

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО «ЦРД М им. М.Х.Мокаева»  
Протокол от 29.07. 2025г. №7



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Первая Роль»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** от 7 до 14 лет  
**Срок реализации программы:** 1 года, 144 ч.  
**Форма обучения:** очная

**Автор - составитель:**  
Моллаева Лейла Эльясовна,  
педагог дополнительного образования

г. п. Тырныауз  
2025г

## **Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность:** художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Вид программы** – модифицированный. За основу взяты авторские программы Талагаевой Л.Ф. и Лукиной В.Н., и внесены изменения с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и результатов обучения и воспитания.

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
10. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения

Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

11. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
18. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

20. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
21. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
24. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
25. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
26. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
27. Приказ Минобрнауки КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
28. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
29. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
30. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
31. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

32. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.
33. Устав МБУ ДО «ЦРДМ им. М. Х. Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.
34. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность программы.** «Первая Роль» состоит в том, что обучение обучающих театральному искусству является одним из средств воспитания гармоничного и творчески разносторонне развитого человека. Эти качества формируются через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате служат для становления действительно культурного человека, любящего свое Отечество. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

**Новизна программы.** «Первая Роль» направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом обучающемся, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы: способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся; обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию физического и духовного здоровья; расширяет кругозор, философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление, приобщает к культуре, музыке, литературе, изобразительному искусству, творчеству; театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяет духовный облик человека на всю жизнь.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого обучающегося и достичь комфортных условий для творческих самореализаций. В ходе игры реализуется созидательный творческий импульс. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать.

**Отличительные особенности программы.** Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной,

профессиональной и общей педагогики позволяет обучающимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-классы профессиональных артистов. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-14 лет.

**Срок реализации программ:** 1 год.

**Объем программы:** 144 ч.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа в каждой группе с перерывом 15 минут. Академический час - 45 минут.

**Наполняемость групп:** 12-15 человек.

**Формы - обучения:** очная

**Формы занятий:** групповые; коллективные;

**Вид программы** – модифицированный. За основу взяты авторские программы Талагаевой Л.Ф. и Лукиной В.Н., и внесены изменения с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и результатов обучения и воспитания.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через приобщение к театральному искусству и актерскому мастерству.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- Воспитать духовные и культурные ценности мировой культуры и искусства;
- Воспитать нравственное отношение к окружающему миру;
- Воспитать коммуникабельность и умения работать в команде;
- Воспитать уверенность при выступлении перед публикой;
- Воспитать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

**Предметные:**

- Обучить начальным сведениям о театре, искусстве и сценической деятельности;
- Обучить истории зарождения театрального искусства;
- Обучить элементам актерского мастерства, сценической речи и сценических движений;
- Обучить речевым характеристикам голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, пластику.

**Метапредметные:**

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, фантазию, образное и логическое мышление;

- Развить творческие и организаторские способности;
- Развить познавательные интересы, самостоятельность мышления;
- Развить эстетический вкус.
- Развить способности вживаться в образ и передавать характер героя;

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводный блок</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Ознакомление с программой. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа, опрос
1.2	История создания и развития театра в России и за рубежом. Основоположники театра.	6	2	4	Беседа, Практическая работа
<b>2</b>	<b>Сценическая речь и художественное слово</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
2.1	Понятие «Сценическая речь и художественное слово»	6	2	4	Беседа, Творческое задание
2.2	Речевой тренинг. Дикция и произношение.	6	2	4	Беседа, тренинг
2.3	Пластический образ персонажа	6	2	4	Беседа, Исполнение заданных движений
2.4	Элементы танцевальных движений	6	2	4	Беседа, опрос, Исполнение элементов в танцевальных упражнениях
<b>3</b>	<b>Сценическое движение</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

3.1	Понятие «Сценическое движение»	6	2	4	Опрос, Показ заданных движений
3.2	Театр и зритель	6	2	4	Опрос, Спектакль
3.3	Сценическое падение	6	2	4	Беседа, Творческая работа
3.4	Актерское мастерство	6	2	4	Опрос, тренинг
<b>4</b>	<b>Театральное искусство</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
4.1	Что такое театральное искусство?	8	2	6	Беседа, Спектакль
4.2	Сценическое действие	8	2	6	Беседа, Творческое задание
4.3	Творческая мастерская	8	2	6	Показ и анализ работы.
4.4	Игры для развития сценического общения	8	2	6	Опрос, Игра
<b>5</b>	<b>Этюды</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
5.1	Этюды на заданную тему	8	2	6	Опрос, Показ коротких сцен
5.2	Работа над отдельными эпизодами	8	2	6	Беседа, Творческая работа
5.3	Выразительность речи, мимики, жестов	8	2	6	Беседа, Практическая работа
5.4	Постановка и репетиционная работа	6	-	6	Спектакль
<b>6</b>	<b>Театральные декорации</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
6.1	Декорация, как оправа для театра	10	2	8	Опрос, Практическая работа
6.2	Виды декорации	12	2	10	Беседа, Творческая работа
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Отчетный концерт
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Вводный блок. – 8 ч.**

**Тема 1.1** Ознакомление с программой. Инструктаж по ТБ - 2ч.

**Тема 1.2** История создания и развития театра в России и за рубежом. Основоположники театра. – 6ч.

*Теория:* Беседа о театральном искусстве. - 2ч

*Практика:* Игры на знакомство и сплочение «Визитная карточка», «Снежный ком». – 4ч.

### **Раздел 2. Сценическая речь и художественное слово - 24ч.**

**Тема 2.1** Понятие «Сценическая речь и художественное слово». - 6ч

*Теория:* Значение речи в жизни человека. Основные правила постановки голоса.- 2ч

*Практика:* Способы закаливания голоса. Артикуляционная гимнастика. - 4ч

**Тема 2.2** Речевой тренинг. Дикция и произношение.- 6ч

*Теория:* Орфоэпия. Свойства голоса - 2ч

*Практика:* Речевые тренинги. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция - 4ч

**Тема 2.3** Пластический образ персонажа - 6ч

*Теория:* Пластика как средство театральной выразительности. Понятие пластика и пластическая выразительность. - 2ч

*Практика:* Музыка и движение. Приемы пластической выразительности в работе над сказочным персонажем. Походка, жесты, пластика тела. - 4ч

**Тема 2.4** Элементы танцевальных движений - 6ч

*Теория:* Танец как средство выразительности при создании образа сценического персонажа. Народный танец. Современный эстрадный танец - 2ч

*Практика:* Разучивание и отработка основных танцевальных элементов. - 4ч

### **Раздел 3. Сценическое движение – 24ч.**

**Тема 3.1** Понятие «Сценическое движение» - 6ч

*Теория:* Элементы сценического движения.-2ч

*Практика:* Практическое освоение словесного и бессловесного действия.-4ч

**Тема 3.2** Театр и зритель. - 6ч

*Теория:* Театр и зритель. Культура зрительского восприятия. Какие спектакли мы смотрим. Что оцениваем в актерской игре, сценическом решении спектакля. -2ч

*Практика:* Постановка спектакля «Хотели как лучше, а получилось как всегда». - 4ч

**Тема 3.3** Сценическое падение. - 6ч

*Теория:* Специфика сценического падения. - 2ч.

*Практика:* Отработка упражнений на сценическое движение и падение.- 4ч

#### **Тема 3.4 Актерское мастерство. - 6ч**

*Теория:* Какие основные составляющие актерского мастерства как вида искусства? - 2ч

*Практика:* Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг «Внимание и воображение». - 4ч

### **Раздел 4. Театральное искусство - 32ч**

#### **Тема 4.1 Что такое театральное искусство? -8ч**

*Теория:* Театр - один из самых ранних видов искусства. Аудиопрослушивание спектакля. Показ презентации.-2ч

*Практика:* Постановка спектакля. Организация репетиционного процесса на сцене. - 6ч

#### **Тема 4.2 Сценическое действие. - 8ч**

*Теория:* Общение. Логика межличностного общения. -2ч

*Практика:* Характер персонажа. Работа над ролью в спектакле. Характер и характерность. Рисунок роли выразительности. Параметры общения - 6ч

#### **Тема 4.3 Творческая мастерская. - 8ч**

*Теория:* Применение полученных знаний в создании характера сценического образа. Выбор отрывка. Этюдные пробы. Поиск средств органичности и выразительности. - 2ч

*Практика:* Музыкальное и световое оформление отрывка. Показ и анализ работы - 6ч

#### **Тема 4.4 Игры для развития сценического общения - 8ч.**

*Теория:* Рассказы и показы педагогом о возможностях перевоплощении с помощью мимики и жестов. - 2ч

*Практика:* Игра «Волшебный сундучок», «Верёвочка» - 6ч.

### **Раздел 5. Этюды - 30ч.**

#### **Тема 5.1 Этюды на заданную тему. - 8ч**

*Теория:* Как строить историю, работать над собой, а также с партнером? - 2ч

*Практика:* Показ коротких сценок. -6ч

#### **Тема 5.2 Работа над отдельными эпизодами - 8ч**

*Теория:* Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа - 2ч

*Практика:* Творческие пробы. Показ и обсуждение. - 6ч

#### **Тема 5.3 Выразительность речи, мимики, жестов - 8ч.**

*Теория:* Поиск выразительных средств и приемов. Театральные термины:

«образ», «задача персонажа», «замысел отрывка, роли», «образ как логика действий». - 2ч

*Практика:* Работа над характером персонажей - 6ч

**Тема 5.4 Постановка и репетиционная работа.** - 6ч

*Практика:* Прогонные и генеральные репетиции. Анализ спектакля. - 6ч.

## **Раздел 6. Театральные декорации – 22ч**

**Тема 6.1 Декорация, как оправа для театра.** - 10ч

*Теория:* Зачем нужны театральные декорации? – 2ч

*Практика:* Работа над созданием образов персонажей. Костюмы. - 8ч

**Тема 6.2 Виды декорации -12ч**

*Теория:* Виды и особенности декорации. -2ч

*Практика:* Работа над изготовлением декораций. -10ч

## **Раздел 7 Итоговое занятие. - 4ч**

*Практика:* Отчетный концерт. Подведение итогов обучения. Лучшие работы за год. Награждения. - 4ч.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

у обучающихся будут/будут:

- Воспитаны духовные и культурные ценности мировой культуры и искусства;
- Воспитано нравственное отношение к окружающему миру;
- Воспитана коммуникабельность и умение работать в команде;
- Воспитана уверенность при выступлении перед публикой;
- Воспитана адекватная оценка окружающих, самооценка, уверенность в себе.

#### **Предметные:**

обучающиеся будут:

- Обучены начальным сведениям о театре, искусстве и сценической деятельности;
- Обучены истории зарождения театрального искусства;
- Обучены элементам актерского мастерства, сценической речи и сценических движений;
- Обучены речевым характеристикам голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, пластику.

#### **Метапредметные:**

у обучающихся будет/будут:

- Развиты познавательные процессы: внимание, воображение, память, фантазию, образное и логическое мышление;
- Развиты творческие и организаторские способности;

- Развиты познавательные интересы, самостоятельность мышления;
- Развит эстетический вкус.
- Развиты способности вживаться в образ и передавать характер героя;

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1-ый год обучения  (базовый уровень)	01.09.25	31.05.26	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы необходим кабинет и актовый зал, соответствующие санитарным нормам.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется в учебном кабинете. В кабинете используются, стулья, музыкальный центр, ноутбук, музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, усилитель, колонки, зеркала, экран и проектор, театральный реквизит. Актовый зал для выступлений

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел (тема учебно го плана )</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методические пособия, ЭОР</b>	<b>Формы контроля</b>



5.	<b>Этюды</b>	Словесный Наглядный Практический	Беседа, опрос	Презентация <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLUNWUPVgYL_-ZR_7r3ToQloXhWBZtIgVf">https://www.youtube.com/playlist?list=PLUNWUPVgYL_-ZR_7r3ToQloXhWBZtIgVf</a>	Показ коротких сцен, творческая работа, спектакль
6.	<b>Театральные декорации</b>	Словесный Наглядный Практический	Беседа, опрос	Презентация <a href="http://cultmas.ru/distantsionnoe-obuchenie/zaniatie-5-teatralnye-dekoracii-vidy-i-osobennosti/">http://cultmas.ru/distantsionnoe-obuchenie/zaniatie-5-teatralnye-dekoracii-vidy-i-osobennosti/</a>	Творческая работа
7	<b>Итоговое занятие</b>	Практический			Отчетный концерт

Информационное обеспечение: плакаты, вопросы на карточках, видеофильмы, фотографии, записи аудио, видео.

<https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88>

<https://www.youtube.com/watch?v=zeR8CshAk80&t=174s>

<https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc>

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методические пособия, разработки;
- аудиоматериалы;
- видеоматериалы;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

### **Формы аттестации**

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

- **Входной контроль** (начальная диагностика) – в форме опроса и просмотра с целью определения физических, музыкальных и сценических данных ребёнка.
- **Текущий контроль** – осуществляется в течение всего года (опрос, исполнение элементов танцевальных упражнений, беседа, творческое задание, показ коротких сцен, практическая работа).
- **Промежуточный контроль** – в форме контрольного занятия, концерта.
- **Итоговый контроль** – май (спектакль, отчетный концерт)

### **Оценочные материалы:**

- задания на карточках,
- игры,

- творческие задания,
- опросники,
- правила игры,
- сценарий,
- результаты конкурсов.

### **Критерии оценки**

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Выделяются три уровня сформированности компетенций и усвоения: низкий, средний, высокий.

<b>Низкий уровень освоения программы</b>	<b>Средний уровень освоения программы</b>	<b>Высокий уровень освоения программы</b>
<p>-плохо владеет терминологией, связанной с театральной деятельностью;</p> <p>-Не умеет организовывать свое рабочее место, распределять учебное время;</p> <p>-Не соблюдает в процессе деятельности правила ТБ;</p> <p>-Не умеет работать в коллективе;</p> <p>-Не слушает и не слышит педагога;</p> <p>- Испытывает трудности при выступлении перед аудиторией.</p>	<p>-Частично владеет терминологией, связанной с театральной деятельностью;</p> <p>-Частично умеет организовывать свое рабочее место; распределять учебное время;</p> <p>Частично соблюдает правила ТБ;</p> <p>-Испытывает затруднения при работе в коллективе;</p> <p>-Слушает и слышит педагога, но не принимает во внимание мнение других людей;</p> <p>- Испытывает небольшие трудности при выступлении перед аудиторией.</p>	<p>-Владеет терминологией, связанной с театральной деятельностью;</p> <p>-Умеет организовывать свое рабочее место; распределять учебное время;</p> <p>-Соблюдает правила ТБ;</p> <p>-Умеет работать в коллективе;</p> <p>-Слушает и слышит педагога;</p> <p>- Уверено выступает перед аудиторией</p>

### **3.Список литературы**

#### **Список литературы для педагога**

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
4. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
5. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
6. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005.
7. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное положения и тенденции. // Школа здоровья. – 2007.- № 3.- с. 52-57.
8. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
9. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., 2002.
10. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
11. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 2000.
12. Станиславский К. Работа актера над собой. М., 2000, с. 151.
13. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога.- М.: Социум, 2000.
14. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
15. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005.
16. Чистякова М.И. Психогимнастика.-М: Просвещение, 2004.
17. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. - М., 2000. 18. Талагаева Л.Ф. Лучшие педагогические практики. Нижневартовск, 2022, Сборник, с.5-7.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Вархолов Ф. М. Грим. - М.: 2005.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
4. Козлянина И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
5. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
7. Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1994.
8. Школьников С. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004г.

## Интернет – ресурсы

1. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12810667035105889972&from=tabbar&text=%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C%D0%B8+%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE>
2. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4097413423760719296&suggest\\_reqid=383942848156899503394056166015580&text=%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4097413423760719296&suggest_reqid=383942848156899503394056166015580&text=%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE)
3. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16105546030633018528&p=1&suggest\\_r eqid=383942848156899503395906045912035&text=%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16105546030633018528&p=1&suggest_r eqid=383942848156899503395906045912035&text=%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)
4. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLUNWUPvgYL\\_-ZR\\_7r3ToQloXhWBZtIgVf](https://www.youtube.com/playlist?list=PLUNWUPvgYL_-ZR_7r3ToQloXhWBZtIgVf)
5. <http://cultmas.ru/distantsionnoe-obuchenie/zaniatie-5-teatralnye-dekoratcii-vidy-i-osobennosti/>

Муниципальное учреждение «Управление образования»  
местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития детей и молодежи им. М. Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Первая Роль»**

**Адресат:** 7-14 лет  
**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор - составитель:**  
Моллаева Лейла Эльясовна,  
педагог дополнительного образования

г .п. Тырныауз  
2025 г.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через приобщение к театральному искусству и актерскому мастерству.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- Воспитать духовные и культурные ценности мировой культуры и искусства;
- Воспитать нравственное отношение к окружающему миру;
- Воспитать коммуникабельность и умения работать в команде;
- Воспитать уверенность при выступлении перед публикой;
- Воспитать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

#### **Предметные:**

- Обучить начальным сведениям о театре, искусстве и сценической деятельности;
- Обучить истории зарождения театрального искусства;
- Обучить элементам актерского мастерства, сценической речи и сценических движений;
- Обучить речевым характеристикам голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, пластику.

#### **Метапредметные:**

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, фантазию, образное и логическое мышление;
- Развить творческие и организаторские способности;
- Развить познавательные интересы, самостоятельность мышления;
- Развить эстетический вкус.
- Развить способности вживаться в образ и передавать характер героя;

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

у обучающихся будут/будет:

- Воспитаны духовные и культурные ценности мировой культуры и искусства;
- Воспитано нравственное отношение к окружающему миру;
- Воспитана коммуникабельность и умение работать в команде;
- Воспитана уверенность при выступлении перед публикой;
- Воспитана адекватная оценка окружающих, самооценка, уверенность в себе.

#### **Предметные:**

обучающиеся будут:

- Обучены начальным сведениям о театре, искусстве и сценической деятельности;
- Обучены истории зарождения театрального искусства;
- Обучены элементам актерского мастерства, сценической речи и сценических движений;
- Обучены речевым характеристикам голоса: правильное дыхание,

артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, пластику.

**Метапредметные:**

у обучающихся будет/будут:

- Развиты познавательные процессы: внимание, воображение, память, фантазию, образное и логическое мышление;
- Развиты творческие и организаторские способности;
- Развиты познавательные интересы, самостоятельность мышления;
- Развит эстетический вкус.
- Развиты способности вживаться в образ и передавать характер героя;

## Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Вводный блок-8ч.</b>							
1.1			Ознакомление с программой. Инструктаж по ТБ	2			Беседа , опрос
1.2			История создания и развития театра в России и за рубежом. Основоположники театра.	6	Беседа о театральном искусстве	Игры на знакомство и сплочение «Визитная карточка», «Снежный ком»	Беседа, практическая работа
<b>Раздел 2. Сценическая речь и художественное слово- 24ч.</b>							
2.1			Понятие «Сценическая речь и художественное слово»	6	Значение речи в жизни человека. Основные правила постановки голоса	Способы закаливания голоса. Артикуляционная гимнастика.	Беседа, творческое задание
2.2			Речевой тренинг. Дикция и произношение	6	Орфоэпия. Свойства голоса	Речевые тренинги. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Дикция.	Беседа, тренинг
2.3			Пластический образ персонажа	6	Пластика как средство театральной выразительности. Понятие пластика и	Музыка и движение. приемы пластической выразительности в работе над сказочным	Беседа, исполнение заданных движений

					пластика выразительность.	персонажем. Походка, жесты, пластика тела.	
2.4			Элементы танцевальных движений	6	Танец как средство выразительности при создании образа сценического персонажа. Народный танец. Современный эстрадный танец	Разучивание и обработка основных танцевальных элементов	Беседа, исполнение элементов танцевальных упражнений

### Раздел 3. Сценическое движение- 24ч.

3.1			Понятие «Сценическое движение»	6	Элементы сценического движения	Практическое освоение словесного и бессловесного действия	Опрос, показ заданных движений
3.2			Театр и зрители	6	Театр и зритель. Культура зрительского восприятия. Какие спектакли смотрим. Что оцениваем в актерской игре, сценическом решении спектакля	Постановка спектакля «Хотели как лучше, а получилось как всегда»	Опрос, спектакль
3.3			Сценическое падение	6	Специфика сценического падения	Отработка упражнений на сценическое движение и падение	Беседа, творческая работа
3.4			Актерское мастерство	6	Какие основные составляющие актерского	Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг	Опрос, тренинг

					мастерства как вида	«Внимание и воображение»	
<b>Раздел 4. Театральное искусство-32ч.</b>							
4.1			Что такое искусство?	8	Театр- один из самых ранних видов искусства. Аудиопрослушивание спектакля. Показ презентаций.	Постановка спектакля. Организация репетиционного процесса на сцене.	Беседа , спектакль
4.2			Сценическое действие	8	Общение. Логика межличностного общения.	Характер персонажа. Работа на ролью в спектакле. Характер и характерность. Рисунок роли выразительности. Параметры общения.	Беседа, творческое задание
4.3			Творческая мастерская	8	Применение полученных знаний в создании характера сценического образа. Выбор отрывка. Этюдные пробы. Поиск средств ограниченности и выразительности.	Музыкальное и световое оформление отрывка. Показ и анализ выразительности.	Показ и анализ работы
4.4			Игры для развития сценического общения	8	Рассказы и показы педагогом о возможностях мимики и жестов	Игра «Волшебный сундучок», «Веревочка»	Опрос, игра

Раздел 5. Этюды- 30ч						
5.1			Этюды на заданную тему	8	Как строить историю, работать над собой, а также с партнером?	Показ коротких сценок
5.2			Работа над отдельными эпизодами	8	Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	Творческие пробы. Показ и обсуждение
5.3			Выразительность речи, мимики, жестов	8	Поиск выразительных средств и приемов. Театральные термины: «образ», «задача персонажа», «замысел отрывка, роли», «образ как логика действий»	Работа над характером персонажей
5.4			Постановка и репетиционная работа	6	Прогонные и генеральные репетиции. Анализ спектакля	Спектакль
Раздел 6. Театральные декорации-22ч.						
6.1			Декорация, как оправа для театра	10	Зачем нужны театральные декорации?	Работа над созданием образов персонажей. костюмы
6.2			Виды декорации	12	Виды и особенности декорации	Работа над изготовлением

						декораций	
<b>Раздел 7.Итоговое занятие-4ч.</b>							
7.1			Итоговое занятие	4		Отчетный концерт. Подведение итогов обучения. Лучшие работы за год. Награждения.	Отчетный концерт
			<b>Всего</b>	144	38	106	

Муниципальное учреждение «Управление образования»  
местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и молодежи им. М.Х. Мокаева» Эльбрусского  
муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Первая роль»**

**Адресат:** 7-14 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор-составитель:**  
Моллаева Лейла Эльясовна,  
педагог дополнительного образования

г. п. Тырныауз,  
2025г.

**Характеристика объединения «Первая роль».** Деятельность объединения «Первая Роль» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «\_\_\_\_\_» составляет \_\_\_ человек. Из них мальчиков – \_\_\_, девочек – \_\_\_. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 14 лет.

**Цель воспитательной работы:** создание условий для развития творческой, интеллектуальной, инициативной, духовно-нравственной и физически здоровой личности, способной к успешной социализации и адаптации в обществе.

**Задачи воспитательной работы:**

- воспитать в обучающихся качества, необходимые работнику в сфере обслуживания;
- воспитать такие качества личности, как внимание, тактичность, скромность, вежливость и деликатность;
- воспитать культуру отношений в коллективе;
- воспитать качества высококультурного члена общества, владеющего богатым словарным запасом и культурой речи.

**Формы работы:** коллективные и групповые.

**Направления воспитательной работы:**

- Гражданско-патриотическое
- Духовно-нравственное
- Художественно-эстетическое
- Спортивно-оздоровительное
- Экологическое
- Профориентация

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется по основным направлениям воспитательной работы:

- **духовно-нравственное** направлено на формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России;
- **гражданско-патриотическое** направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;
- **художественно-эстетическое** направлено на формирование способности видеть, воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное в окружающей действительности, формирование стремления к красоте как внешней, так и красоте мыслей, речи, поступков; способность позитивно мыслить;

- **спортивно-оздоровительное** направлено на формирование здорового образа жизни обучающихся, развитие физических качеств и способностей, оптимизацию работоспособности и предупреждение заболеваемости;
- **экологическое воспитание** направлено на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека;
- **профориентация** – неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических мероприятий, направленных на активизацию процесса профессионального самоопределения личности, сопровождения профессионального развития, формирование жизненных и профессиональных целей учащегося в соответствии с его индивидуальными особенностями и учетом потребностей рынка труда.

## **Планируемые результаты воспитательной работы ;**

у обучающихся будет/будут:

- воспитаны качества, необходимые работнику в сфере обслуживания;
- воспитаны такие качества личности, как внимание, тактичность, скромность, вежливость и деликатность;
- воспитана культура отношений в коллективе;
- воспитаны качества высококультурного члена общества, владеющего богатым словарным запасом и культурой речи.

## **Работа с коллективом обучающихся**

В течении года, показываю видеоматериал и провожу беседу по теме:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
- соблюдение техники безопасности;
- правильное питание;
- умение правильно организовать свой отдых;
- грамотно распределить время подготовки домашнего задания и т.д.

Подготовка и участие в конкурсах различных уровней:

- ЦРДМ;
- районный;
- Российский.
- Международные.

## **Работа с родителями**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лекtorии, индивидуальные

- консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## Календарный план воспитательной работы

<b>№</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Примечание</b>
<b>1</b>	<b>Профориентация</b>	Беседа-опрос День открытых дверей (экскурсии, запись в д/о, беседы ) Посещение классных часов	сентябрь	Моллаева Л.Э.	Обучающиеся ознакомлены с работой детского объединения , проведена запись в детское объединение.	
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	День зарождения российской государственности	сентябрь	Моллаева Л.Э.	Воспитаны гражданственности и патриотизма, воспитание нравственных чувств и этического сознания	
<b>3</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	«Техника безопасности», «Пожарная безопасность»	сентябрь	Моллаева Л.Э.	Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.	

4.	<b>Гражданско-патриотическое</b>	Акция « Дарите людям доброту», посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Моллаева Л.Э.	Укрепить семейные ценности и отношения.	
5.	<b>Художественно-эстетическое</b>	Мероприятие ко Дню учителя	октябрь	Моллаева Л.Э.	Развитие творческих способностей обучающихся	
6.	<b>Экологическое</b>	Беседа, видеоматериал - «Здесь я живу».	октябрь	Моллаева Л.Э.	Выработать чувство коллективизма; взаимной помощи; дружбы; сплочённости.	
7.	<b>Духовно-нравственное</b>	Конкурсно - игровое мероприятие «День Матери»	ноябрь	Моллаева Л.Э.	Формирование уважительного отношения к профессии и труду учителя	

<b>8.</b>	<b>Профориентация</b>	« Мир профессий»	декабрь	Моллаева Л.Э.	Расширение у обучающихся представлении о профессий.	
<b>9.</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	Участие в творческой мастерской выставке «Ларец Новогодних чудес»	декабрь	Моллаева Л.Э.	Выявление творческий способностей детей и оценивание возможностей	
<b>10.</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Эстетическая беседа на тему : «Правило вежливости»	январь	Моллаева Л.Э.	Осознание значение в вежливых слов при общении к кому-либо с просьбой. Умение детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий , со бытий ,понимать их суть.	
<b>11.</b>	<b>Гражданско-патриотическое</b>	Конкурс 23 февраля-защитники отечества	февраль	Моллаева Л.Э.	Воспитание чувства патриотизма и любовь к Родине.	
<b>12.</b>	<b>Художественное Техническое Физическое</b>	Конкурс «Путешествие в Техноград»	февраль	Моллаева Л.Э.	Развить коммуникативные навыки. Воспитаны чувство уверенности в себе через участие в	

					конкурсе.	
13.	<b>Художественно-эстетическое</b>	Мероприятие «Моя мамочка» к 8 марта	март	Моллаева Л.Э.	Выявление творческих способностей детей и оценивание возможностей	
14.	<b>Духовно-нравственное</b>	Концертная программа ко Дню Возрождения балкарского народа	март	Моллаева Л.Э.	Сформировать понимание важности любви к своей Родине ,своему народу и чтить свою культуру и традиции.	
15.	<b>Спортивно-оздоровительное</b>	День здоровья. Весенняя спартакиада	апрель	Моллаева Л.Э.	Овладение навыками ,ценностями здорового образа жизни.	
16.	<b>Гражданско-патриотическое</b>	Участие в акции «Бессмертный полк»	май	Моллаева Л.Э.	Воспитание патриотизма, уважения к людям ,защищавшим Родину.	
17.	<b>Гражданско-патриотическое</b>	Конкурс чтецов, конкурс рисунков «Этот День Победы»	май	Моллаева Л.Э.	Развить творческие способности и навыки обучающихся .Воспитать чувство уверенности в себе через участие в конкурсе. Развить	

					чувств патриотизма.	
18.	<b>Профориентация</b>	Подготовка и участие в конкурсах различных уровней	в течении года	Моллаева Л.Э.	Развиты творческие способности обучающихся	
19.	<b>Художественно-эстетическое</b>	Участив Отчетном концерте «Планета Детства»	май	Моллаева Л.Э.	Выявить творческие таланты детей.	
20.	<b>Профориентация</b>	Посещение семинаров	в течении года	Моллаева Л.Э.	Повышена педагогическая квалификации и обмен опытом	
21.	<b>Профориентация</b>	Посещение открытых занятий .Обмен опытом с другими объединениями.	в течении года	Моллаева Л.Э.	Повышена педагогические квалификация и обмен опытом	