	Практическая работа – замена замка	Анализ выполненных работ
12			Лоскутная мозаика	16	6	12	
12.1			Ознакомление с разновидностями	2	Объяснение новой темы. Разобрать	-	Объяснение нового материала.

			лоскутной мозаики		технологии изготовления изделий		Презентация
12.2			Освоение техники печворк	2	Ознакомить с правилами работы в технике печворк.	Подготовка шаблонов по технологии печворк	Объяснение нового материала. Презентация.
12.3			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
12.4			Освоение техники kwilt	2	Ознакомить с правилами работы в технике kwilt	Подготовка шаблонов по технологии kwilt	Объяснение нового материала. Презентация.
12.5			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
12.6			Изготовление изделия в свободной технике	2	Ознакомить с правилами работы в технике лоскутная мозаика.	Самостоятельная работа	Объяснение нового материала. Презентация.
12.7			Освоение техники кинусайга	2	Ознакомить с правилами работы в технике кинусайга	Подготовка шаблонов по технологии кинусайга	Объяснение нового материала. Презентация.
12.8			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа	Анализ выполненных работ
13			Творческий проект	18	6	12	
13.1			Изготовление изделия по творческому замыслу учащегося.		Создание модели, разработка технологической последовательности		Объяснение нового материала. Беседа
13.2			Последовательность выполнения проектов	2	Ознакомить с последовательностью	Разработать свой проект.	Анализ выполненных работ

					изготовления проектов.		
13.3			Работа над изделием по творческому замыслу учащихся	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
13.4			Практическая работа	2	Разработка модели, снятие мерок.	Подготовка ткани, раскрой.	Анализ выполненных работ
13.5			Работа над проектом	2	-	Самостоятельная работа.	Беседа . Анализ выполненных работ
13.6			Изготовление изделия по технологической последовательности	2	-	Первая примерка. Самостоятельная работа.	
13.7			Изготовление изделия по технологической последовательности	2	-	Пошив изделия и его обработка. Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
13.8			Изготовление изделия по технологической последовательности	2	-	Исправление дефектов. Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
13.9			Окончательная обработка. Художественное оформление изделия.	2	-	Оформление изделия по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
			ИТОГО	216	65	151	

Муниципальное учреждение «Управление образования»
местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука шитья»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 9 – 16 лет

Год обучения: 3 год обучения

Автор -составитель:
Будаева Нуржан Альбертовна
педагог дополнительного образования

г. п.Тырныауз,
2026г.

Цель программ: развитие индивидуальных творческих способностей детей, освоение технологических знаний, технологической культуры при пошиве индивидуальных моделей, проектирование и создание новых моделей, профессиональная ориентация.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитать укрепление культуры межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
- Воспитать положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области.
- Воспитать работу по формированию потребности к здоровому и безопасному образу жизни.
- Воспитать навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

Предметные:

- Обучить устойчивым мотивам профессионального выбора; познакомить с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
- Обучить технологию в области пошива и дизайна одежды.
- Научить создавать авторские творческие изделия.
- Обучить культуре публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
- Обучить мировоззрению, направленному на создание индивидуального образа в одежде.
- Обучить умению и навыкам в процессе создания творческих коллекций.

Метапредметные:

- Развить стремление к творческому поиску.
- Развить умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.

Планируемые результаты

3 года обучения

Личные:

у обучающихся будет/будут:

- Воспитано укрепление культуры межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
- Воспитана положительная мотивация к возможному получению профессии в выбранной области.
- Воспитана работа по формированию потребности к здоровому и безопасному образу жизни.
- Воспитаны навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

Предметные:

обучающиеся будут:

- Обучены устойчивым мотивам профессионального выбора; познакомить с востребованностью швейных профессий на рынке труда.
- Обучены технологию в области пошива и дизайна одежды.
- Научить создавать авторские творческие изделия.
- Обучены культуре публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
- Обучены мировоззрению, направленному на создание индивидуального образа в одежде.
- Обучены умению и навыкам в процессе создания творческих коллекций.

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развито стремление к творческому поиску.
- Развито умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
- Развита способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
- Развита способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		все го	теория	практика	
1			Вводное занятие. Правила Т\Б - инструктаж	6	5	1	
1.1			Швейное оборудование и оборудование ВТО. Спецприспособления	2	Повторение темы 1 и 2 года обучения	Инструктаж по Т/Б	Беседа - опрос
1.2			Материаловедение. Тканые и нетканые материалы.	2	Повторение темы 1 и 2 года обучения	-	Беседа - опрос
1.3			Прокладочные и подкладочные материалы, фурнитура.	2	Объяснение нового материала.	--	Беседа - опрос
2			Изучение коллекций . Направления моды 2024-2025 г.	18	9	9	
2.1			Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	2	Научить работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей	-	Объяснение нового материала. Беседа. Презентация
2.2			Моделирование юбки, Корректировка выкроек.	2	Снятие мерок с индивидуальной фигуры.	Сравнение их с готовой выкройкой. Умение	Объяснение материала. Практическая

						моделировать несложные модели	работа
2.3			Моделирование брюк, Корректировка выкроек.	2	Снятие мерок с индивидуальной фигуры.	Сравнение их с готовой выкройкой. Умение моделировать несложные модели	Объяснение материала. Практическая работа
2.4			Моделирование блузки, Корректировка выкроек.	2	Снятие мерок с индивидуальной фигуры.	Сравнение их с готовой выкройкой. Умение моделировать несложные модели	Объяснение материала. Практическая работа
2.5			Моделирование жакета, Корректировка выкроек.	2	Снятие мерок с индивидуальной фигуры.	Сравнение их с готовой выкройкой. Умение моделировать несложные модели	Объяснение материала. Практическая работа
2.6			Раскладка выкроек на ткани.	2	Объяснение новой темы.	Самостоятельная работа	Самостоятельна я работа Анализ выполненных работ
2.7			Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	2	Объяснение нового материала.	-	Объяснение материала. Опрос
2.8			Поясные изделия. Плечевые изделия	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
2.9			Просмотр итогового	2		Самостоятельная	Анализ

			ансамбля.			работа.	выполненных работ
3			Поясные изделия. Моделирование брюк.	22	5	17	самостоятельна я работа
3.1			Ознакомление с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия.	2	Ознакомить с системным подходом в изготовлении одежды от эскиза до готового изделия.	-	Объяснение материала. Самостоятельна я работа
3.2			Основные мерки, чертёж	2	Ознакомление с понятием лекало.	-	Объяснение материала. Беседа Самостоятельна я работа
3.3			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа – снять мерки, построить чертёж, сделать лекало.	Анализ выполненных работ
3.4			Выбор и разработка модели	2	Ознакомление с разнообразием моделей брюк.	зарисовка моделей	Объяснение материала. Самостоятельна я работа
3.5			Подготовка изделия к пошиву.	2	-	Подготовка ткани к раскрою, раскрой.	Объяснение материала. Самостоятельна я работа
3.6			Технологическая последовательность сборки брюк (контрольный срез)	2	Ознакомить с технологической последовательностью	-	Объяснение материала. Опрос

3.7			Раскрой, 1 примерка.	2	-	Сметать боковые, шаговые швы и шов сидения.	Анализ выполненных работ
3.8			Исправление дефектов	2	-	Провести примерку, исправить дефекты.	Анализ выполненных работ
3.9			Обработка карманов, застёжки.	2	-	Обработать боковые карманы.	Анализ выполненных работ
3.10			Обработка пояса	2	-	Обработка застёжки и пояса.	Анализ выполненных работ
3.11			Обработка низа, окончательная обработка	2	-	Подгибка низа, провести 2 примерку, ВТО.	Анализ выполненных работ
4			Плечевые изделия (с рукавами) Поузловая обработка рукавов	40	8	32	
4.1			Основные размерные признаки. Основные мерки для плечевых изделий.	2	Ознакомить с правилами снятия мерок для плечевых изделий.	-	Объяснение материала. Самостоятельная работа
4.2			Расчёт формул. Ознакомление с технологической обработкой.	2	Расчёт формул для изделий с выточками и рельефами.	-	Объяснение материала. Опрос
4.3			Моделирование рукавов	2	Ознакомить с разновидностями моделей рукавов.	-	Объяснение материала. Самостоятельная работа

4.4			Конструирование рукавов	2	-	Выполнить конструирование рукавов.	Анализ выполненных работ
4.5			Конструирование и моделирование манжет	2	Ознакомить с разновидностями манжет.	Выполнить конструирование манжет.	Объяснение материала. Опрос
4.6			Практическая работа	2	-	Выполнить конструирование рукавов с манжетами.	Анализ выполненных работ
4.7			Пошив изделия и его обработка	2	Ознакомить с технологической последовательностью	-	Объяснение материала. Опрос
4.8			Раскрой, 1 примерка	2	-	Подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия. 1 примерка.	Анализ выполненных работ
4.9			Исправление дефектов	2	-	Исправление дефектов после примерки.	Анализ выполненных работ
4.10			Обработка плечевые, боковые швы, выточки, рельефы.	2	-	Обработка изделия на шв машине.	Анализ выполненных работ
4.11			Соединение изделия с рукавом, 2 примерка.	2	-	Выполнить осноровку, вметать рукава в пройму.	Анализ выполненных работ
4.12			Обработка после примерки	2	-	Втачивание рукавов, обработка проймы.	Анализ выполненных работ
4.13			Обработка низа рукава	2	-	Обработка низа по творческому	Анализ выполненных работ

						замыслу.	работ
4.14			Обработка горловины	2	-	Обработка горловины по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
4.15			Практическая работа	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
4.16			Практическая работа	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
4.17			Обработка низа изделия	2	-	Обработка низа по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
4.18			Практическая работа	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
4.19			Окончательная обработка			Работа над изделием.	
4.20			Практическая работа			Работа над изделием.	
5			Блузка. Моделирование	28	6	22	
5.1			Разработка модели блузки.	2	Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия		
5.2			Конструирование. Раскрой	2	-	Подготовка выкройки,	Анализ выполненных

						оформление лекала.	работ
5.3			Обработка и соединение деталей	2	-	Подготовка ткани к раскрою, раскрой.	Анализ выполненных работ
5.4			Практическая работа	2	-	Подготовка к 1 примерке.	Анализ выполненных работ
5.5			Пошив изделия	2	Ознакомить с технологической последовательностью	-	Анализ выполненных работ
5.6			Практическая работа	2	-	Подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия. 1 примерка.	Анализ выполненных работ
5.7			Практическая работа	2	-	Исправление дефектов после примерки.	Анализ выполненных работ
5.8			Соединение изделия с рукавом	2	Ознакомить правилами вметывания рукавов	Выполнить осноровку, вметать рукава в пройму.	Анализ выполненных работ
5.9			Практическая работа	2	-	Втачивание рукавов, обработка проймы.	Анализ выполненных работ
5.10			Обработка низа рукавов	2	-	Обработка низа по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
5.11			Обработка низа изделия	2	-	Обработка низа по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
5.12			Обработка горловины.	2	Ознакомить с разновидностями	Обработка горловины по	Анализ выполненных работ

					обработки горловины.	творческому замыслу.	работ
5.13			Художественное оформление изделия	2	-	Обработка изделия по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
5.14			Практическая работа		-	Работа над изделием, окончательная обработка.	Анализ выполненных работ
6			Платье. Моделирование по стилю	52	10	42	
6.1			Художественное моделирование платья.	2	Ознакомить с моделированием платья по стилю.	-	Объяснение нового материала Опрос
6.2			Практическая работа	2	-	Выполнение рисунка	Анализ выполненных работ
6.3			Техническое моделирование платья	2	Ознакомить с техническим моделированием.	-	Объяснение нового материала Опрос
6.4			Практическая работа	2	-	Моделирование основы платья –цельнокроеное, отрезное.	Анализ выполненных работ
6.5			Моделирование по силуэту	2	Ознакомить с техникой моделирования по силуэту.		Беседа – опрос Анализ выполненных работ
6.6			Практическая работа	2	-	Самостоятельная	Анализ

						работа - выполнение рисунка	выполненных работ
6.7			Разработка модели платья.	2	-	Выполнение рисунка.	Анализ выполненных работ
6.8			Конструирование. Разработка и подготовка выкройки.	2	Ознакомить с техникой конструирования.	-	Объяснение темы – беседа.
6.9			Практическая работа.	2	-	Работа с выкройками.	Анализ выполненных работ
6.10			Оформление лекала	2	-	Оформить лекало своего изделия.	Анализ выполненных работ
6.11			Пошив изделия и его обработка	2	Ознакомить с технологической последовательность обработки платья.	Разработать последовательность для своей модели.	Объяснение темы – беседа. Анализ выполненных работ
6.12			Раскрой, подготовка к 1 примерке	2	-	Сметать вытачки, рельефы, боковые и плечевые швы.	Анализ выполненных работ
6.13			Исправление дефектов	2	-	Провести 1 примерку, исправить дефекты.	Анализ выполненных работ
6.14			Обработка плечевые и боковые швы	2	-	Обработка соединительных швов на шв машине.	Анализ выполненных работ
6.15			Обработка рукавов	2	-	Сметать рукава, провести 2 примерку.	Анализ выполненных работ

							работ
6.16			Практическая работа	2	-	Исправление дефектов, обработка на машине рукавов.	Анализ выполненных работ
6.17			Обработка проймы	2	-	Осноровка проймы, вмётывание рукавов.	Анализ выполненных работ
6.18			Практическая работа	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
6.19			Обработка низа рукавов	2	-	Обработка низа рукава по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
6.20			Практическая работа	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
6.21			Обработка низа изделия	2	-	Обработка низа изделия по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
6.22			Практическая работа	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
			Окончательная обработка	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
6.23			Практическая работа	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ

6.24			Художественное оформление изделия	2	-	Оформление изделия по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
6.25			Практическая работа	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
7			Технология обработки узлов деталей одежды.	20	8	12	
7.1			Обработка деталей одежды – накладные карманы	2	Ознакомить с разновидностями накладных карманов.	-	Беседа – опрос.
7.2			Практическая работа	2	-	Выполнение накладных карманов на лоскутках.	Анализ выполненных работ
7.3			Обработка деталей одежды – прорезные карманы	2	Ознакомить с разновидностями прорезных карманов	-	Объяснение нового материала Опрос
7.4			Практическая работа	2	-	Выполнение прорезных карманов на лоскутках.	Анализ выполненных работ
7.5			Практическая работа	2	-	Выполнение прорезных карманов на лоскутках.	Анализ выполненных работ
7.6			Обработка застёжки и горловины	2	Ознакомить с различными моделями застёжек.		Беседа – опрос.
7.8			Обработка застёжки	2	-	Практическая работа – выполнение застёжек на	Анализ выполненных работ

						лоскутках.	
7.9			Практическая работа	2	-	Практическая работа – выполнение застёжек на лоскутках.	Анализ выполненных работ
7.10			Обработка горловины	2	Ознакомить с различными вариантами обработки горловины.	-	Объяснение нового материала. Беседа
8			Детская одежда.	18	6	12	
8.1			Моделирование детской одежды	2	Ознакомить с особенностями детской одежды	-	Беседа – опрос. Творческая работа
8.2			Практическая работа	2	-	Выполнение рисунка.	Анализ выполненных работ
8.3			Конструирование одежды	2	Основные мерки, расчёт формул.	-	Беседа
8.4			Практическая работа	2	-	Расчёт формул, изготовление выкройки.	Анализ выполненных работ
8.5			Декоративная обработка изделий	2	Ознакомить с особенностями обработки детских изделий.	-	Беседа – опрос. Творческая работа
8.6			Разработка модели по творческому замыслу учащихся	2	-	Работа над изделием.	Анализ выполненных работ
8.7			Пошив изделия.	2	-	Работа над изделием.	Анализ

							выполненных работ
8.8			Пошив изделия.	2	2	-	Беседа – опрос.
8.9			Окончательная обработка.	2	-	Отделка различной фурнитурой	Анализ выполненных работ
9			Итоговая работа .	12		12	
9.1			Разработка изделия. Подготовка выкройки – оформление лекала.	2	-	Разработка изделия по творческому замыслу обучающихся.	Наблюдение. Анализ выполненных работ
9.2			Раскрой, 1 примерка	2	-	Пошив изделия и его обработка.	Анализ выполненных работ
9.3			Исправление дефектов Работа над изделием	2	-	Пошив изделия и его обработка	Анализ выполненных работ
9.4			Вторая примерка Практическая работа	2	-	Пошив изделия и его обработка	Анализ выполненных работ
9.5			Окончательная обработка изделия	2	-	Пошив изделия и его обработка	Анализ выполненных работ
9.6			Разработка проекта. Подготовка к защите.	2	-	Самостоятельная работа над проектом. Защита.	Анализ выполненных работ
			ИТОГО	216	58	158	

Муниципальное учреждение «Управление образования»
местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука шитья»**

Адресат: 9 - 16 лет

Год обучения: 3 год обучения

Автор-составитель:
Будаева Нуржан Альбертовна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз,
2026г.

Цель воспитательной работы: воспитание культурной личности через формирование положительного психологического микроклимата в коллективе посредством приобщения к народным традициям.

Задачи воспитательной работы:

- Воспитать потребность в творческой деятельности;
- Воспитать навык становлению личности как субъекта собственной жизни;
- Воспитать навыки дружелюбия, взаимопомощи, терпимости и принятия друг друга в коллективе;
- Создать условия для сохранения здоровья обучающихся.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественное;
- эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- профориентация

Гражданско-патриотическое направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;

Духовно-нравственное направлено на формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России;

Художественное - направлено на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры. Она направлена на формирование художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к деятельности, а также на выявление склонностей к конкретным видам искусства и самореализацию в творческой деятельности

Эстетическое - направлено на формирование способности видеть, воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное в окружающей действительности, формирование стремления к красоте как внешней, так и красоте мыслей, речи, поступков; способность позитивно мыслить;

Спортивно-оздоровительное направлено на формирование здорового образа жизни обучающихся, развитие физических качеств и способностей, оптимизацию работоспособности и предупреждение заболеваемости;

Профориентация – неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических мероприятий, направленных на активизацию процесса профессионального самоопределения личности, сопровождения профессионального развития, формирование жизненных и профессиональных целей учащегося в соответствии с его индивидуальными особенностями и учетом потребностей рынка труда.

Планируемые результаты:

У обучающихся будет:

- Воспитана потребность в творческой деятельности;
- Воспитаны навыки становлению личности как субъекта собственной жизни;
- Воспитаны навыки дружелюбия, взаимопомощи, терпимости и принятия друг друга в коллективе;
- Созданы условия для сохранения здоровья обучающихся.

Работа с родителями

- Родительское собрание – знакомство родителей с особенностями организации учебного процесса, с режимом работы с целями и задачами программы.
- Привлечение родителей к активному участию в жизни нашего детского объединения

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	гражданско-патриотическое;	День народного единства Участие в конкурсе рисунков.	ноябрь	Будаева Н.А.	Формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности	
		Воспитательное мероприятие «Дом в котором мы живём»	Апрель	Будаева Н. А.	Обучающиеся подробнее ознакомятся с культурой нашей республики	
		Участие в конкурсе посвящённому ко Дню Победы.	май	Будаева Н. А.	Воспитание уважения к героям отечества	
		Беседа на тему : «Возрождение балкарского народа»	март	Будаева Н. А.	Формирование национального самосознания детей	
		Участие в программе «День памяти адыгов»	Май	Будаева Н. А.	Формирование национального самосознания детей	

2	художественное;	Конкурс выставка – лучшие работы	В течении года	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
		Осенний калейдоскоп (Листья нашего двора)	Октябрь - Ноябрь	Будаева Н. А.	Ознакомление с природой нашей республики	
		Конкурс выставка Новый год	Декабрь	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
		«Улыбнись мама» подарок своими руками	март	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
3	эстетическое;	Мисс – Весна	Март	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
		Беседа о национальной одежде КБР	Ноябрь	Будаева Н. А.	Воспитание бережного отношения к культурному наследию	
		Общая культура речи, речевой этикет.	декабрь	Будаева Н. А.	Готовность обучающихся к саморазвитию	
4	спортивно- оздоровительное;	Участие в месячнике по борьбе с наркоманией,	ноябрь	Будаева Н. А.	Овладение навыками, ценностями	

		алкоголизмом и табак курением.			здорового образа жизни	
		День здоровья. Весенняя спартакиада	Апрель	Будаева Н. А.	Овладение навыками, ценностями здорового образа жизни	
5	духовно-нравственное;	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»	апрель	Будаева Н.А..	Необходимость семейных традиций в жизни ребенка	
6	профориентация	Участие в учебных семинарах по внедрению диагностических и обучающих методик для педагогов	В течении года	Будаева Н. А	Готовность педагога к саморазвитию	
		Участие в мастер классах	В течении года	Будаева Н. А.	Готовность педагога к саморазвитию	
		<i>сто дорог –одна моя</i> урок по теме «Мир профессий»	май	Будаева Н. А.	Ознакомление с профессиями мира моды	