

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРДМ им. М.Х. Мокаева»
Протокол от 29.07.2025г. №7

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРДМ им. М.Х. Мокаева»
Мисирова Ф.М.
Приказ от 31.07.2025г. №23



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебный мир»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 6 - 12 лет
Срок реализации: 1 год, 108 часов
Форма обучения: очная.

Автор - составитель:
Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Уровень программы – базовый.

Вид программы – модифицированный. Программа создана с учётом опыта работы педагогов по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. При создании программы были рассмотрены дополнительные общеобразовательные программы аналогичного характера: Осиповой В.А. авторская программа «Волшебный квиллинг», программа модульного оригами «Ориландия», авторская программа «Смотрю на мир глазами художника» Коротеевой Е. И., авторская программа по лепке Султановой Л.З., «Мир увлечений» автор Бондарчук А.Г.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным

развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

10. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
11. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

18. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
20. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
21. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
24. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
25. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
26. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
27. Приказ Минобрнауки КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
28. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

29. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
30. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
31. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
32. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.
33. Устав МБУ ДО «ЦРДМ им. М. Х. Мокаева» Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики.
34. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширяет и углубляет содержание по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Отличительные особенности. Программа адаптирована под запросы ребенка, ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения трудотерапии различных видов творческих навыков и умений, направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Педагогическая целесообразность. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества как ИЗО, лепка, оригами и аппликация и многое другое. Программа предусматривает

развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Адресат - учащиеся от 6 до 12 лет.

Срок реализации – 1 год.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 часу. Академический час – 45 минут.

Наполняемость групп– 12-15 человек.

Форма обучения – очная.

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Личностные:

- развить у обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развить внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развить усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- .

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

- развить природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- сформировать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- воспитать положительные эмоции и волевые качества;
- развить моторику рук.

Учебный план

№	Название раздела, тем	Количество часов.			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа, тесты.
1.1	Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	
2	Работа с бумагой	14	3	11	Наблюдения, выставки, мастер-класс
2.1	История возникновения бумаги. Аппликация. Фруктовое изобилие. Оригами.	9	2	7	
2.2	Техника торцевания.	5	1	4	
3	Работа с природным материалом	12	3	9	Открытое занятие, конкурсы.
3.1	Введение. Что такое природный материал? Поделка из каштанов. Поделка из шишек.	7	2	5	
3.2	Поделка из листьев. Работа из веток. Колодец из камней.	5	1	4	
4	Поделки из бросовых материалов.	10	2.5	7.5	Творческие задания, выставки
4.1	История возникновения бросовых материалов. Поделки из бросового материала. Самостоятельная работа.	6	1.5	4.5	
4.2	Свободная тема. Поделки и игрушки из бросового материала	4	1	3	
5	Пластиллинография	12	3	9	Самостоятельные работы,

					выставка
5.1	Введение. История возникновения пластилина. «В мире животных». «Корзина с ягодами».	6	1.5	4.5	
5.2	Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме».	6	1.5	4.5	
6	Аппликации из ткани и пуговиц.	14	3	11	Наблюдения, выставки
6.1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок».	9	1.5	7.5	
6.2	Панно из лоскутков. Коллективная работа.	5	1.5	3.5	
7	Изонить.	12	3	9	
7.1	Что такое изонить? «Звездочка». «Воздушный шар».	7	1.5	5.5	
7.2	«Котик». Самостоятельная работа. Свободная тема.	5	1.5	3.5	
8	Бисероплетение.	22	5	17	Наблюдение, конкурсы, творческие занятия.
8.1	Что такое бисероплетение? Виды бисер. «Крокодильчик». «Букет».	14	3	11	
8.2	«Цветы». Свободная тема.	8	2	6	
9	Работа с сыпучим материалом	8	1	7	Творческие занятия, открытое занятие
9.1	Разновидности круп. Поделки.	6	1	5	
9.2	«Панно». Самостоятельная работа.	2	-	2	
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
	Всего	108	25.5	82.5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества – 2ч.

Раздел 2. Работа с бумагой. (14ч.)

Тема 2. 1. История возникновения бумаги. Аппликация. Фруктовое изобилие – 9ч.

Теория. Какие виды бумаги бывает? Работа с цветной бумагой и картона. Ознакомить детей с техникой аппликация. Техника оригами. Виды оригами – 2ч.

Практика. Работа с цветной бумагой и картона. Изготовление поделок в технике аппликация – 7ч.

Тема 2.2. Техника торцевания – 5ч.

Теория. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания – 1ч.

Практика. Открытка маме методом торцевания. Изготовление дерева своими руками – 4ч.

Раздел 3. Работа с природным материалом. (12ч.)

Тема 3.1. Введение. Что такое природный материал? Поделка из каштанов. Поделка из шишек -7ч.

Теория. История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек -2ч.

Практика. Изготовление различных поделок из различных материалов. Изготовление различных поделок из каштанов – 5ч.

Тема 3.2. Колодец из камней. Поделка из листьев. Работа из веток. Колодец из камней – 4ч.

Теория. Ознакомление с новым материалом 1ч.

Практика. Изготовление колодца из камней. Изготовить поделку-сову из листьев. Из веток изготовить панно -3ч.

Раздел 4. Поделки из бросовых материалов. (10ч.)

Тема 4.1. История возникновения бросовых материалов – 6ч.

Теория. Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? «В мире животных». «Корзина с ягодами» -1.5ч.

Практика. Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей. Изготовление различных поделок из различных бросовых материалов -4.5ч.

Тема 4.2. Свободная тема. Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме» - 4ч.

Теория. Ознакомление с новым материалом -1ч.

Практика.Изготовление поделок из бросовых материалов -3ч.

Раздел 5. Пластилинография(12ч.)

Тема 5. 1. История возникновения бросовых материалов- 6ч.

Теория.Виды пластилина.Введение. «В мире животных».

«Корзина с ягодами» -1.5ч.

Практика.Изготовление плоскостных и объемных работ из пластилина.Каждый ребенок лепить животного 4.5ч.

Тема 5.2.Плоскостное изображение «Подарки осени»- 6ч.

Теория. Ознакомление с новым материалом.Плоскостное изображение «Подарки осени». «Кактус в горшке». «Цветы маме» -1.5ч.

Практика. Панно из пластилина «Подарки осени».Самостоятельно лепим различные цветы -4.5ч.

Раздел 6. Аппликации из ткани и пуговиц. (14ч.)

Тема 6.1.Виды ткани – 9ч.

Теория.Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок».Ознакомить детей историей возникновения ткани, видами ткани -1.5ч.

Практика. Показ готовых работ.Из пуговиц изготовим дерево- яблоню.На выбор детей поделка из ткани и пуговиц -7.5ч.

Тема 6.2. Коллективная работа – 5ч.

Теория. Объяснение материала -1.5ч.

Практика. Объемная поделка- панно из ткани и пуговиц.Объемная поделка - панно из различных лоскутков -3.5ч.

Раздел 7.Изонить(12ч.)

Тема 7.1.Что такое изонить? Виды 7ч.

Теория. Рассказ о технике изонить. «Звездочка».«Воздушный шар» -1.5ч.

Практика. Показ готовых изделий.В технике изонить изготавливаем звездочку – 5.5ч.

Тема 7.2. Котик - 5ч.

Теория.Ознакомление с новым материалом -1.5ч.

Практика. Изготовление поделки- котика.«Котик». Самостоятельная работа. Свободная тема -3.5ч.

Раздел 8.Бисероплетение.(22ч.)

Тема 8.1.Что такое бисероплетение? Виды. - 14ч.

Теория. Рассказ об истории возникновения бисера -3ч.

Практика. Знакомство с видами бисера.Работа из бисера- крокодильчик -11ч.

Тема 8.2. «Цветы». Свободная тема- 8ч.

Теория. Объяснение материала.«Цветы». Свободная тема -2ч.

Практика. Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа букет из бисера -6ч.

Раздел 9. Работа с сыпучим материалом(8ч.)

Тема 9.1. Разновидности круп – 6ч.

Теория. Ознакомление с различными крупами. Разновидности круп. Поделки -1ч.

Практика. Журавль из круп. Изготовление различных поделок на выбор детей - 5ч.

Тема 9.2. «Панно».

Практика. Самостоятельная работа - поделка на выбор детей -2ч.

Раздел 10. Итоговое занятие(2ч).

Тема 1. Итоговое занятие.

Практика. Выставки. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ -2ч.

Планируемые результаты

Личностные:

у обучающихся будет/будут:

- развита система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развиты внутренняя свобода, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развита усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;

Предметные:

обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучены владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

у обучающихся будет/будут:

- развиты природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- сформировано образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- воспитаны положительные эмоции и волевые качества;
- развита моторика рук, глазомер.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09	31.05	36	108	3 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном кабинете. В кабинете используются карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, ножницы, резак, портновские булавки, пробойники, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока, цветная бумага, клей, пряжа, бисер и т.

Методы работы

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Педагогические технологии

- индивидуальное обучение - работа педагога с одним учеником (помощь отстающим ученикам в освоении учебного материала).
- групповое обучение – работа педагога с несколькими учениками в группе (ознакомление, разучивание, закрепление, практические занятия).
- игровая деятельность – применение игр во время групповых занятий.
- коллективная творческая деятельность – учащиеся создают общую творческую работу, закрепляя полученные знания, а также развивают фантазию и воображение привнося в творчество что-то новое.

Методическое и информационное обеспечение

№ п/п	Разделы и темы	Методы и приемы	Формы занятий	Методические пособия, ЭОР	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в общественных местах, ПДД.	Объяснительно-иллюстративный, словесный	Беседа, тестирование.	Готовый образец изделия, индивидуально наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Беседа, тестирование.
2	Работа с бумагой	Наглядный Практический	Наблюдение, выставка, мастер-класс.	Готовый образец изделия, учебная книга. www.ped-kopilka.ru	Наблюдения, выставки, мастер-класс
3	Поделки из природного материала.	Объяснительно-иллюстратив	Открытое занятие, конкурс.	Готовый образец изделия.	Открытое занятие, конкурсы.

		ный, словесный		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	
4	Работа бросовым материалом.	с Наглядный Практический	Творческое занятие, выставка.	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее пособие, учебная книга. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Творческие задания, выставки
5	Работа пластилином	с Объяснительно - иллюстративный, словесный	Самостоятельная работа, выставка.	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Самостоятельные работы, выставка
6	Аппликация из ткани и пуговиц.	Наглядный Практический	Наблюдения, выставка.	образец, наглядное пособие. www.ped-kopilka.ru	Наблюдения, выставки
7	Изонить	Объяснительно - иллюстративный, словесный	Рассказ, объяснение материала, творческое задание.	образец, наглядное пособие, учебная книга http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Наблюдения, выставки
8	Бисероплетение	Объяснительно - иллюстративный,	Наблюдение, конкурс, творческое	Готовый образец изделия. www.ped-kopilka.ru	Наблюдение, конкурсы, творческие

		наглядный	ие занятия.		занятия.
9	Работа с сыпучими материалами.	Наглядный Практический	Творческое занятие, открытое занятие.	Готовый образец изделия. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/	Творческие занятия, открытое занятие
10	Итоговое занятие.		Выставка	Готовые работы.	Выставка

Информационное обеспечение - шаблоны, фото, образцы, наглядное пособие.

Формы аттестации. Виды контроля

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия, выставки творческих работ, составление альбома лучших работ, творческий отчет по завершению темы, участие в районных, городских и республиканских выставках, конкурсах и фестивалях.

Основные виды диагностики результата:

1. **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тестирование);
2. **текущий** – проводится на каждом занятии: творческие занятия, наблюдения, самостоятельные работы, открытые занятия.
3. **промежуточный** – проводится по окончании изучения отдельных тем: конкурсы, мастер – классы, выставки;
4. **итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного года. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

Оценочные материалы

- Тестирование,
- билеты,
- анкеты,
- опросники,
- творческие задания.

Раздел 3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 2016.
2. Бурда П. «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 2015.
3. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петель». М., издательство «Культура и традиции», 2017.
4. Джекинс Д. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2017.
5. ДаниэлаЧенто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2017.
6. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 2016.
7. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2016.
8. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2015.
9. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2017.
10. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 2015.
11. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2015.
12. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 2015.
13. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2016.
14. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2017.
15. Рондели Д. Л. «Народное декоративно-прикладное искусство». М., 2015.
16. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2017.
17. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2016.

Литература для обучающихся

1. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 2017
2. Аппликация для детей : альбом – М.:Аквариум
3. Калинин М. М., Павловская М. М., Савиных Л. Л. Рукоделие для детей. Минск, 2009.
4. Керимова Т. Волшебная цепочка. –М., 2007.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич,2000
6. Майорова Л. М. Если только постараться. – М., 2004
7. Моя первая книга по рукоделию. М.,2010
8. Мягкая игрушка. Ю. Сидорович, Ю. Соколова. С. Пб 2014
9. Мягкая игрушка. деревянко И. С. Трошкова А. Ю. СПб.:Валери СПД, 2005
10. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 2016
11. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997
12. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Сост. А. Погост –М., 2013

13. Паятелова О. С. Мастерилка «Ниточки-моточки».- Дмитриев, Моск. обл., 2015.
14. Фролина Е. Шьем сказку.- Рязань, 2015

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - мастер – классы по рукоделию.
4. https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-17-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=14656084449014399728
5. https://yandex.ru/video/preview/?text=поделки%20мастер%20класс%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1655793165013298-4357297550365789815-sas2-0709-sas-17-balancer-8080-BAL-4170&from_type=vast&filmId=2065133647521440429

**Муниципальное учреждение «Управление образования» местной
администрации
Эльбрусского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Волшебный мир»**

Уровень программы: базовый
Адресат: от 6 до 12 лет
Год обучения: 1 год, 108 часов
Группа - №

Автор - составитель:
Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,
педагог дополнительного образования

**г.п.Тырныауз
2025г.**

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Личностные:

- развить у обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развить внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развить усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

- развить природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- сформировать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- воспитать положительные эмоции и волевые качества;
- развить моторику рук.

Планируемые результаты

Личностные:

у обучающихся будет/будут:

- развита система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развиты внутренняя свобода, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развита усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;

Предметные:

обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- обучены владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

у обучающихся будет/будут:

- развиты природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- сформировано образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- воспитаны положительные эмоции и волевые качества;
- развита моторика рук, глазомер.

Календарно – тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Содержание деятельности			Форма аттестация/ контроля
	по плану	по факту		Кол-во часов	теоретические занятия	практическая часть занятия	
Вводное занятие. Техника безопасности-2ч.							
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	-	Беседа.
2			Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество?	1	Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество?Виды декоративно-прикладного творчества	-	Наблюдения,выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.

Работа с бумагой-14ч.							
3			История возникновения бумаги.	1	Работа с цветной бумагой и картоном. Ознакомить детей с техникой аппликация. Техника оригами. Виды оригами	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
4			Что такое аппликация?	1	Работа с цветной бумагой и картоном. Ознакомить детей с техникой аппликация.	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
5			Аппликация «Фруктовое изобилие».	1	Работа с цветной бумагой и картоном. Ознакомить детей с техникой аппликация.	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
6			Аппликация «Фруктовое изобилие».	1	Работа с цветной бумагой и картоном. Ознакомить детей с техникой	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

					аппликация.		курсы, практические работы.
7			Что такое оригами?	1	Техника оригами. Виды оригами	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, в ыставки, мастер - классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
8			«Цветок» в технике оригами.	1	Техника оригами. Виды оригами	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, в ыставки, мастер - классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
9			«Лебедь».	1	Техника оригами. Виды оригами	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, в ыставки, мастер - классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
10			Аппликация «Животные».	1	Техника оригами. Виды оригами	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, в ыставки, мастер - классы, творчес киеработы, кон курсы, практические

							работы.
11			«Лето».	1	Техника оригами. Виды оригами	Работа с цветной бумагой и картоном. Изготовление поделок в технике аппликация	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
12			Что такое торцевание?	1	Теория возникновения техники торцевания. Виды торцевания	Открытка маме методом торцевания. Изготовление дерева своими руками	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
13			«Панно» в технике торцевания.	1	Теория возникновения техники торцевания. Виды торцевания	«Панно» в технике торцевания.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
14			«Панно» в технике торцевания.	1	Теория возникновения техники торцевания. Виды торцевания	«Панно» в технике торцевания.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

15			«Панно» в технике торцевания. Продолжение работы.	1	Теория возникновения техники торцевания. Виды торцевания	«Панно» в технике торцевания.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
16			Закрепление материала.	1	Теория возникновения техники торцевания. Виды торцевания	-	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
Работа с природным материалом-12ч.							
17			Введение. Что такое природный материал?	1	История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.	Изготовление различных из различных материалов. Изготовление различных поделок из каштанов, шишек, листьев.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
18			Поделка из каштанов.	1	История возникновения	Изготовление различных из	Наблюдения, выставки, масте

					природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.	различных материалов. Изготовление различных поделок из каштанов	р-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
19			Поделка из каштанов. Продолжение работы.	1	История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.	Изготовление различных из различных материалов. Изготовление различных поделок из каштанов	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
20			Поделка из шишек.	1	История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.	Изготовление различных из различных материалов. Изготовление различных поделок из шишек.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
21			Поделка из шишек. Продолжение работы.	1	История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из	Изготовление различных из различных материалов. Изготовление различных поделок из шишек.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы,

					каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.		практические работы.
22			Свободная тема.	1	История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.	Изготовление различных из различных материалов. Изготовление различных поделок из каштанов, шишек, листьев.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
23			Мастер – класс.	1	История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.	Изготовление различных из различных материалов. Изготовление различных поделок из каштанов, шишек, листьев.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
24			Поделка из листьев.	1	История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.	Изготовление различных из различных материалов. Изготовление различных поделок из листьев.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

25			Работа из веток.	1	История возникновения природного материала. Какие они бывают? Поделка из каштанов. Поделка из шишек. Поделка из листьев. Поделка из палок.	Изготовление различных из различных материалов. Изготовление различных поделок из веток	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
26			Колодец из камней.	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление колодца из камней.	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
27			Колодец из камней.	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление колодца из камней.	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
28			Закрепление пройденного материала.	1	-	Изготовление колодца из камней. Изготовить поделку-сову из листьев. Из веток изготовить панно	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

Поделки из бросовых материалов-10ч.							
29			История возникновения бросовых материалов.	1	Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? «В мире животных». «Корзина с ягодами»	Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей. Изготовление различных поделок из различных бросовых материалов	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
30			Виды материалов. Поделки из бросового материала.	1	Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? «В мире животных». «Корзина с ягодами»	-	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
31			«Часы».	1	Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? «В мире животных». «Корзина с	Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей. Изготовление различных поделок из различных бросовых материалов	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

32			Панно из бросовых материалов.	1	Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? «В мире животных». «Корзина с	Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей. Изготовление различных поделок из различных бросовых материалов	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
33			Продолжение работы.	1	Что такое бросовый материал? Что можно отнести к бросовым материалам? «В мире животных». «Корзина с	Объемные работы из различных материалов. Работа по выбору детей. Изготовление различных поделок из различных бросовых материалов	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
34			«Зонтик». Самостоятельная работа.	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление поделок из бросовых материалов. «Зонтик»	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
35			Свободная тема.	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление поделок из бросовых материалов	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
36			Самостоятельная работа.	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление поделок	Наблюдения, выставки, масте

						из бросовых материалов	р-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
37			Поделки и игрушки из бросового материала.	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление поделок из бросовых материалов	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
38			«Букет».	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление поделок из бросовых материалов «Букет»	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
Пластилинография-12ч.							
39			Введение. История возникновения пластилина.	1	История возникновения бросовых материалов	-	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
40			Панно. «В мире животных».	1	Виды пластилина. Введение. «В мире	Изготовление плоскостных и	Наблюдения, выставки, мастер-

					животных».	объемных работ из пластилина. Каждый ребенок лепит животного	классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
41			Продолжение работы.	1	Виды пластилина. Введение. «В мире животных».	Изготовление плоскостных и объемных работ из пластилина. Каждый ребенок лепит животного	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
42			«Корзина с ягодами».	1	Виды пластилина. Введение «Корзина с ягодами»	Изготовление плоскостных и объемных работ из пластилина.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
43			«Корзина с ягодами». Продолжение работы.	1	Виды пластилина. Введение. «Корзина с ягодами»	Изготовление плоскостных и объемных работ из пластилина.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
44			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	Виды пластилина. Введение. «Корзина	Изготовление плоскостных и объемных работ из	Наблюдения, выставки, мастер-

					с ягодами»	пластилина.	классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
45			Плоскостное изображение.	1	Плоскостное изображение «Подарки осени»	Панно из пластилина «Подарки осени». Самостоятельно лепим различные цветы	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
46			«Подарки осени».	1	Ознакомление с новым материалом. Плоскостное изображение «Подарки осени».	Панно из пластилина «Подарки осени». Самостоятельно лепим различные цветы	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
47			Продолжение работы.	1	Ознакомление с новым материалом. Плоскостное изображение «Подарки осени».	Панно из пластилина «Подарки осени». Самостоятельно лепим различные цветы	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
48			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	Ознакомление с новым материалом. Плоскостное изображение	Панно из пластилина «Подарки осени». Самостоятельно лепим различные цветы	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

					«Подарки осени».		курсы, практические работы.
49			«Кактус в горшке».	1	Ознакомление с новым материалом. Плоскостное изображение «Кактус в горшке».	Панно из пластилина «Подарки осени». Самостоятельно лепим различные «Кактус в горшке»	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
50			«Цветы маме».	1	Ознакомление с новым материалом. Плоскостное изображение «Цветы маме»	Панно из пластилина «Подарки осени». Самостоятельно лепим различные цветы «Цветы маме»	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
Аппликация из ткани и пуговиц-14ч.							
51			Виды ткань.	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами	-	Наблюдения, выставки, мастер - классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

					ткани.		
52			Объяснение материала. «Яблоня».	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа.	Показ готовых работ. Из пуговиц изготовим дерево- яблоню. На выбор детей поделка из ткани и пуговиц.	Наблюдения ,выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.
53			«Яблоня».	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами ткани.	Показ готовых работ. Из пуговиц изготовим дерево- яблоню. На выбор детей поделка из ткани и пуговиц	Наблюдения, выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.
54			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами ткани.	Показ готовых работ. Из пуговиц изготовим дерево- яблоню. На выбор детей поделка из ткани и пуговиц	Наблюдения, выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.
55			Объяснение материала. «Царство рыбок».	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Ознакомить детей с историей возникновения	Изготовим поделку «Царство рыбок»	Наблюдения, выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.

					ткани, видами ткани.		
56			«Царство рыбок».	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами ткани.	Изготовим поделку «Царство рыбок»	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
57			Мини – выставка работ.	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами ткани.	Изготовим поделку «Царство рыбок»	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
58			Самостоятельная работа.	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами ткани.	Изготовим поделку «Царство рыбок»	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
59			Свободная тема.	1	Виды ткани. «Яблоня».	Изготовим поделку	Наблюдения, выставки, масте

					Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами ткани.	«Царство рыбок»	р-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
60			Панно из лоскутков.	1	Виды ткани. «Яблоня». Самостоятельная работа. «Царство рыбок». Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами ткани.	Изготовление Панно из лоскутков	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
61			Панно из лоскутков.	1	Виды ткани. Панно из лоскутков Самостоятельная работа. Ознакомить детей с историей возникновения ткани, видами ткани.	Изготовление Панно из лоскутков	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
62			Закрепление материала.	1	Виды ткани. Панно из лоскутков Самостоятельная работа.	Изготовление Панно из лоскутков	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические

							работы.
63			Коллективная работа.	1	Объяснение материала	Объемная поделка-панно из ткани и пуговиц. Объемная поделка-панно из различных лоскутков.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
64			Коллективная работа. Мини – выставка.	1	Объяснение материала	Объемная поделка-панно из ткани и пуговиц. Объемная поделка-панно из различных лоскутков.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
Изонить-12ч.							
65			Что такое изонить?	1	Рассказ о технике изонить.	-	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
66			Объяснение материала. «Звездочка».	1	Рассказ о технике изонить. «Звездочка»	Показ готовых изделий. В технике изонить изготавливаем звездочку.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

67			«Звездочка».	1	Рассказ о технике изонить. «Звездочка»	Показ готовых изделий. В технике изонить изготавливаем звездочку.	Наблюдения ,выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.
68			«Звездочка».Продолжение работы.	1	Рассказ о технике изонить. «Звездочка»	Показ готовых изделий. В технике изонить изготавливаем звездочку.	Наблюдения, выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.
69			«Воздушный шар».	1	-	Показ готовых изделий. В техникеизонить изготавливаем воздушный шар.	Наблюдения, выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.
70			«Воздушный шар». Продолжение материала.	1	-	Показ готовых изделий. В технике изонить изготавливаем воздушный шар.	Наблюдения, выставки,мастер-классы,творческие работы,конкурсы, практические работы.
71			Мастер – класс.	1	-	Показ готовых изделий. В технике изонить	Наблюдения, выставки,мастер

						изготавливаем воздушный шар.	р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
72			«Котик».	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление поделки- котика. «Котик». Самостоятельная работа. Свободная тема.	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
73			«Котик». Продолжение работы.	1	Ознакомление с новым материалом	Изготовление поделки- котика. «Котик». Самостоятельная работа. Свободная тема.	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
74			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	-	Самостоятельная работа. Свободная тема.	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
75			Продолжение работы. Закрепление материала.	1	0.5	Самостоятельная работа. Свободная тема.	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес

							киеработы,кон курсы, практические работы.
76			Итоговое занятие.	1	-	Выставка	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
77			Конкурс – выставка.	1	-	Выставка	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
Бисероплетение-22ч.							
78			Что такое бисероплетение?	1	Рассказ об истории бисера.	Знакомство с видами бисера. Работа из бисера- крокодильчик	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
79			Виды бисер.	1	Виды бисера	Знакомство с видами бисера. Работа из бисера- крокодильчик	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон

							курсы, практические работы.
80			«Крокодильчик».	1	Виды бисера. «Крокодильчик»	Знакомство с видами бисера. Работа из бисера- крокодильчик	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
81			«Крокодильчик».Продолжение работы.	1	Виды бисера. «Крокодильчик»	Знакомство с видами бисера. Работа из бисера-«крокодильчик»	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
82			«Букет».	1	«Цветы». Свободная тема	-	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
83			«Букет».Продолжение работы.	1	Объяснение материала. «Цветы». Свободная тема	Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа букет из бисера	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические

							работы.
84			Конкурс работ.				Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
85			«Букет».Продолжение работы.	1	-	Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа букет из бисера	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
86			«Букет».Итоговое занятие.	1	-	Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа букет из бисера	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
87			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	Свободная тема	Свободная тема	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.

88			Самостоятельная работа. Свободная тема.	1	Свободная тема	Свободная тема	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
89			«Аквариум».	1	Объяснение материала. «Аквариум». Свободная тема	Изготовление «Аквариум» Коллективная работа из бисера	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
90			Продолжение работы.	1	-	Коллективная работа из бисера	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
91			Организатор из бисера.	1	Объяснение материала. «организатор из бисера». Свободная тема	Изготовление организатора из бисера	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
92			Продолжение работы.	1	Свободная тема	Изготовление	Наблюдения, выставки, масте

						организера из бисера	р-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
93			«Цветы».	1	«Цветы»	Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
94			«Цветы».	1	«Цветы»	Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
95			«Цветы». Продолжение работы.	1	«Цветы»	Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
96			«Цветы». Продолжение работы.	1	«Цветы»	Изготовление цветов из бисера. Коллективная работа	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы.

							киеработы,кон курсы, практические работы.
97			Свободная тема.	1	Свободная тема	-	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
Работа с сыпучим материалом-8ч.							
98			Разновидности круп.	1	Разновидности круп. Ознакомление в различными крупками. Разновидности круп. Поделки.	Журавль из круп. Изготовление различных поделок на выбор детей.	Наблюдения, выставки, масте р- классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
99			Поделки-панно из круп.	1	Поделки-панно из круп.	Изготовление поделки- панно из круп.	Наблюдения, в ыставки, мастер - классы, творчес киеработы, кон курсы, практические работы.
100			Поделки-панно из круп. Свободная тема.	1	Поделки-панно из круп. Свободная	Изготовление поделки- панно из круп.	Наблюдения, в ыставки, мастер

					тема.		- классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
101			Поделки-панно из круп. Продолжение работы.	1	Поделки-панно из круп. Продолжение работы.	Изготовление поделки-панно из круп.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
102			«Панно». «В лесу».	1	«Панно». «В лесу»	Изготовление поделки-панно из круп.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
103			«Панно». Продолжение работы.	1	«Панно». «В лесу»	Изготовление поделки-панно из круп.	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы, конкурсы, практические работы.
104			«Лебедь».	1	Ознакомление с темой «Лебедь»	Изготовление поделки-«Лебедь»	Наблюдения, выставки, мастер-классы, творческие работы.

							киеработы,кон курсы, практические работы.
105			«Лебедь».Продолжение работы.	1	-	Изготовление поделки- «Лебедь»	Наблюдения,в ыставки,мастер - классы,творчес киеработы,кон курсы, практические работы.
Итоговое занятие-2ч.							
106			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала.	1	Итоговое занятие	Выставки. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ	
107			Выставка работ.	1	Итоговое занятие	Выставки. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ	Выставка
108			Выставка работ.	1	Итоговое занятие	Выставки. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ	Выставка
			Всего	108	13.5	94.5	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной
администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития детей и молодежи им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Волшебный мир»**

Адресат: от 6 до 12 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часа

Автор-составитель:
Байзуллаева Зульфия Шарафиевна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2025г.

Характеристика объединения «Волшебный мир»

Деятельность объединения «Волшебный мир» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Волшебный мир» составляет _____ человек. Из них мальчиков - _____, девочек - _____. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 12 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитательной работы: Создать условия для развития творческих индивидуальных способностей личности ребёнка, формирования человека с высоким самосознанием, обладающего активной нравственностью, способной ценить себя и уважать других.

Задачи воспитательной работы:

Личностные:

- развить у обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развить внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развить усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- .

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

- развить природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- сформировать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- воспитать положительные эмоции и волевые качества;
- развить моторику рук.

Направления воспитательной работы:

- духовно-эстетическое
- духовно-нравственное
- художественно-нравственное

- физическое
- спортивно-оздоровительное
- трудовое

Планируемые результаты:

Личностные:

у обучающихся будет/будут:

- развита система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развиты внутренняя свобода, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развита усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;

Предметные:

обучающиеся будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучены владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучены технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные:

у обучающихся будет/будут:

- развиты природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- сформировано образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- воспитаны положительные эмоции и волевые качества;
- развита моторика рук, глазомер.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
Праздничные мероприятия					
1		Дни открытых дверей.	Сентябрь	Байзуллаева З.Ш.	Обучающиеся будут ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
	Художественно-эстетическое	«Ко Дню Учителя»	октябрь	Байзуллаева З.Ш.	У обучающихся будет воспитано уважительное отношение между педагогом и учащимися
	Художественно-эстетическое	«С новым годом»	декабрь	Байзуллаева З.Ш.	Обучающиеся научатся владеть различными техниками работы с материалами и сделать подарок своими руками близким людям
	Художественно-эстетическое	Отчётный концерт «Планета детства».	май		У обучающихся будут развиты природные задатки и творческий потенциал у детей
Конкурсы					
	Трудовое	« Мастерская Деда Мороза»	Декабрь, январь		Обучающиеся научатся владеть различными техниками работы с материалами, научатся сделать красивые поделки своими руками
	Физическое, спортивно-оздоровительное	« А, ну-ка, мальчики»-	февраль		У обучающихся будет сформировано образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание,
	Художественно –эстетическое, физическое	« А, ну-ка девочки»	март		У обучающихся будет развита усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.
3	Духовно-нравственное	Беседы, лекции, викторины,	В течении года	Байзуллаева З.Ш.	С обучающимися будут проведены беседы с детьми о доброте, милосердии. Они научатся

		круглый стол.			использовать вопросы, стимулирующие размышление и обсуждение
4		Связь со школами Проведение дней открытых дверей	сентябрь	Байзуллаева З.Ш.	Обучающиеся будут ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
		Работа с организаторами детских садов и школ с руководителям	В течении года	Байзуллаева З.Ш.	
		Посещение род.собрания, классных часов.	В течении года	Байзуллаева З.Ш.	Будут проведены родительские собрания с целью повысить численность детей в детском объединении
5		Методическая работа Изучение литературы изучение и разработка тематических и воспитательных планов, наглядных пособий	В течении года	Байзуллаева З.Ш.	Будут разработаны тематические и воспитательные планы и наглядных пособий
6		Открытые занятия			У обучающихся будет развита система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры
7		Мастер – классы			Будут проводиться мастер - классы регулярно, чтобы выявить развитие творческих способностей
8		Обмен опытом с др. педагогами, семинары			Регулярно посещать семинары, обменяться опытом с другими педагогами
9		Работа с родителями.	2 раза в год	Байзуллаева З.Ш.	содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в

		Родительские собрания			жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года).
--	--	-----------------------	--	--	---

Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года), оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей