

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

МБУ ДО «ЦРД М им.М.Х.Мокаева»

Протокол от 29.07. 2025г. №7

Директор МБУ ДО ЦРД М им.М.Х.Мокаева»

Мисирова Ф.М.

Приказ от 31.07.2025г. № 23



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Срок реализации программы: 1 год, 144ч.

Адресат: от 7 до 16 лет

Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Созаева Алёна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

п.г. Тырныауз,
2025г.

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
10. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

11. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
18. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

20. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
21. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
24. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
25. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
26. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
27. Приказ Минобрнауки КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
28. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
29. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
30. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
31. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

32. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.
33. Устав МБУ ДО «ЦРДМ им. М. Х. Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.
34. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы. Дети с ограниченными возможностями здоровья часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений развития, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников. В то же время рост числа детей с ОВЗ, распространение представлений о ценности подрастающей личности усиливают значимость социально реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является социально-образовательная подготовка и максимально-достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного социального поведения. Немалую роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих основу программы, становится особенно актуальным.

Новизна программы заключается в интеграции современных педагогических технологий и методов, направленных на создание комфортной образовательной среды для детей с ОВЗ. Программа включает элементы арт-терапии, сенсорной интеграции, проектной деятельности и адаптивной физической культуры. Она также ориентирована на развитие коммуникативных навыков и социальной адаптации детей.

Отличительной особенностью программы, является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике, использование природного и бросового материала для поделок) с учетом индивидуальных возможностей учащихся с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут им преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Программа предусматривает обучению детей с такими нозологиями как:

- Сахарный диабет
- ЗПР (задержка психического развития)
- Интеллектуальные нарушения
- Частичный ДЦП
- Заболевания опорно-двигательного аппарата

В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному и декоративному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике.

Педагогическая целесообразность. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества как изо, лепка, оригами и аппликация. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Адресат программы - обучающиеся от 7 -до16 лет.

Срок реализации программы – 1 год, 144 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10-15 минут.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий: групповая

Цель программы: повышение уровня социализации и адаптации детей с ОВЗ средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать гармонично развитой творческой личности ребенка с ОВЗ;
- воспитать настойчивость в достижении цели;
- воспитать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Предметные:

- обучить различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучить основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);

- Обучить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- Сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Обучить работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

Метапредметные:

- Развить художественный вкус, смекалку, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Развить учебно-познавательную компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Развивать коммуникабельность.

Учебный план 1

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ	2	2	-	беседа, опрос
1	Рисование.	50	16	34	опрос, практическая работа, наблюдение
	1.1 Основы художественной грамоты.	2	1	1	
	1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.	8	2	6	
	1.3 Основы живописи. Цвет – язык живописи.	6	2	4	
	1.4 Основы композиции	12	4	8	
	1.5 Графика.	14	4	12	
	1.6 Монотипия, эбру, нейрографика.	6	2	4	
	1.7 Гравюра на картоне.	2	1	1	
2	Лепка.	54	10	44	опрос, практическая работа, наблюдение
	2.1. Работа с соленым тестом.	12	2	10	
	2.2. Объемная лепка из легкого пластилина.	12	2	10	
	2.3. Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции	12	2	10	
	2.4. Пластилиновая живопись.	18	4	14	

3	Бумажная пластика.	38	6	32	опрос, практическая работа, наблюдение выставка
	3.1 Аппликация и оригами	22	6	16	
	3.2 Торцевание	6	2	4	
	3.3 Квиллинг	6	2	4	
4	Итоговое занятие. Оформление работ.	4	--	4	
	Итого:	144	34	110	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование (52ч)

1.1 Тема: Основы художественной грамоты -2ч

Теория. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости -1ч

Практика. Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Карандаш, бумага -1ч

1.2 Тема: Цвет в окружающей среде -8ч Основные и дополнительные цвета.

Теория. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. -2ч

Практика. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.-6ч

1.3 Тема: Основы живописи. Цвет – язык живописи.-6ч

Теория. Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. -2ч

Практика. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.-4ч

1.4 Тема: Основы композиции. -12ч

Теория. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. Иллюстрирование литературных произведений. -4ч

Практика. Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения -8ч

1.5 Тема: Графика. -16ч

Теория. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.-4ч

Практика. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Натюрморт –

набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве -12ч

1.6 Тема: Монотипия, эбру. -6ч

Теория. Творческие композиции с применением приёмов монотипии эбру.-2ч

Практика. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно в технике «Эбру».-4ч

1.7 Тема: Гравюра на картоне.-2ч

Теория. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.-1ч

Практика. Связь с рисунком, композицией, живописью. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.-1ч

Раздел 2. Лепка -54ч

2.1 Тема: Работа с соленым тестом.-12ч

Теория Полу – объемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.-2ч

Практика Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала. Использование муки, воды, соли.-10ч

2.2 Тема: Объемная лепка.-12ч

Теория. Объемная композиция «Овощная семейка», «Домашние животные», «Кукла». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности, подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Передача характера натуры. Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.-2ч

Практика. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека. Подбор иллюстративного материала -10ч

2.3 Тема: «Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции».-12ч

Теория. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. -2ч

Практика. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур-10ч

2.4 Тема: Пластилиновая живопись. -18ч

Теория. Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Развитие образного мышления, способность передать характер формы.-4ч

Практика. Работа по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов. Просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.-14ч

Раздел 3. Оригами и аппликация (38ч).

3.1 Бумажная пластика. -22ч

Теория. Повторение простых и основных базовых. Составление вариативных таблиц: способы взаимного соединения основных базовых форм. Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы не клеевого соединения складок.-2ч

Практика. Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Работа с книгой.-20ч

3.2 Тема: Торцевание -6ч.
Теория. Основные приёмы торцевания, рассматривание образцов с последующим выявлением способов работы.-2ч.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветка. Показ способа выполнения элемента. Сборка кактуса. Пальчиковая гимнастика.-4ч

3.3 Тема: Квиллинг. -6

Теория. Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения. Беседа о технике безопасности. Цветовое решение. –2

Практика. Учить накручивать на зубочистку полоску бумаги, конец закреплять kleem. «Цветок», «Кактус» на пластилиновой основе. «Гроздья рябины», «Ёлочка»-4ч

Итоговое занятие. Оформление работ. Подготовка к выставке. Практика -4ч.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитать гармонично развитой творческой личности ребенка с ОВЗ;
- воспитать настойчивость в достижении цели;
- воспитать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Предметные:

обучающиеся будут:

- обучены различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

- обучены основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);
- Обучены активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- Сформированы навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Обучены работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развит художественный вкус, смекалку, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Развита учебно-познавательная компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Развита коммуникабельность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1год обучения (базовый уровень)	01.09.2025	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение:

школьная доска, парты, стулья, мольберты, шкафы для учебных книжных пособий и материалов,- ватман, альбом, краски, карандаши, кисти, пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Методы работы

Методы работы включают:

- **Арт-терапия:** использование художественных материалов для выражения эмоций и чувств, развития креативности и самооценки.
- **Сенсорная интеграция:** упражнения, направленные на улучшение восприятия сенсорной информации, что способствует развитию мелкой моторики и координации движений.
- **Проектная деятельность:** вовлечение детей в коллективные проекты, способствующие развитию социальных навыков и командной работы.
- **Индивидуальные занятия:** учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, подбор специальных упражнений и заданий.

Педагогические технологии

- **Игровая педагогика:** использование игровых форм обучения, стимулирующих интерес и мотивацию к творчеству.
- **Дифференцированный подход:** разработка учебных планов и методик, соответствующих уровню подготовки и возможностям каждого ученика.
- **Коллективные формы работы:** организация групповых занятий, способствующих развитию навыков взаимодействия и сотрудничества.
- **Использование цифровых ресурсов:** применение интерактивных досок, планшетов и приложений для рисования, позволяющих детям с особыми потребностями лучше выражать себя.

Таким образом, программа дополнительного образования детей с ОВЗ по художественному направлению является инновационной и эффективной, обеспечивая всестороннее развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеразвивающая программа;
- инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методическая литература;
- методические разработки;
- обучающие тематические презентации;
- дидактический материал
- учебные видеофильмы и аудиозаписи;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса

Здоровьесберегающие технологии играют ключевую роль в дополнительном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно в сфере искусства и декоративно-прикладного творчества (ДПИ). Эти технологии позволяют создавать оптимальные условия для

сохранения и укрепления здоровья, учитывая специфические потребности каждой группы детей.

Основные принципы здоровьесбережения в художественном направлении:

1. Комфортная среда: Пространственное расположение оборудования должно учитывать физиологические возможности ребёнка (например, высота столов и стульев). Освещение и вентиляция помещений должна соответствовать гигиеническим нормам.

2. Рациональный режим дня: Четкое распределение нагрузок: чередование интенсивных и спокойных видов деятельности. Проведение динамических пауз и релаксации между занятиями.

3. Физкультминутки и гимнастика: Регулярное включение коротких физических разминок перед началом занятий или во время перерывов улучшает кровообращение, снимает напряжение и усталость.

4. Разнообразие подходов к обучению: Индивидуализация учебного процесса: каждый ребенок получает задания согласно своим возможностям и темпам освоения материала.

Использование игровых элементов и творческих проектов, создающих положительную мотивацию.

5. Работа над координацией и развитием мелких двигательных функций: Специальные методики работы с материалами (глина, пластилин, краски, карандаши), позволяющие улучшать точность движений рук и пальцев. Упражнения на расслабление кистей и плеч.

6. Стрессоустойчивость и снятие тревоги: Арт-терапия: рисунок, лепка, коллаж помогают выразить эмоции и снизить стрессовые реакции. Игры на воображение и самовыражение развивают творческое мышление и уверенность в собственных силах.

7. Повышение уровня психологической устойчивости: Подбор тематически интересных заданий, близких интересам ребенка, повышающих мотивацию и удовлетворение от результатов своей деятельности. Совместные мастерские и выставки работ формируют чувство принадлежности к группе сверстников и улучшают социальную адаптацию.

8. Коррекционные меры и профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата: Ограничение длительности зрительных нагрузок, регулярное проветривание класса. Развитие пространственного воображения через специальные упражнения (перспектива, композиция, форма предметов).

9. Формирование основ безопасной жизнедеятельности: Обучение правилам обращения с инструментами и материалами, соблюдение техники безопасности. Воспитание бережного отношения к собственному здоровью и окружающему миру.

Таким образом, внедрение здоровьесберегающих технологий в дополнительное образование художественно-декоративного профиля обеспечивает комплексный подход к воспитанию и обучению детей с ОВЗ, помогая каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал и повысить качество жизни.

Формы аттестации. Виды контроля

- самостоятельная работа;
- опрос;
- практическая работа;
- анкетирование;
- выставка;
- наблюдение.

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (анкетирование, опрос);

текущий – проводится на каждом занятии: практическая работа, наблюдение;

итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Оценочные материалы

- опросники;
- тестирование;
- критерии оценки.

Критерии оценки

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Выделяется три уровня сформированности компетенций и усвоения: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень освоения программы:	Средний уровень освоения программы:	Высокий уровень освоения программы:
- слабо владеет теоретическими основами;	- знает некоторые художественные приёмы изображения рисунка;	- владеет теоретическими основами и терминологиями ;
- плохо владеет терминологией;	- частично владеет теоретическими основами;	- придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами;
- не умеет организовывать свое рабочее место; распределять учебное время;	- придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами;	- создает творческие работы;
не соблюдает в процессе деятельности правила ТБ;	- имеет элементарные навыки конструирования и проектирования;	- умеет работать в коллективе;
- не умеет работать согласно алгоритму программы действия;	- слушает и слышит педагога, но не принимает во внимание мнение других людей;	- слушает и слышит педагога, но не принимает во внимание мнение других людей;
- не умеет выполнять задание самостоятельно, только с помощью педагога;	- испытывает небольшие трудности при выступлении перед	- уверенно выступает перед аудиторией;
		- проявляет интерес к

<ul style="list-style-type: none"> - не умеет работать в коллективе; - не слушает и не слышит педагога, не принимает во внимание мнение других людей; - испытывает страх или трудности при выступлении перед аудиторией; - не проявляет интереса к дискуссиям, не готов защищать свою точку зрения; - не умеет работать с литературой: подбирать, анализировать, выделять главное; - испытывает затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работой. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к дискуссиям, но не готов защищать свою точку зрения; - умеет подбирать литературу, новыделить главное; - испытывает затруднения в осуществлении учебно- 	<ul style="list-style-type: none"> дискуссиям, готов защищать свою точку зрения; - умеет работать со специальной литературой: подбирать, анализировать, выделять главное; - проявляет интерес и активно участвует в исследовательской работе.
---	--	--

3. Список литературы

Литература для педагога

- 1 Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
- 2 В.С. Горичева, Т.В. Филиппова, Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
- 3 Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям школьного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013-336 с. 4.
- 4 Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа школьных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011.
- 5 Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.
- 6 Пицык, А.А. Игрушки из соленого теста: Мир книги, 2010. – 64с., ил.
- 7 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студ. пед. вузов: Академия, 1999. – 368с., 12 л. ил: ил.
- 8 Солнцева В.А., Белова Т.В. , 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов:- М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.
- 9 Тойбнер А., Болгерт Н., Крумбахер Р.,Лучшие поделки из бумаги, картона – Ярославль: Академия развития, 2018. – 48с., ил.
- 10 Халезова Н.Б., Народная пластика декоративная лепка– М.: Просвещение, 1984. – 112.

Список литературы для обучающихся

- 1 Бельдюкова Н., Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин Эксмо – пресс; 2001. – 224с., ил.
- 2 Воловик А.Ф. Все о рисовании– М.: Эксмо, 2000. – 92с., ил.
- 3 Каменева О.Е. Твоя палитра.– М.: Детская литература, 1998. – 64с., ил.
- 4 Кутафьева Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей– Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 2020. – 72с., ил.
- 5 Крупин В.Н. В дымковской слободе– М.: Малыш, 2008 – 92с., ил.
- 6 Проснякова Т.Н. Уроки мастерства– Самара: Учебная литература, 2003. – 120с., ил.
- 7 Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика – М.: Изд-во Эксм; СПб.: 2004. – 176с., ил.
- 8 Чаварра Х. Ручная лепка– М.: Издательство АСТ, 2009. – 64с., ил.
- 9 Черныш И.В. Удивительная бумага – М.: АСТ – пресс, 2019г.

Интернет- ресурсы

1. <https://izokurs.ru/blog/risovanie-guashyu-dlya-nachinayushchikh/>
2. <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>
3. <https://rutube.ru/video/https://rutube.ru/video/736ed000280bfddb903e7effcc4ae6b3/?r=a/?r=a>
4. <https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a>
5. <https://rutube.ru/video/493d02a83fa50131635da9f331240837/?r=a>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Очумелые ручки»

Уровень программы: базовый
Адресат: обучающиеся от 7 до 16 лет
Год обучения: 1 год

Автор - составитель:
Созаева Алена Алексеевна,
педагог дополнительного образования.

г.п. Тырныауз,
2025г

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать гармонично развитой творческой личности ребенка с ОВЗ;
- воспитать настойчивость в достижении цели;
- воспитать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Предметные:

- обучить различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучить основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);
- Обучить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- Сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Обучить работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

Метапредметные:

- Развить художественный вкус, смекалку, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Развить учебно-познавательную компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Развивать коммуникабельность.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитать гармонично развитой творческой личности ребенка с ОВЗ;
- воспитать настойчивость в достижении цели;
- воспитать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Предметные:

обучающиеся будут:

- обучены различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучены основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);
- Обучены активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;

- Сформированы навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Обучены работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- Развит художественный вкус, смекалку, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Развита учебно-познавательная компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Развита коммуникабельность.

Календарно-тематический план

№	Дата занятий		Наименование раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			Рисование. Основы художественной грамоты. Рисунок «Лето»	2	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.	Натюрморт из трёх предметов.	опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
2			Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Рисунок «Закат»	2	Основные и дополнительные цвета.	Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.	
3			Рисунок акварелью на свободную тему.	2	Основные и дополнительные цвета.	Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.	
4			Пейзаж с тремя холмами.	2	Основные и дополнительные цвета.	Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.	
5			Осенний пейзаж	2	Основные и дополнительные цвета.	Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с	

						натуры.	
6			Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисунок гуашью «Горный пейзаж»	2	Основные и дополнительные цвета.	Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.	
7			Рисунок акварелью «Море»	2	Основные и дополнительные цвета.	Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.	
8			Рисунок цветными карандашами «Одуванчик»	2	Основные и дополнительные цвета.	Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.	
9			Основы композиции. «Ваза с цветами»	2	Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
10			« Полевые цветы»	2	Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
11			Натюрморт с фруктами	2	Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
12			Перспектива « Город»	2	Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия»,	Рисование с натуры. Свободный выбор тем и	

				«уравновешенная композиция».	материалов для исполнения	
13			Перспектива « В парке»	2 Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
14			Натюрморт с цветами.	2 Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
15			Графика. « Шар»	2 Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Упражнения на выполнение линий разного характера.	
16			« Квадрат»	2 Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Упражнения на выполнение линий разного характера.	
17			«Многогранник»	2 Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Упражнения на выполнение линий разного характера.	
18			Графический рисунок « Лес»	2 Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Упражнения на выполнение линий разного характера.	

19			Рисование животных	2	Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Упражнения на выполнение линий разного характера.	
20			« Медведь с медвежатами»	2	Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Упражнения на выполнение линий разного характера.	
21			« Лошадь»	2	Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Упражнения на выполнение линий разного характера.	
22			«Кошка»	2	Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Упражнения на выполнение линий разного характера.	
23			Монотипия.	2	Творческие композиции с применением приёмов монотипии эбру,нейрографика	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно в технике «Эбру»	
24			Эбру	2	Творческие композиции с применением приёмов монотипии эбру,нейрографика	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно в технике «Эбру»	
25			Нейрографика	2	Творческие композиции с применением приёмов монотипии эбру,нейрографика	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно	

						в технике «Эбру»	
26			Гравюра на картоне. «Снежинки»	2	Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.	Связь с рисунком, композицией, живописью. Использование шаблона и трафарета.	
27			Работа с соленым тестом.	2	Полу – объемная композиция	Самостоятельная работа	опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
28			Лепка на плоскости « Ваза»	2	Полу – объемная композиция	Самостоятельная работа	
29			Мучные изделия из солёного теста	2	Полу – объемная композиция	Самостоятельная работа	
30			Объёмные фигурки животных	2	Полу – объемная композиция	Самостоятельная работа	
31			Объёмная картина	2	Полу – объемная композиция	Самостоятельная работа	
32			Мир животных, лепка	2	Полу – объемная композиция	Самостоятельная работа	
33			Объемная лепка из легкого пластилина.	2	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека.	
34			Новогодние игрушки	2	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека.	

35			Кукла из лёгкого пластилина	2	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека.	
36			Посуда для куклы	2	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека.	
37			Домики для гномиков	2	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека.	
38			Ожерелье из лёгкого пластилина	2	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения	Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека.	
39			Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции	2	Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактами, текстурами.	Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др)	
40			Многослойная техника «	2	Формирование пространственного мышления,	Упражнение на выполнение оттисков различных	

		Торт»		творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.	поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др)	
41		Техника «Акварель» ожерелье	2	Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.	Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др)	
42		Пористая техника	2	Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.	Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др)	
43		Техника «Тигровый глаз»	2	Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.	Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др)	
44		Техника «Мокумегане»	2	Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.	Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др)	

45			Пластилиновая живопись.	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	
46			«Космос»	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	
47			«Космос»	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	
48			«Пейзаж»	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	
49			«Пейзаж»	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	
50			Морской пейзаж	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	
51			Морской пейзаж	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	

					смешивания пластилина		
52			Натюрморт	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	
53			Натюрморт	2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина	Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов.	
54			Оригами и аппликация. Бумажная пластика. «Пион»	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм	опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
55			Оригами цветы	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм	
56			Оригами животные	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм	
57			Бумажная пластика, аппликация « Весна»	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм	
58			Аппликация натюрморт	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм	
59			Розы из салфеток	2	Понятие сложных базовых	Самостоятельное складывание известных	

				форм.	базовых форм	
60			Открытка ко дню рождения	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм
61			«Цветочный сад»	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм
62			Оригами « Птица»	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм
63			Оригами «Платье2	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм
64			Оригами «Башмачок»	2	Понятие сложных базовых форм.	Самостоятельное складывание известных базовых форм
65			Торцевание «Радуга»	2	Основные приёмы торцевания	Выполнение отдельных элементов цветка.
66			«Девочка с мячом»	2	Основные приёмы торцевания	Выполнение отдельных элементов цветка.
67			« Автомобиль»	2	Основные приёмы торцевания	Выполнение отдельных элементов цветка.
68			Квиллинг, «Ваза с розами»	2	Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения.	Учить накручивать на зубочистку полоску бумаги, конец закреплять kleem.

69			«Ромашки»	2	Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения.	Учить накручивать на зубочистку полоску бумаги, конец закреплять kleem.	
70			«Весенние мотивы»	2	Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения.	Учить накручивать на зубочистку полоску бумаги, конец закреплять kleem.	
71			Лебединое озеро	2	Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения.	Учить накручивать на зубочистку полоску бумаги, конец закреплять kleem.	
72			Оформление работ. Выставка	2	Оформление работ.	Подготовка к выставке.	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодёжи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ**

«Очумелые ручки»

Уровень программы: базовый
Адресат: обучающиеся от 7 до 16 лет

Автор –составитель:
Созаева Алёна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз,
2025г.

Цель воспитательной работы: Создать условия для развития творческих индивидуальных способностей личности ребёнка, формирования человека с высоким самосознанием, обладающего активной нравственностью, способной ценить себя и уважать других.

Задачи воспитательной работы:

- воспитать любовь к родному краю, её природе и людям;
- воспитать настойчивость в достижении цели;
- воспитать чувство собственного достоинства и самоуважение;
- воспитать коммуникабельные качества личности;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- воспитать настойчивость в достижении цели.

Формы проведения мероприятий: индивидуальные и групповые.

Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое
- Духовно-нравственное
- Художественно-эстетическое
- Спортивно-оздоровительное
- Физическое
- Экологическое
- Профориентация

Планируемые результаты

у обучающихся будет/будут:

- воспитана любовь к родному краю, её природе и людям;
- воспитана настойчивость в достижении цели;
- воспитано чувство собственного достоинства и самоуважение;
- воспитаны коммуникабельные качества личности;
- воспитано терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитано чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- воспитана настойчивость в достижении цели.

Работа с родителями

Включает регулярное общение, проведение совместных мероприятий и мастер-классов, организацию консультаций и родительских собраний. Цель - поддерживать интерес ребенка к творчеству, формировать благоприятную

атмосферу дома и повышать осведомленность родителей о развитии художественных способностей их детей.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Художественное	Праздничные мероприятия Неделя открытых дверей.	Сентябрь	Созаева А.А.	Знакомство с работой детских объединений Центра
2	Художественное	«День Учителя»- праздничная программа	Октябрь	Созаева А.А.	Формирование уважительного отношения к профессии и труду учителя
3	Художественное	Утренник «Новогодний праздник»	Декабрь	Созаева А.А.	Создание праздничной атмосферы для поднятия настроения учащихся с ОВЗ
4	Художественное	Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	Январь	Созаева А.А.	Развитие творческих способностей учащихся
5	Физическое	Конкурсно-игровая программа «А ну-ка, мальчики»	Февраль	Созаева А.А.	Воспитание любви в своей Родине, стремление стать достойным защитником
6	Художественное	Конкурсно-игровая программа «А ну-ка девочки»	Март	Созаева А.А.	Создание праздничного настроения, развитие активности, умения работать в команде.
7	Физическое	«Весенние старты»	Апрель	Созаева А.А.	Создание спортивного настроения, развитие активности, умения работать в команде.
8	Художественное	Отчётный концерт «Планета детства».	Май	Созаева А.А.	Выставка творческих работ
9	Художественное	Развитие общественной активности детей. Оформление кабинета	В течение года	Созаева А.А.	Развитие творческих способностей и фантазии учащихся
10	Художественное	Выпуск стенгазеты.	В течение года	Созаева А.А.	Развитие познавательных и творческих способностей учащихся