

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ЦРД М им.М.Х.Мокаева»
Протокол от 29.07. 2025г. №7

Директор МБУ ДО ЦРД М им. М.Х.Мокаева»

Мисирова Ф.М.
Приказ от 07.08.2025г. № 23

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азбука творчества»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 7 – 13 лет
Срок реализации: 2 года, 216 часов (1год-72ч., 2год-144ч.)
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Будаева Нуржан Альбертовна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз.
2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Вид программы – модифицированный. При разработке программы «Азбука творчества» были проанализированы и взяты за основу программы художественной направленности по декоративно-прикладному искусству:

- «Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна (г. Фокино),
- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатерининск),
- «Художественное творчество» Крокотенко И.Л.(г. Жуковский).

Программа «Азбука творчества» охватывает все основные разделы декоративно-прикладного искусства, а также применение знаний и умений в проектной деятельности и направлена на детей, у которых нет специализированной подготовки в этой области, которые только начинают изучение данной области искусства.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным

развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями

по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
28. Приказ Минобрнауки КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

33. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.
34. Устав МБУ ДО «ЦРДМ им. М. Х. Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.
35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельности контакту с действительностью. Содержание программы «Азбука творчества» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Новизна программы состоит в том, что программа является интегрированной, включает в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии. Изучение декоративно-прикладного творчества народов КБР и Северного Кавказа, а также включен раздел «Культура народов древнего мира». В этом разделе обучающие будут изучать декоративно – прикладное искусство различных народов мира.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа «Азбука творчества» - это инновационный подход к образованию, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость миру. Данная программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления.

1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир).
2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).

3. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).
4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).
5. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).
6. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 13 лет.

Срок реализации - 2 года.

Объём программы – 216 часов (1год-72ч., 2год-144ч.).

Режим занятий:

1 год обучения- 2 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения– 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час – 45мин.

Форма обучения – очная.

Наполняемость групп - 12 - 15 человек для 1 года обучения и 10-12 человек для 2 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный. Группа второго года обучения формируется из учащихся 1-го года обучения или по результатам собеседования.

Программа разработана так, что обучающиеся получают начальные знания швейного дела и после окончания курса «Азбука творчества» могут продолжить обучение и получить более профессиональное образование в детском объединении «Азбука шитья».

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

1 года обучения

Личностные:

- воспитать системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитать основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитать потребность в творческом труде и стремление преодолевать трудности;
- воспитать желание добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные:

- Изучить историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Метапредметные:

- Развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- Развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развить моторику рук, глазомер.

2года обучения

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- Сформировать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Сформировать интерес к разным видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Сформировать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Сформировать адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Предметные:

- Обучить новым технологиям ручных работ и различным вариантам выполнения поставленной творческой задачи;
- Научить правилам работы с крючком и спицами;
- Обучить основным понятиям моделирования;
- Научить работать с различными материалами и инструментами;
- Обучить преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Метапредметные:

- Развить ответственность, активность, аккуратность
- Развить навык осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Развить навык вносить корректиды в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- Развить навык формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- Развить навык самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Учебный план
1 года обучения**

№	Наименование, разделы, темы.	Все го час ов	Теор ия	Практ ика	Формы аттестации/ контроля
I	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б.	2	2	-	Беседа, опрос.
II	Бумажная страна	8	4	4	
2.1	Правила вырезания полосок, прямоугольников, треугольников, квадратов.	2	1	1	Самостоятельная работа
2.2	Вырезание многоугольников, круги и овалы. Работы из них.	2	1	1	Самостоятельная работа
2.3	Вырезание симметричных фигур. Работы из них.	4	2	2	Самостоятельная работа
III	Аппликация из кусочков бумаги	8	2	6	
3.1	Выполнение аппликаций из бумаги	4	1	3	Творческая работа
3.2	Мозаика	4	1	3	Творческая работа
IV	Сувениры и подарочные открытки	14	1	13	
4.1	Бусы из бумаги	2	-	2	Творческая работа
4.2	Фонарики	2	1	1	Творческая работа
4.3	Игрушки из полосок бумаги	2	-	2	Творческая работа
4.4	Подарочная открытка (аппликация)	4	-	4	Творческая работа
4.5	Коллективная работа (новогодняя поляна).	4	-	4	Творческая работа. Выставка работ.
V	Цветочный орнамент в быту и в одежде.	16	2	14	
5.1	Цветочный орнамент в быту.	4	1	3	Творческая работа

5.2	Цветочный орнамент в одежде	4	1	3	Творческая работа
5.3	Коллективное панно – «Цветочная поляна»	4	-	4	Творческая работа
5.4	Национальный орнамент. Изготовление сувенира для мамы по творческому замыслу.	4	-	4	Творческая работа
VI	Работа с пластилином	10	3	7	
6.1	Работа с пластилином. Рисунки вылепленные из разноцветных шариков .	2	1	1	Творческая работа
6.2	Изготовление различных поделок из пластилина	2	1	1	Творческая работа
6.3	Использование пластилина как краски	2	1	1	Творческая работа
6.4	Изготовление панно по выбору уч-ся Выставка работ учащихся	4	-	4	Творческая работа
VII	Работа с иглой ножницами и тканью	12	3	9	
7.1	Аппликация из ткани	2		2	Творческая работа
7.2	Шов «Вперёд иголку»	2	1	1	Самостоятельная работа
7.3	Вышивание по криволинейному контуру, простые швы.	4	1	3	Самостоятельная работа
7.4	Пуговицы в поделках	2		2	Творческая работа
7.5	Пришивание пуговиц	2	1	1	Самостоятельная работа
ИТОГО		72	15	57	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вступительная беседа. История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни – 2ч.

Раздел 2. Бумажная страна. (8ч)

Теория. Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами - 4ч.

Практика. Вырезание геометрических фигур. Изготовление поделок - 4ч.

Раздел 3. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. (8ч)

Теория. Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги – 2ч.

Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.

Практика. Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги. Выполнение работы по творческому замыслу учащихся – 6ч.

Раздел 4. Сувениры и подарочные открытки. (14ч)

Теория. Символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Работа с ватой. Лепка фигур из пластилина. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям – 1ч.

Практика. Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку. Аппликация «Зайчики на зимней полянке». Картина «Зимние забавы детей» - 13ч.

Раздел 5. Цветочный орнамент в быту и национальной одежде. (16ч)

Теория. Ознакомление с историей применения цветочного орнамента народов России – 2ч.

Практика. Изготовление изделия по выбору обучающихся. Изготовление сувенира для мамы с применением национального орнамента - 14ч.

Раздел 6. Работа с пластилином. (10ч)

Теория. Правила работы с пластилином. Картины из пластилиновых шариков. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись». Поиск, разработка композиции для будущей работы – 3ч.

Практика. Выполнение картины по шаблону. Изготовление панно – 7ч.

Раздел 7. Работа с иглой ножницами, тканью. (12ч)

Теория. Виды ручных швов, правила работы, безопасность при работе. Правила пришивания пуговиц – 3ч.

Практика. Выполнение швов на лоскутках – 9ч.

Учебный план 2 года обучения

№	Тема, раздел	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации
I.	Вступительная беседа. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Беседа, опрос.
II	Разнообразие открыток. Стиль «Скрапбукинг»	16	3	13	
2.1	Открытка – аппликация.	4	1	3	Творческая

					работа
2.2	Открытка – конфетница.	6	1	5	Творческая работа
2.3	Скрапбукинг	6	1	5	Творческая работа
III	Сувениры и подарочные игрушки	16	2	14	
3.1	Символ года- маска	4	1	3	Творческая работа
3.2	Карнавальная маска	4	1	3	Творческая работа
3.3	Мастерская ёлочных украшений	6		6	Творческая работа
3.4	Подарочная открытка	2		2	Творческая работа
IV	Лоскутное царство	18	5	13	
4.1	Создание поделок из лоскутов	2	2		Ознакомление. Презентация.
4.2	Игольница – выбор модели.	4	1	3	Творческая работа
4.3	Панно из лоскутов.	6	1	5	Творческая работа
4.4	Изготовление декоративной подушки.	6	1	5	Творческая работа
V	“Остров ненужных вещей”	16	2	14	
5.1	Декор бутылки (декупаж, роспись).	6	1	5	Ознакомление. Презентация. Творческая работа
5.2	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование с применением национального орнамента.	6	1	5	Ознакомление. Презентация. Творческая работа
5.3	Изготовление сувенира для мамы	4		4	Творческая работа
VI	Разработка моделей одежды из различных материалов	18	1	17	
6.1	Работа над изделием по творческому замыслу, создание модели.	2	1	1	Творческая работа
6.2	Раскрой основных деталей.	4		4	Творческая работа
6.3	Соединение деталей.	4		4	Творческая работа

6.4	Художественное оформление изделия	4		4	Творческая работа
6.5	Окончательная обработка.	4		4	Показ моделей
VII	Культура народов Древнего мира	16	3	13	
7.1	Работа с бисером и пуговицами (эскимосская маска, вампум, рука Хамса)	6	1	5	Творческая работа
7.2	Изразец Тадж-Махал(коллективная работа)	6	1	5	Творческая работа
7.3	Работа с пластилином Моаи с острова Пасхи	4	1	3	Творческая работа
VII I	Основы вязания спицами и крючком	24	6	18	Опрос. Анализ выполненных работ
8.1	История вязания спицами. Основные петли и правила вязания.	8	2	6	Творческая работа
8.2	История вязания крючком, Основные петли и правила вязания.	8	2	6	Творческая работа
8.3	Изготовление изделия по выбору обучающегося	8	2	6	Творческая работа
IX	Декоративно – художественное украшение изделия.	18	4	14	
9.1	Основы вышивания.	8	2	6	Педагогический анализ, беседа, выставка работ. Творческая работа.
9.2	Основы вышивания бисером и пайетками.	6	1	5	Творческая работа.
9.3	Украшение изделия пуговицами и декоративными деталями.	4	1	3	Творческая работа.
Итого		144	28	116	

Содержание учебного плана

2 года обучения

Раздел 1. Вступительная беседа. (2ч)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

Раздел 2. Разнообразие открыток. Стиль «Скрапбукинг» (16ч)

Теория. Ознакомить с разнообразием изготовления поздравительных открыток – 3ч.

Практика. Изготовление открыток в стиле «скрапбукинг», «открытка - конфетница» - 13ч.

Раздел 3. Сувениры и подарочные игрушки. (16ч)

Теория. Символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Работа с ватой. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям - 2ч.

Практика. Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку – 14ч.

Раздел 4. Лоскутное царство. (18ч)

Теория. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов – 5ч.

Практика. Изготовление панно из ткани, декоративной подушки по творческому замыслу учащихся - 13ч.

Раздел 5. Остров ненужных вещей. (16ч)

Теория. Декор бутылки (декупаж, роспись). Игрушки из спичечных коробков. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование), при выполнении работ основной акцент делается на применение национального орнамента в современных поделках – 2ч.

Практика. Поделки из салфеток, фантиков, открыток, спичечных коробков - 14ч.

Раздел 6. Разработка моделей одежды из различных материалов. (18ч)

Теория. Разработка моделей из различных материалов; пакеты, обои, бумага, фольга. – 1ч.

Практика. Работа обучающихся по творческому замыслу – 17ч.

Раздел 7. Культура народов Древнего мира. (16ч).

Теория. Знакомство с культурой народов древнего мира. Инструменты и материалы используемые в работе – 3ч.

Практика. Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий. (мозаика, пластилин, бумага) – 13ч.

Раздел 8. Основы вязания спицами и крючком. (24ч)

Теория. История вязания. Основные приёмы, виды петель – 6ч.

Практика. Вязание образцов. Вязание изделия по выбору – 18ч.

Раздел 9. Художественно – декоративное украшение изделия. (18ч)

Теория. История вышивки, виды декоративных швов. Технология вышивания бисером – 4ч.

Практика. Украшение изделия по выбору обучающегося -14ч.

Планируемые результаты

1 года обучения

Личностные:

у обучающихся будет/будут:

- воспитана система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитаны основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитана внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитана потребность в творческом труде и стремление преодолевать трудности;
- воспитаны желание добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные:

обучающиеся будут:

- обучены истории и современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества;
- обучены владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучены технологиям различных видов рукоделия.

Метапредметные:

у обучающихся будут/будет:

- Развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- Развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развита моторика рук, глазомер.

2 года обучения

Личностные:

у обучающихся будет:

- Сформирована широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Сформирован интерес к разным видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Сформирован устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- Сформировано адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Предметные:

обучающиеся будут

- Обучены новым технологиям ручных работ и различным вариантам выполнения поставленной творческой задачи;
- Научены правилам работы с крючком и спицами;
- Обучены основным понятиям моделирования;
- Научены работать с различными материалами и инструментами;
- Обучены преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развита ответственность, активность, аккуратность
- Развит навык осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Развит навык вносить корректизы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- Развит навык формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- Развит навык самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1год (стартовый уровень)	01.09.2025	31.05.2026	36	72	1раз в неделю по 2 часа
2 год (базовый уровень)	01.09.2026	31.05.2027	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально – техническое обеспечение

Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений.

- Стенд по технике – безопасности
- Компьютер-1шт.
- Электрические машины - 5 штук.
- Оверлок – 2 штуки.
- Вышивальные машины – 2 штуки.

- Утюгильный стол – 2 штуки.
- Закройный стол.
- Манекены ученические – 6 штук.
- Паровой манекен.
- Ножницы – 15 штук.
- Методическое обеспечение программы включает:
- специальная литература;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- образцы готовых изделий;
- Линейки, клеевой пистолет, бумага, пакеты, фурнитура.

Информационное обеспечение

<http://luntiki.ru/>

<http://www.olyaruss.com/>

<http://izfoamirana.su/patterns/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://mastera-rukodeliya.ru/>

Методы работы

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение;
- развивающее обучение;
- здоровье сберегающие;
- игровые технологии и т.д.

Формы аттестации

Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

- Входной контроль – собеседование.
- Текущий контроль – наблюдение, педагогический анализ, практические работы.
- Промежуточный контроль -в конце каждого занятия проводится педагогический анализ, просматриваются результаты проведённого занятия, тестирование, опрос.
- Итоговая аттестация – творческие задания, выставка работ учащихся.

Оценочные материалы

- Анкета
- Тестирование
- Творческие задания
- Демонстрация моделей
- Опросники
- Критерии оценок

Критерии оценки

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержаный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)

**Методическое и дидактическое обеспечение программы
1 года обучения**

	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР,	Форма контрол я
I	Вводное занятие	Словесный Наглядный	Групповая Беседа	Наглядные пособия Карточки Инструкции по ТБ	опрос
II	Сувениры и подарочные игрушки	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, картон, канцелярский нож. http://www.olyaruss.com/ Наглядные пособия Карточки Инструкции	Педагогический анализ Опрос
III	Аппликация из кусочков бумаги	Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, http://www.olyaruss.com/	Наблюдение
IV	Подготовка к Новому году	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, картон, канцелярский нож, различные кусочки ткани, бусы, палетки, бисер и др. Наглядные пособия Карточки Инструкции	Педагогический анализ Опрос
V	Цветочный орнамент в быту и	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, картон,	Педагогический анализ

	современной одежде.	ий	Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	канцелярский нож кусочки ткани, бисер, бусы и др. и др. Наглядные пособия http://stranamasterov.ru/	Опрос
VI	Работа с пластилином	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Демонстрационное оборудование: натюрморт с фруктами, картины, панно, фигурки, выполненные в технике многослойной http://luntiki.ru/	Опрос Педагогический анализ
VI I	Работа с иглой ножницами и тканью	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, картон, канцелярский нож кусочки ткани, бисер, бусы и др. и др. Наглядные пособия http://masterarukodeliya.ru/	Педагогический анализ Опрос
	Подведение итогов.	Наглядный Практический			Выставка

**Методическое и дидактическое обеспечение программы
2 года обучения**

	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР,	Форма контроля
I	Вступительная беседа	Словесный Наглядный	Лекция	Наглядные пособия Карточки	Опрос

				Инструкции	
II	Разнообразие открыточ. Стиль «Скрапбукинг»	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, клей, иглы, нитки, ткани, краски, бумага, набивка, природный материал, фурнитура для оформления	
III	Сувениры и подарочные игрушки	Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, фольга, клей, вата и т. Д. http://stranamasterov.ru/	Педагогический анализ Опрос Выставка
IV	Лоскутное царство	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, клей, иглы, нитки, ткани, технологические карты http://mastera-rukodeliya.ru/	Педагогический анализ Опрос Выставка
V	“Остров ненужных вещей”	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, картон, пуговицы, салфетки, фурнитура для оформления и др. технологические карты разных видов, наглядные пособия, http://luntiki.ru/	Педагогический анализ Опрос Выставка

VI	Разработка моделей одежды из различных материалов	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др	Педагогический анализ Опрос Выставка
VI I	Культура народов Древнего мира	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Нитки, иголки для вышивания. Бисер, пуговицы, палетки и различная фурнитура. http://mastera-rukodeliya.ru/	
VI II	Основы вязания спицами и крючком	Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Крючок, спицы, нитки.	Наблюдение, анализ.
IX	Декоративно – художественное украшение изделия.	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Нитки, иголки для вышивания. Бисер, пуговицы, палетки и различная фурнитура. http://mastera-rukodeliya.ru/	Наблюдение, анализ. Выставка

3. Список литературы

Для педагога

1. Безуэль С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А. Левиной. – М.: Астрель, 2015
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2017г.
3. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2018 г.
4. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2017г.
5. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», Просвещение, 2018г.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2018 г.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2016.
8. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2019г.
9. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2016г.
10. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2016 г.

Литература для учащихся

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2018 г.
2. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2019г.
3. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 2016 г.
4. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2014 г.
5. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 2016 г.

Источники периодической печати:

1. «Рукоделие», 2018-2019г.
2. «Лиза», 2018-2019г.
3. «Добрые советы» 2015г; 2016г.

Интернет- ресурсы

- <http://stranamasterov.ru>
<http://www.encyclopedia.ru/>
<http://www.nachalka.ru/>
nsportal.ru/site/a/sites
www.dop-obrazowanie.narod.ru

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука творчества»**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 7 до 13 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель:
Будаева Нуржан Альбертовна
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2025г.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

1 года обучения

Личностные:

- воспитать системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитать основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать потребность в творческом труде и стремление преодолевать трудности;
- воспитать желание добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные:

- Изучить историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Метапредметные:

- Развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- Развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развить моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты

Личностные:

у обучающихся будет/будут:

- воспитана система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитаны основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитана внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитана потребность в творческом труде и стремление преодолевать трудности;
- воспитаны желание добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные:

обучающиеся будут:

- обучены истории и современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества;
- обучены владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучены технологиям различных видов рукоделия.

Метапредметные:

у обучающихся будет/будет:

- Развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- Развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развита моторика рук, глазомер.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		все го	Теоретическая часть	Практическая часть	
1			Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б.	8	2		опрос
1.1			Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы.	2	Беседа о пользе и престижности умений в жизни человека.	Правила техники безопасности.	Объяснение материала – беседа. Инструктаж по т\б
2			Бумажная страна.	2	4	4	
2.1			Правила вырезания полосок прямоугольников, треугольников, квадратов.	2	Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц»	Изготовление поделок из полосок и геометрических фигур.	Объяснение материала. Самостоятельная работа, анализ
2.2			Вырезание геометрических фигур. Изготовление поделок	2	Ознакомление с геометрическими фигурами	Изготовление поделок из геометрических фигур.	Объяснение материала. Самостоятельная работа, анализ.
2.3			Вырезание симметричных фигур. Работы из них.	2	Ознакомить с понятием симметричные фигуры.	-	Объяснение материала., анализ.

2.4			Практическая работа	2	-	Изготовление поделок по творческому замыслу.	Анализ выполненных работ
3			Выполнение аппликаций из бумаги	8	2	6	
3.1			Разновидности аппликаций.	2	Ознакомить с технологией изготовления аппликации из обрывных кусочков бумаги.	Самостоятельная работа	Объяснение материала., анализ.
3.2			Мозаика	2	Ознакомить с технологией изготовления аппликации – мозаика.	Самостоятельная работа	Творческое задание Наблюдение
3.3			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа	Анализ выполненных работ
3.4			Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	2	-	Выполнение работы по творческому замыслу учащихся	Творческое задание Наблюдение
4			Сувениры и Подарочные открытки.	14	3	11	
4.1			Символ года. Изготовление новогоднего сувенира		Ознакомить с символом нового года.	Изготовление сувенира к Новому году	Анализ выполненных работ

4.2			Коллективная работа (новогодняя поляна).	2	Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия.	Творческая работа .	Объяснение материала. Наблюдение
4.3			Практическая работа	2	-	Выполнение работы по творческому замыслу учащихся	Анализ выполненных работ
4.4			Лепка фигур из пластилина. Мастерская елочных украшений.	2	Ознакомить с требованиями к ёлочным украшениям	Творческая работа	Объяснение материала. Наблюдение
4.5			Практическая работа	2	-	Выполнение работы по творческому замыслу учащихся	Анализ выполненных работ
4.6			Новогодние картины.	2	-	Выполнение работы по творческому замыслу учащихся	Объяснение материала. Наблюдение
4.7			Практическая работа	2	-	Выполнение работы по творческому замыслу учащихся	Анализ выполненных работ. Выставка.
5			. Цветочный орнамент в быту и национальной одежде.	16	2	14	
5.1			Цветочный орнамент народов России	2	Ознакомление с историей применения цветочного орнамента народов России	-	Объяснение материала.

5.2			Практическая работа			Подготовка шаблонов.	Творческое задание
5.3			Национальный орнамент.	2	Ознакомление с историей применения орнамента народов России	Подготовка шаблонов.	Творческое задание
5.4			Практическая работа	2		Подготовка шаблонов.	Творческое задание
5.5			Применение национального и цветочного орнамента в быту.	2	-	Изготовление изделия по выбору обучающихся.	Анализ выполненных работ
			Практическая работа	2	-	Изготовление изделия по выбору обучающихся	Самостоятельная работа Наблюдение
5.6			Художественное оформление изделия.	2	-	Творческая работа.	Самостоятельная работа Наблюдение
5.7			Изготовление сувенира для мамы по творческому замыслу обучающихся.	2	-	Изготовление изделия по выбору обучающихся	Объяснение материала. самостоятельная работа Наблюдение
5.8			Практическая работа.	2	-	Изготовление изделия по выбору обучающихся	Творческое задание Выставка

6			Работа с пластилином.	10	3	7	
6.1			Правила работы с пластилином.	2	Ознакомить с различными видами техники работы с пластилином.		Объяснение материала.
6.2			Картины из пластилиновых шариков.	2	-	Изготовление изделия по выбору обучающихся	Творческое задание Выставка
6.3			«Пластилиновая живопись».	2	Рисуем пластилином.	Поиск, разработка композиции для будущей работы.	Объяснение материала, самостоятельная работа Наблюдение
6.4			Коллективная работа.	2	-	Изготовление изделия по выбору обучающихся	самостоятельная работа Наблюдение
6.5			Практическая работа	2	-	Творческая работа.	Анализ выполненных работ
7			Работа с иглой ножницами, тканью.	12	3	9	
7.1			Виды ручных швов, правила работы, безопасность при работе.	2	Ознакомить с видами ручных швов.	Инструктаж по Т/Б при работе с иглой и ножницами.	Объяснение материала.
7.2			Шов «Вперёд иголку»		-	Выполнение швов на лоскутках	
7.3			Вышивание по криволинейному	2	-	Выполнение швов на лоскутках	Объяснение материала.

			контуру, простые швы.				самостоятельная работа Наблюдение
7.4			Аппликация из ткани	2	-	Изготовление изделия по выбору обучающихся	Наблюдение Анализ выполненных работ
7.5			Пуговицы в поделках Практическая работа	2	-	Изготовление изделия по выбору обучающихся	Наблюдение Анализ выполненных работ
7.6			Пришивание пуговиц	2	Ознакомить с правилами пришивания пуговиц.	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
			ИТОГО	72	15	57	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука творчества»**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 7 до 13 лет

Год обучения: 2 год обучения

Автор-составитель:
Будаева Нуржан Альбертовна
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2025г.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- Сформировать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Сформировать интерес к разным видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Сформировать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Сформировать адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Предметные:

- Обучить новым технологиям ручных работ и различным вариантам выполнения поставленной творческой задачи;
- Научить правилам работы с крючком и спицами;
- Обучить основным понятиям моделирования;
- Научить работать с различными материалами и инструментами;
- Обучить преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Метапредметные:

- Развить ответственность, активность, аккуратность
- Развить навык осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Развить навык вносить корректиды в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- Развить навык формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- Развить навык самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Планируемые результаты

Личностные:

у обучающихся будет:

- Сформирована широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Сформирован интерес к разным видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Сформирован устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Сформировано адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Предметные:

обучающиеся будут

- Обучены новым технологиям ручных работ и различным вариантам выполнения поставленной творческой задачи;
- Научены правилам работы с крючком и спицами;
- Обучены основным понятиям моделирования;
- Научены работать с различными материалами и инструментами;
- Обучены преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развита ответственность, активность, аккуратность
- Развит навык осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Развит навык вносить корректировки в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- Развит навык формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- Развит навык самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
			всего	Теоретическая часть	Практическая часть	
	по плану	по факту				
1		Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б.	2	1	1	
1.1		Знакомство с программой и правилами поведения.		История развития рукоделий.	Инструктаж по Т/Б. Подготовка материалов, инструментов к работе.	Объяснение материала. Беседа
2		Разнообразие открыток.	16	3	13	
2.1		Открытка – апликация.	2	Ознакомить с разнообразием изготовления поздравительных открыток	-	Объяснение материала. Беседа
2.2		Практическая работа	2	-	Творческая работа-изготовление открытки.	Наблюдение. Анализ
2.3		Открытка – конфетница.	2	Ознакомить с техникой изготовления открытки.	-	Объяснение материала. Беседа
2.4		Практическая работа	2	-	Разработка эскиза	Анализ

						открытки.	выполненных работ
2.5			Практическая работа	2	-	Творческая работа-изготовление открытки.	Анализ выполненных работ
2.6			Скрапбукинг	2	Ознакомить с техникой изготовления открытки.		Объяснение материала. Беседа
2.7			Практическая работа	2	-	Разработка эскиза открытки.	Анализ выполненных работ
2.8			Практическая работа	2	-	Творческая работа-изготовление открытки.	Анализ выполненных работ
3			Сувениры и подарочные игрушки.	16	2	14	
3.1			Символ года- маска	2	Ознакомить с символом нового года.		Объяснение материала. Беседа
3.2			Практическая работа	2	-	Разработка шаблона. Изготовление маски.	Анализ выполненных работ
3.3			Карнавальная маска	2	Ознакомить с историей карнавальных масок.	Разработка шаблона.	самостоятельная работа Наблюдение
3.4			Практическая работа	2	-	Изготовление маски.	Анализ выполненных работ
3.5			Мастерская ёлочных	2	-	Выбор техники	самостоятельная

			украшений			исполнения, композиции будущего изделия	работа Наблюдение
3.6			Практическая работа	2	-	Творческая работа.	Анализ выполненных работ
3.7			Практическая работа	2	-	Творческая работа.	Анализ выполненных работ
3.8			Подарочная открытка	2	-	Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия	самостоятельная работа Наблюдение
4			Лоскутное царство.	18	5	13	
4.1			Создание поделок из лоскутов	2	Ознакомить с различными видами тканей и разнообразием фурнитуры.	-	Объяснение материала. Беседа
4.2			Игольница – выбор модели.	2	Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов.	Изготовление выкроек- заготовок.	Объяснение материала. Беседа самостоятельная работа Наблюдение
4.3			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
4.4			Панно из лоскутов.	2	Идеи для изготовления поделки. Подбор	Изготовление заготовок.	Объяснение материала. Беседа

					материалов, инструментов.		
4.5			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
4.6			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
4.7			Изготовление декоративной подушки.	2	Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов.	Зарисовка различных моделей.	Объяснение материала. Беседа
4.8			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
4.9			Практическая работа			Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
5			Остров ненужных вещей.	16	2	14	
5.1			Декор и декорирование различных изделий.	2	Ознакомить с понятием декор и декорирование.	Идеи для изготовления поделки.	Анализ выполненных работ
5.2			Декор бутылки (декупаж, роспись).	2	Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов.	Идеи для изготовления поделки.	Объяснение материала. Беседа Анализ выполненных работ

5.3			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
5.4			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
5.5			Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование с применением национального орнамента.	2	-	Самостоятельная работа.	Беседа Презентация. Наблюдение
5.6			Практическая работа	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
5.7			Изготовление сувенира для мамы	2	-	Самостоятельная работа.	Анализ выполненных работ
5.8			Практическая работа	2	-	Изготовление изделия по творческому замыслу.	Наблюдение
6			Разработка моделей одежды из различных материалов.	18	1	17	
6.1			Разработка моделей из различных материалов; пакеты, обои, бумага, фольга.	2	Ознакомить с многообразием моделей разнообразием	Зарисовка моделей, подбор материалов и фурнитуры.	Анализ выполненных работ

					материалов для работы.		
6.2			Работа над изделием по творческому замыслу, создание модели.	2	-	Практическая работа	Объяснение материала. Беседа самостоятельная работа Наблюдение
6.3			Раскрой основных деталей.	2	-	Работа обучающихся по творческому замыслу	Самостоятельная работа Наблюдение
6.4			Практическая работа	2	-	Работа обучающихся по творческому замыслу	Анализ выполненных работ
6.5			Соединение деталей.	2	-	Работа обучающихся по творческому замыслу	самостоятельная работа Наблюдение
6.6			Практическая работа	2	-	Работа обучающихся по творческому замыслу	Анализ выполненных работ
6.7			Художественное оформление изделия	2	-	Работа обучающихся по творческому замыслу	самостоятельная работа Наблюдение
6.8			Практическая работа	2	-	Работа обучающихся по творческому замыслу	Анализ выполненных работ
6.9			Окончательная обработка.	2	-	Работа обучающихся по творческому замыслу	Анализ выполненных работ
7			Культура народов Древнего мира.	16	3	13	

7.1		Знакомство с культурой народов древнего мира.	2	Ознакомить с культурой народов мира. Инструменты и материалы используемые в работе	-	Объяснение материала. Беседа
7.2		Работа с бисером и пуговицами (эскимосская маска, вампум, рука Хамса)	2	-	Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий.	Анализ выполненных работ
7.3		Практическая работа	2	-	Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий.	Анализ выполненных работ
7.4		Изразец Тадж-Махал(коллективная работа)	2	1	Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий.	самостоятельная работа Наблюдение
7.5		Практическая работа	2	-	Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий.	Анализ выполненных работ
7.6		Практическая работа	2	-	Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий.	Анализ выполненных работ
7.7		Работа с пластилином Моаи с острова Пасхи	2	-	Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий.	Объяснение материала. Беседа Наблюдение

7.8			Практическая работа	2	-	Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий.	Анализ выполненных работ
8			Основы вязания спицами и крючком.	24	6	18	
8.1			История вязания спицами. Основные петли и правила вязания.	2	История вязания. Основные приёмы, виды петель	-	Объяснение материала. Беседа
8.2			Практическая работа	2	-	Вязание образцов.	Анализ выполненных работ
8.3			Практическая работа	2	-	Вязание изделия по выбору	Анализ выполненных работ
8.4			Практическая работа	2	-	Вязание изделия по выбору	Анализ выполненных работ
8.5			История вязания крючком, Основные петли и правила вязания.	2	История вязания. Основные приёмы, виды петель	-	Объяснение материала. Беседа
8.6			Практическая работа	2	-	Вязание образцов.	Анализ выполненных работ
8.7			Практическая работа	2	-	Вязание изделия по выбору	Анализ выполненных работ
8.8			Практическая работа	2	-	Вязание изделия по выбору	Анализ выполненных работ

8.9			Изготовление изделия по выбору обучающегося	2	Ознакомить с правилами создания схемы новых изделий и разбор рисунка	-	Объяснение материала. Беседа
8.10			Практическая работа	2	-	Вязание изделия по выбору	Анализ выполненных работ
8.11			Практическая работа	2	-	Вязание изделия по выбору	Анализ выполненных работ
8.12			Практическая работа	2	-	Вязание изделия по выбору	Анализ выполненных работ
9			Художественно – декоративное украшение изделия.	18	4	14	
9.1			Основы вышивания.	2	История вышивки, виды декоративных швов.	-	Объяснение материала. Беседа
9.2			Практическая работа	2	-	Украшение изделия по выбору обучающегося	Анализ выполненных работ
9.3			Практическая работа	2		Украшение изделия по выбору обучающегося	Анализ выполненных работ
9.4			Практическая работа	2	-	Украшение изделия по выбору обучающегося	Анализ выполненных работ
9.5			Основы вышивания	2	Технология		Объяснение

			бисером .		вышивания бисером .		материала. Беседа
9.6			Практическая работа	2	-	Украшение изделия по выбору обучающегося	Анализ выполненных работ
9.7			Практическая работа	2	-	Украшение изделия по выбору обучающегося	Анализ выполненных работ
9.8			Украшение изделия пуговицами и декоративными деталями.	2		Украшение изделия по выбору обучающегося	Анализ выполненных работ
9.9			Практическая работа	2		Украшение изделия по выбору обучающегося	самостоятельная работа Наблюдение
			Итого	144	28	116	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука творчества»**

Адресат: 7 - 13 лет

Год обучения: 1- 2 год обучения

Автор-составитель:
Будаева Нуржан Альбертовна
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз,
2025г.

Характеристика объединения «Азбука творчества»

Деятельность объединения «Азбука творчества» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет ____ человек. Из них мальчиков – ___, девочек – ___. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от ___ 7 до 13 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественное;
- эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- профориентация

Цель воспитательной работы: воспитание культурной личности через формирование положительного психологического микроклимата в коллективе посредством приобщения к народным традициям.

Задачи воспитательной работы:

- Воспитать потребность в творческой деятельности;
- Воспитать навык становления личности как субъекта собственной жизни;
- Воспитать атмосферу дружелюбия, взаимопомощи, терпимости и принятия друг друга в коллективе;
- Создать условия для сохранения здоровья учащихся.

Планируемые результаты:

у обучающихся будет:

- Воспитана потребность в творческой деятельности;
- Воспитан навык становления личности как субъекта собственной жизни;
- Воспитана атмосферу дружелюбия, взаимопомощи, терпимости и принятия друг друга в коллективе;
- Созданы условия для сохранения здоровья учащихся.

Работа с родителями

- Родительское собрание – знакомство родителей с особенностями организации учебного процесса, с режимом работы с целями и задачами программы.
- Привлечение родителей к активному участию в жизни нашего детского объединения.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
I	гражданско-патриотическое;	День народного единства Участие в конкурсе рисунков.	ноябрь	Будаева Н.А.	Формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности	
		Воспитательное мероприятие «Дом в котором мы живём»	Апрель	Будаева Н. А.	Обучающиеся подробнее ознакомятся с культурой нашей республики	
		Участие в конкурсе посвящённому ко Дню Победы.	май	Будаева Н. А.	Воспитание уважения к героям отечества	
		Беседа на тему : «Возрождение балкарского народа»	март	Будаева Н. А.	Формирование национального самосознания детей	
		Участие в программе «День памяти адыгов»	Май	Будаева Н. А.	Формирование национального самосознания детей	
III	художественное;	Конкурс выставка – лучшие работы	В течении года	Будаева Н. А.	Развитие творческих	

					способностей	
		Осенний калейдоскоп (Листья нашего двора)	Октябрь - Ноябрь	Будаева Н. А.	Ознакомление с природой нашей республики	
		Конкурс выставка Новый год	Декабрь	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
		«Улыбнись мама» подарок своими руками	март	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
IV	эстетическое;	Мисс – Весна	Март	Будаева Н. А.	Развитие творческих способностей	
		Беседа о национальной одежде КБР	Ноябрь	Будаева Н. А.	Воспитание бережного отношения к культурному наследию	
		Общая культура речи, речевой этикет.	декабрь	Будаева Н. А.	Готовность учащихся к саморазвитию	
V	спортивно-оздоровительное;	Участие в месячнике по борьбе с наркоманией, алкоголизмом и табак курением.	ноябрь	Будаева Н. А.	Овладение навыками, ценностями здорового образа жизни	
		День здоровья. Весенняя спартакиада	Апрель	Будаева Н. А.	Овладение навыками,	

					ценностями здорового образа жизни	
VI	духовно-нравственное;	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»	апрель	Будаева Н.А..	Необходимость семейных традиций в жизни ребенка	
VII	профориентация	Участие в учебных семинарах по внедрению диагностических и обучающих методик для педагогов	В течение года	Будаева Н. А	Готовность педагога к саморазвитию	
		« <i>Сто дорог –одна моя</i> » урок по теме «Мир профессий»	май	Будаева Н. А.	Ознакомление с профессиями мира моды	